



**ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**  
**เรื่อง ผลการคัดเลือกเพื่อรับทุนสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์สั้น**  
**ในโครงการส่งเสริมสนับสนุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์: กิจกรรมสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์สั้น**  
**ปีงบประมาณ ๒๕๖๙**

\*\*\*\*\*

ตามที่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้เปิดรับสมัครโครงการภาพยนตร์สั้น เพื่อคัดเลือกให้รับทุนสนับสนุนการผลิต ในโครงการส่งเสริมสนับสนุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์: กิจกรรมสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์สั้น ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ นั้น

หอภาพยนตร์ขอประกาศรายชื่อโครงการที่ได้รับคัดเลือกเพื่อให้ได้รับทุนสนับสนุนทั้งสิ้น ๔๐ ทุน ดังนี้

๑. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **กลับมา ลากจาก** โดย **จิรัชยา ไชโย** จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๒. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **โกฐ Ghost โกรธ** โดย **ชนม์ชนก ธนสีที่ปต์วงษ์** จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๓. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **จินจู** โดย **เอวิตรา จันดาวงศ์** จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๔. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **ชั่วฟ้าขอบกาล** โดย **ไพสิฐ พันธุ์พฤษชาติ** จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๕. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **ถึงน้องสาวที่หน้าตาเหมือนฉัน** โดย **เนติเสฏฐิ ธาตุอินจันทร์** จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๖. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **เธอจะอยู่ตลอดไป** โดย **ไพสิฐ หวังรังสีสถิตย์** จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๗. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **นกลีเก้** โดย **นภสินธุ์ สามแก้วแจ่ม** จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๘. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **บัมพ์** โดย **ปลายพฤษภ รัตนนิรมลสกุล** จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๙. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **บางสิ่ง** โดย **พิมชุตติมาศ คุรุพันธุ์ภักดี** จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๑๐. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง **ปลาตาบอด** โดย **ปริณดา พันธุ์วา** จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๑๑. ข้อเสนอ...

๑๑. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง ป่าที่แม่จากมา โดย ชวิญแก้ว เกตุผล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๑๒. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง แผลกดทับ โดย ฮีซัมม์ เจ๊ะมามะ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๑๓. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง พระใหม่ โดย ยິงยง วงศ์ตาชี จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๑๔. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง ภาพที่ไร้สถานะ โดย ประพัทธ์ จิวะรังสรรค์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๑๕. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง มนต์ (ไม่) รักทรานซิสเตอร์ โดย อานนท์ นงศ์เยาว์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๑๖. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง มนุษย์ผู้ตัวสูงที่สุดในโลก โดย ฮาเมอร์ ซาลวาลา จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๑๗. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง มนุสโสติ โดย เจษฎา จันทรย์แยม จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๑๘. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง ยามแลง โดย ปาลิตา ไชยฤทธิ์ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๑๙. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง รูปศิวิไลซ์ โดย นักรบ มุลมานัส จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๒๐. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง ออกทะเล โดย ชูเกียรติ วงศ์สุวรรณ จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๒๑. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง อาทิตย์อัปแสง โดย ชัยพล ก่อเกียรติขจร จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๒๒. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง แองเจล่า โดย ภารินดา วานิชวัฒน์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๒๓. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง 4 เงินแขก โดย สุภัชา ทิพเสนา จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๒๔. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง A Normal Day in Thung Si Long โดย บุญรักษา สาแสง จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๒๕. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง BANANA DICK, PERIOD MONKEY โดย Thanika Jenjesda จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
๒๖. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง BENEATH THE SILENCE โดย กรภัทร์ จีระดิษฐ์ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)
๒๗. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Car Seat โดย เขวง ไชยวรรณ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๒๘. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง FAMILY PORTRAIT (Working title) โดย ณัฐพร ประสิทธิ์ดำรง จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๒๙. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Feeding โดย นิติพงษ์ การดี จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)

๓๐. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Finding Nate from NASA โดย เฟอริเซีย ลูน่า คิง จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓๑. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง GUN BOY โดย ปพิชญา กันทาสวรรณ์ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓๒. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง INSIDE PATRICE HEAD โดย โมกซ์ เชื้อภักดี จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓๓. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Jatoh ตกทอด โดย ชารีฟ ตาห์เร่ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓๔. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง mer-ry-go-round โดย อาภัสรา ศิรินคร จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓๕. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Postcards from a Paradise in Flames โดย ธีรภาส ว่องไพศาลกิจ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓๖. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง Recall (Working title) โดย กัลปพฤกษ์ ตียะจามร จำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)

๓๗. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง The Boy in Black Shorts โดย สุทัศน์ พานิช จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓๘. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง THE SMELLY DOG โดย เปรม ผลิตผลการพิมพ์ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓๙. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง THEY CALLED ME A TREE โดย ชลนิชา ทะภูมินทร์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๔๐. ข้อเสนอโครงการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง What time is it now? โดย ธนัตถ์ รุจิตานนท์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์