

ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
เรื่อง ทูลสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

หลักการและเหตุผล

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ ได้เล็งเห็นว่าการวิทยานิพนธ์เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยสร้างองค์ความรู้ใหม่ สถาบันหนังไทย ฝ่ายเผยแพร่ จึงได้จัดให้มี “ทูลสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์” เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ผลงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ไทยมากยิ่งขึ้น และเป็นการพัฒนาบุคลากรให้ผลงานวิชาการด้านภาพยนตร์ให้สังคมไทย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการศึกษาอื่น ๆ ในหลากหลายประเด็น
๒. เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ในแง่มุมที่หลากหลาย และเผยแพร่องค์ความรู้ดังกล่าวให้สังคมไทย
๓. เพื่อสนับสนุนการพัฒนานักวิจัยด้านภาพยนตร์
๔. เพื่อสนับสนุนการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์

ลักษณะโครงการวิทยานิพนธ์ที่เสนอขอรับทุน

๑. เป็นโครงการวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่อง หรือสิ่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ หรือใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการวิจัยศาสตร์อื่นๆ และมีการทบทวนองค์ความรู้และเอกสารที่มีการตีพิมพ์แล้วอย่างครบถ้วนและครอบคลุม เป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้ใหม่อย่างแท้จริง ไม่เป็นการวิจัยที่ซ้ำกับองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้ว หรือถ้าเป็นวิจัยเพื่อยืนยันองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ต้องเป็นการวิจัยที่มีความจำเป็นอย่างแท้จริง
๒. มีการนิยามปัญหา และจุดมุ่งหมายของการวิจัยอย่างชัดเจน
๓. ผู้รับทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์มีสิทธินำผลงานที่เกิดขึ้นไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน แต่ต้องมีข้อความระบุไว้ด้วยทุกครั้งว่าผลงานดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากหอภาพยนตร์ และให้ส่งสำเนาบทความจากวารสารตัวจริงให้หอภาพยนตร์ ๓ ฉบับ ทั้งนี้ในกรณีที่ผู้รับทุนนำผลงานวิทยานิพนธ์ไปเผยแพร่เพื่อจำหน่ายเชิงธุรกิจ ผู้รับทุนวิทยานิพนธ์ต้องขออนุญาตจากหอภาพยนตร์ก่อน หรือต้องดำเนินการตามที่ระบุไว้ในสัญญาเป็นกรณี ๆ ไป
๔. โครงการวิทยานิพนธ์ที่จะขอรับทุนจะต้องเป็นงานวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการอนุมัติหัวข้อแล้วจากสถาบันการศึกษาที่ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์สังกัด
๕. โครงการวิทยานิพนธ์ที่เสนอขอรับทุน จะต้องทำเสร็จภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕

คุณสมบัติของผู้เสนอขอรับทุน

๑. มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ทางด้านภาพยนตร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับโครงการวิทยานิพนธ์
๒. สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน
๓. ไม่เป็นผู้ติดค้างการส่งรายงานวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์สำหรับโครงการวิทยานิพนธ์ที่ได้รับทุนซึ่งสิ้นสุดระยะเวลาทำไปแล้ว
๔. ผู้ขอรับทุนจะต้องยังคงสถานะเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาที่ได้รับการอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์

วงเงินทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์

วงเงินทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์ไม่เกินโครงการละ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

การสมัครและกำหนดเวลาเสนอโครงการ

กรอกใบสมัครออนไลน์ได้ที่ bit.ly/FilmResearchFund2022 โดยกรอกข้อมูลตามที่กำหนด และกรณาส่งเอกสาร ดังนี้

๑. แบบเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ (ความยาวไม่เกิน ๑๐ หน้ากระดาษ A4) ซึ่งประกอบด้วย
 - สำเนาใบสมัคร (ระบบจะส่งสำเนาใบสมัครกลับไปอีเมลของผู้สมัคร)
 - สำเนาบัตรประชาชน
 - ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิทยานิพนธ์
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ระเบียบวิธีวิจัย
 - ขอบเขตของการวิจัย
 - ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (literature review) และเอกสารอ้างอิงโดยต้องระบุทั้งชื่อวารสารและชื่อเรื่องให้ชัดเจน
 - แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ
๒. บทคัดย่อ (ความยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4)
๓. จดหมายรับรองจากผู้รู้จักผู้สมัครจำนวน ๒ ท่าน ซึ่งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านศักยภาพในการทำวิจัยของผู้สมัคร ซึ่งรูปแบบจดหมายสามารถเลือกรูปแบบจดหมายรับรองทั่วไป
๔. เอกสารยืนยันสถานภาพการเป็นนักศึกษา
๕. ใบแสดงผลการเรียนฉบับล่าสุดของผู้สมัคร

ส่งเอกสารการสมัครทั้งหมดมาที่ faschoolcinema@fapot.org ในรูปแบบ PDF ไฟล์ หรือส่งทางไปรษณีย์ มาที่ สถาบันหนังไทย ฝ่ายเผยแพร่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ถ.พุทธมณฑลสาย ๕ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ ภายในวันอาทิตย์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔
จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์