

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF)	การจัดทำและพัฒนาหลักเกณฑ์การจัดการภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์และการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	การนำข้อมูลระดับ item ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ครบถ้วนสมบูรณ์เข้าสู่ในระบบเทคโนโลยีฯได้สะสมจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของกร	- งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง - งานชำระฟิล์มภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	การวิเคราะห์ข้อมูล : ปรับข้อมูลตารางของงานซ่อมสงวนรักษา	ตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์/ งานฟิล์ม
	การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2555 - 2564	มีการติดต่อประสานงานกับผู้สร้างภาพยนตร์ในปี พ.ศ. 2555 - 2564 ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	- งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	- รวบรวมข้อมูล ผู้สร้างภาพยนตร์ ปี พ.ศ. 2555-2564 รวม 475 เรื่อง ประสานงานกับผู้สร้างและได้รับมอบไฟล์แล้ว 103 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 21.99	ตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ / งานจัดหา
	1. การซ่อม พิมพ์ฟิล์ม และแปลงสัญญาณดิจิทัล ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง และการบูรณะภาพยนตร์ได้ตามมาตรฐานการอนุรักษ์	- สร้างองค์ความรู้เรื่อง การพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ (KM)	- งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง - งานแปลงสัญญาณสื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	1. การปฏิบัติงานลับ : ทำความสะอาดล้างล้างฟิล์ม และผสมน้ำยา Developer ใหม่ 2. การปฏิบัติงานพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์สี : - เกรดสี ภ.มนตรีรัก ทรานซิสเตอร์ R5-R7 และทำการพิมพ์-ล้างฟิล์มทั้งม้วนเพื่อทำการฉายดูสี - แก๊ส R1-R2 (ครั้งที่2) หลังจากที่ได้ให้สีจากเครื่อง Color Master จึงทำการพิมพ์-ล้างเต็มม้วน และนำมาฉายเทียบกับ Copy เดิมที่มีอยู่เพื่อเปรียบเทียบสีที่โรงภาพยนตร์ ชั้น 7	ตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์/งานฟิล์ม /งานดิจิทัล

เอกสารแนบ ประกอบการประชุม วาระที่ 5.4

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแปลงสัญญาณดิจิทัลเทปและฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่อง 17,500 รายการ</li> <li>- บูรณะภาพยนตร์ จำนวน 1 รายการ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แปลงสัญญาณ 8,972 รายการ</li> <li>- งานบูรณะภาพยนตร์ บูรณะ (Diamant Film Restoration)</li> <li>1. เมียหลวง C331-00030</li> <li>- ลบรอยที่ละเฟรม ม้วน1 (เสร็จ)</li> <li>- ลบรอยที่ละเฟรม ม้วน2 (ยังไม่เสร็จ)</li> </ul>		
	2. การจัดและปรับพื้นที่ให้เหมาะสมกับการเก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งในระบบอะนาล็อกและระบบดิจิทัลให้ได้ตามมาตรฐาน	ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้นำเข้าห้องเก็บอย่างเป็นระบบและครบถ้วนร้อยละ 100	งานอนุรักษ์ภาพยนตร์สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เตรียมงานติดตั้งประตูห้องสไลด์ห้องเก็บฟิล์มฯ</li> <li>- เตรียมงานติดตั้งฝ้าสำเร็จรูป</li> <li>- เตรียมงานแก้ไขสัญญาณ</li> <li>- มีมติดงานพื้น เปลี่ยนจาก Expoxy เป็น Pu</li> <li>- ตรวจสอบเช็คข้อมูลรายละเอียดการรับน้ำหนักของพื้น</li> </ul>	ตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์/ฝ่ายบริหารกลาง
ยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นศูนย์การศึกษาค้นคว้าด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของประเทศไทย	การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video On Demand (VOD) 2,500 รายการ</li> <li>- ภาพนิ่ง 15,000 รายการ</li> <li>- นิตยสาร 1,000 รายการ</li> <li>- หนังสือ 500 รายการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง</li> <li>- งานจัดทำข้อมูลสารสนเทศ</li> <li>- งานห้องสมุดและโสตทัศนสถาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video On Demand (VOD) 1,546 รายการ</li> <li>- ภาพนิ่ง 9,325 รายการ</li> <li>- นิตยสาร 638 รายการ</li> <li>- หนังสือ 300 รายการ</li> </ul>	ตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์/สิ่งเกี่ยวเนื่อง/สารสนเทศ/ห้องสมุด
	การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์	งานวิทยานิพนธ์ หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์สนับสนุนมีการนำเสนอในเวทีวิชาการหรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ จำนวน 3 เรื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์</li> </ul>	สนับสนุนงานวิจัย 5 เรื่อง โดยทั้ง 5 เรื่อง เบิกจ่ายทุนงวดที่ 1 แล้ว	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/สถาบันหนังไทย

เอกสารแนบ ประกอบการประชุม วาระที่ 5.4

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการเผยแพร่และการให้บริการของหอภาพยนตร์ให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศและนานาชาติ	1. การสร้างเครือข่ายการเผยแพร่หรือการให้บริการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	จัดทำ MOU กับมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นเครือข่ายการเผยแพร่หรือการให้บริการข้อมูลของหอภาพยนตร์อย่างน้อยจำนวน 2 แห่ง	- งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	- ความคืบหน้างานบริการ VOD ของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเผยแพร่ อยู่ระหว่างประสานห้องสมุดกลางของมหาลัยเชียงใหม่ - ประสานงาน ม.รามคำแหง วิทยาเขตพังงาเพิ่มเติม	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
	2. ขยายช่องทางการเข้าถึงข้อมูลที่สะดวกต่อผู้ใช้บริการ	- ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจในการบริการเว็บไซต์ของ หก. ร้อยละ 85 และมีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 10 จากฐานปีที่ผ่านมา - ปรับปรุงระบบการให้บริการสืบค้นออนไลน์ 1 ระบบ	- งานจัดฉายภาพยนตร์ - งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	- ผู้เข้าชมเว็บไซต์ 55,300 ราย (230,412 ครั้ง) - มีแนวทางในการพัฒนาระบบ Public Interface ของโปรแกรม Adlib เพื่อการสืบค้นออนไลน์ของห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/งานประชาสัมพันธ์
	พัฒนาพื้นที่ของหอภาพยนตร์ให้เป็นพื้นที่แหล่งการเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต	- จัดทำนิทรรศการชั้น 3 และจัดแสดงบริเวณโถงบันไดทั้งหมดแล้วเสร็จ - ผู้เข้าชมนิทรรศการมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ 85	- งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ - งานนิทรรศการชั้น 3 และจัดแสดง	- สรุปแนวคิดเรื่องการจัดนิทรรศการชั้น 3 และเตรียมวางแผนดำเนินงาน - วางแผนและประเด็นคำถามเพื่อสำรวจความพึงพอใจผู้ชมนิทรรศการปี 65	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ
ยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย	1. การจัดทำตำราและคู่มือการสอนวิชาภาพยนตร์เพื่อเป็นวิชาเลือก	จัดทำวิชาภาพยนตร์เป็นรูปแบบคอร์สออนไลน์สำเร็จ 1 หลักสูตร	- งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	- มีการประชุมจัดทำโครงสร้างวิชาภาพยนตร์ 1 ครั้ง และอยู่ระหว่างการเลือกแพลตฟอร์มที่จะใช้เผยแพร่	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/ สถาบันหนังไทย

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
	2 จัดหาภาพยนตร์ตามรายชื่อภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์กำหนดพร้อมทั้งอบรมครูเพื่อให้ครูใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการเรียนการสอนในรายวิชาตามหลักสูตร	จัดหาภาพยนตร์ จำนวน 10 เรื่อง และอบรมครูอย่างน้อย 1 ครั้ง	- งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	- จัดหาภาพยนตร์เพิ่มเติมอีก 8 เรื่อง จากที่มีอยู่แล้ว 2 เรื่อง ให้ครบ 10 เรื่อง - กำหนดจัดอบรม “การใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน” ในวันที่ 4 – 6 พฤษภาคม 65 ณ โรงแรมแกรนด์ ริเวอร์ไซด์ จ.พิษณุโลก	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/ สถาบันหนังไทย
	1. การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ที่ศาลาฯ ให้มีความหลากหลายในแง่เนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 85	- งานจัดฉายภาพยนตร์	วางแผนและประเด็นคำถามเพื่อประเมินความพึงพอใจกิจกรรมจัดฉายปี 65	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/งานจัดฉาย/ฝ่ายบริหารกลาง/งานแผน
	2. การขยายฐานการใช้ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญหาทั่วประเทศ (ส่งเสริมการจัดฉายภาพยนตร์ที่หลากหลายและเพิ่มปริมาณจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน)	- สนับสนุนกิจกรรมการจัดฉายภาพยนตร์สะสมไม่น้อยกว่า 7 จังหวัด - เพิ่มช่องทางออนไลน์ในการจัดฉายภาพยนตร์ 1 ช่องทาง - ผู้ร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ จำนวน 50,000 คน	- งานจัดฉายภาพยนตร์ - งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้	1. สนับสนุนการจัดฉายพิพิธภัณฑ์บ้าน Jim Thompson 2. สนับสนุนการจัดฉายที่สมาคมผู้สื่อข่าวต่างประเทศประจำประเทศไทย Fcct 3. ประสานงานจัดฉายภาพยนตร์เรื่อง สวรรค์มืด ร่วมกับ Dude, Movie พื้นที่จัดฉายภาพยนตร์สาธารณะจังหวัดเชียงใหม่ 4. เพิ่มช่องทางจัดฉายออนไลน์ทาง Netflix 5. ประสานงานสนับสนุนการจัดฉายที่จังหวัดกำแพงเพชร 6. ประสานงานสนับสนุนการจัดฉายที่จังหวัดกาฬสินธุ์ 7. ผู้ร่วมกิจกรรมรวม 40,916 คน	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/งานจัดฉาย

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
	3. การจัดกิจกรรมการทางวิชาการ	- ดำเนินการจัดกิจกรรมวิชาการ หรืออบรมด้านวิชาการอนุรักษ์ หรือด้านกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ โดยมีวิทยากรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ จำนวน 2 กิจกรรม	- งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	- วางแผนจัดกิจกรรมและกิจกรรมวิชาการประจำปี 65 - จัดงานเสวนาวิชาการ หัวข้อ “เรียนรู้ ฝัน เข้าใจคน บน ภาพยนตร์อาเซียน” ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.นเรศวร วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 65 โดย มีวิทยากรรับเชิญจากต่างประเทศ	ตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่/ สถาบันหนังไทย
ยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้	การใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการหอภาพยนตร์	ผลการประเมินการบริหารองค์กรตามหลักธรรมาภิบาลอยู่ในระดับร้อยละ 80	- แผนส่งเสริมคุณธรรมภายในองค์กร - แผนบริหารความเสี่ยงด้านการทุจริต - แผนยกระดับคะแนน ITA 2565	- จัดประชุมชี้แจงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในเพื่อตอบแบบสอบถามการประเมิน วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 65 - เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกตอบแบบสอบถามผ่านระบบออนไลน์ครบตามจำนวนที่กำหนด	ตามแผน	ฝ่ายบริหารกลาง/ งานแผน
	การส่งเสริมให้บุคลากรของหอภาพยนตร์ปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ และการนำหลักจริยธรรมของ FIAF มาใช้ในการปฏิบัติงาน	- เจ้าหน้าที่ปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ - มีการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านหลักจริยธรรม FIAF ปีละ 1 ครั้ง โดยเน้นการวิเคราะห์จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง	- งานพัฒนาบุคลากร	ดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรประจำปี 2565	ตามแผน	ฝ่ายบริหารกลาง/ งานพัฒนาบุคลากร

1. ตารางติดตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ 2565 รอบ 6 เดือน

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	แผนงาน	ผลดำเนินงาน มี.ค. 65	ผลรวม	ผู้รับผิดชอบ
	<p>การจัดทำแผนและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์สู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้</p>	<p>- เจ้าหน้าที่ที่มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาบุคลากรรายบุคคลตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 - เจ้าหน้าที่ได้เข้าร่วมอบรม ในด้านการปฏิบัติงาน ด้านศักยภาพทางภาษารวมไปถึงการใช้ชีวิตและการทำงาน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80</p>	<p>- งานพัฒนาบุคลากร</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>จัดกิจกรรมบรรยายเพื่อเสริมสร้างพลังใจเติมไฟในการทำงานให้ผู้ปฏิบัติงาน 23 พ.ย. 64</li> <li>จัดกิจกรรมเสริมสร้างความสามัคคีเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ปีเก่าต้อนรับปีใหม่ 27 - 28 ธ.ค. 64</li> <li>จัดกิจกรรมสนับสนุนการพัฒนาระบบสารบรรณดิจิทัลของหน่วยงาน 28 ก.พ. 65</li> <li>อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดทำแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ การทำ Action plan และทดลองนำข้อคิดเห็นจากผู้รับบริการมาปรับปรุงงานบริการ วันที่ 15 มี.ค. 65</li> <li>กิจกรรมการบรรยาย หัวข้อ “สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐานและการอยู่ร่วมกันภายในหน่วยงานและสังคม” วิทยากร : คุณ นัยนา สุภาพิ่ง 11 เม.ย. 65</li> </ol>	<p>ตามแผน</p>	<p>ฝ่ายบริหารกลาง/ งานพัฒนา บุคลากร</p>

สรุปการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๕ ณ วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕

รายการจ่าย	งบประมาณปี ๒๕๖๕	ผูกพันสัญญา	ร้อยละผูกพันสัญญา	เบิกจ่าย	ร้อยละเบิกจ่าย
รายการประจำ	๓๗,๗๙๖,๖๐๐	๑๘,๕๔๘,๗๗๖	๔๙.๐๘	๑๖,๓๘๐,๖๔๒	๔๓.๓๔
รายการดำเนินงานทั่วไป	๔๑,๔๙๗,๐๐๐	๒๓,๕๓๕,๖๐๓	๕๖.๗๒	๘,๓๑๑,๑๓๗	๒๐.๐๓
รายการดำเนินการตามแผนงานโครงการ	๒๗,๙๖๕,๙๐๐	๑๔,๘๒๖,๓๕๒	๕๓.๐๒	๔,๖๕๘,๒๕๐	๑๖.๖๖
รายการลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ	๔๘,๒๖๕,๐๐๐	๕,๕๐๐,๐๕๘	๑๑.๔๐	๒,๘๐๐,๕๕๕	๕.๘๐
<b>รวม</b>	<b>๑๕๕,๕๒๔,๕๐๐</b>	<b>๖๒,๔๑๐,๗๘๙</b>	<b>๔๐.๑๓</b>	<b>๓๒,๑๕๐,๕๘๔</b>	<b>๒๐.๖๗</b>

ร้อยละเป้าหมายการเบิกจ่าย	ร้อยละ
ไตรมาสที่ ๑	๓๒.๐๐
ไตรมาสที่ ๒	๕๔.๐๐
ไตรมาสที่ ๓	๗๗.๐๐
ไตรมาสที่ ๔	๑๐๐.๐๐

สรุปการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๕ ณ วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕ รายละเอียด

- งบประมาณปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวนทั้งสิ้น ๑๕๕,๒๕๔,๕๐๐ บาท
- ดำเนินการผูกพันสัญญาแล้ว ๖๒,๔๑๐,๗๘๙ บาท คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๑๓
- ดำเนินการเบิกจ่ายแล้ว จำนวน ๓๒,๑๕๐,๕๘๔ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๒๐.๖๗
- รายการงบลงทุนทั้งหมด ๒๘ รายการ ดำเนินการทำสัญญาแล้ว ๗ รายการ

2. ตารางติดตามตัวชี้วัดประเมินองค์การมหาชน ประจำปี 2565

	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			คะแนน	ผลดำเนินงาน
			เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100 คะแนน)		
<b>องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพการดำเนินงาน</b>							
1.1.1	ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการ เผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือ เทศกาลภาพยนตร์ในและ ต่างประเทศ (คะแนน)	8	5.8	6.3	6.8	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>นางนาก จัดฉายเทศกาล Slash Film Festival ประเทศออสเตรเลีย 23 ก.ย.- 3 ต.ค. 64</li> <li>ทองปาน จัดฉายที่ un.thai.tled ในเทศกาล SÍNEMA TRANSTOPIA Film Festival Berlin 2021 วันที่ 11 พ.ย. 64</li> <li>สารคดี วันมหาวิปโยค ของ ทวีศักดิ์ วิริยะศิริ จัดฉายที่ AMIA วันที่ 18 พ.ย. 64</li> <li>พระเจ้าช้างเผือก จัดฉายในโปรแกรม The elephant in a wide variety of roles ที่ Stiftung HUMBOLDT FORUM, BERLIN, GERMANY วันที่ 24 พ.ย. 64</li> <li>หนังทดลองที่ หก. อนุรักษ์จัดฉายในงาน Rewind: Goethe Experimental Film Workshop 22 - 26 พ.ย. 64</li> <li>ทองปาน จัดฉาย Singapore International Film Festival ครั้งที่ 32 วันที่ 27 พ.ย. 64</li> </ol>
1.1.2	การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และการสร้างเครือข่ายหอ ภาพยนตร์ร่วมกับหน่วยงาน อนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ (กิจกรรม)	6	8	10	12	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>ร่วมกับเทศกาลภาพยนตร์เมืองปูซาน ประเทศเกาหลีใต้ จัดฉายภาพยนตร์ไทย เรื่อง Anatomy of time และ Q&amp;A นักแสดงและผู้กำกับ วันที่ 12 ต.ค. 64 โรงภาพยนตร์ช้างแดง หก.</li> <li>ผอ. ร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ ifva Festival ครั้งที่ 27</li> <li>ผอ. ร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์</li> </ol>



2. ตารางติดตามตัวชี้วัดประเมินองค์การมหาชน ประจำปี 2565

	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			คะแนน	ผลดำเนินงาน
			เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100 คะแนน)		
							32 <sup>nd</sup> SGIFF Silver Screen Awards   SGIFF 2021 4. ผอ.เป็นกรรมการตัดสินภาพยนตร์ Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF) ครั้งที่ 16 เดือน ธ.ค. 5. รองสันทัดชัยเป็นกรรมการตัดสินภาพยนตร์ Festival Film Dokumenter อินโดนีเซีย 6. รองกองเข้าร่วมเสวนา Online Discussion: Regions Decentring National Cinemas ของ Asian Film Archive วันที่ 31 มี.ค. 65 7. รองกองเป็นกรรมการตัดสินภาพยนตร์ Taiwan international documentary film festival 8. รองสันทัดชัยนำเสนอผลงาน AN ONLINE INTERNATIONAL WORKSHOP ON THE POLITICS OF ASIAN CINEMA PRACTICES ของ Department of Cinema Studies, NYU วันที่ 8 เม.ย. 65
1.1.3	การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หก.อนุรักษ์ไว้ โดยการจัดทำ นิทรรศการออนไลน์เผยแพร่ผ่าน Google art & culture (ครั้ง)	8	4,138	6,000	8,000	4,152	จำนวนผู้เข้าชมเดือน ต.ค. 64 – มี.ค. 65

2. ตารางติดตามตัวชี้วัดประเมินองค์การมหาชน ประจำปี 2565

	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			คะแนน	ผลดำเนินงาน
			เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100 คะแนน)		
1.1.4	การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อ ให้บริการสาธารณะ (รายการ) 1) ภาพยนตร์ 2) สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	8  5	2,225  13,696	2,500  15,000	2,775  16,304	1,566  9,325	
1.1.5	จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอ ภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียล มีเดีย (ครั้ง )	5	7,338,680	7,999,161	8,659,642	5,804,576	
<b>องค์ประกอบที่ 2 ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน</b>							
2.1	<b>ตัวชี้วัดที่แสดงถึงประสิทธิภาพในการบริหารงาน/ความคุ้มค่าในการดำเนินงาน</b>						
2.1.1	การประเมินความคุ้มค่าในการจัด กิจกรรมรถโรหนั่งเฉลิมทัศน์	9	จัดทำรายงานผล การประเมินความ คุ้มค่าของแต่ละ โครงการโดยมี ประเด็นการ ประเมินและชุด ข้อมูลครบ ถ้วนตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนด และ ส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุม เพื่อนำเสนอผลการ ประเมินความ คุ้มค่าในการดำเนิน โครงการ และได้รับ ผลการประเมิน เฉลี่ย 75 คะแนน	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุม เพื่อนำเสนอผล การประเมินความ คุ้มค่าในการดำเนิน โครงการ และ ได้รับผลการ ประเมินเฉลี่ย 95 คะแนน	N/A	รวมรวมข้อมูลหลักการและแผนดำเนินงาน ของแต่ละโครงการ
2.2.2	การประเมินความคุ้มค่าในการจัด กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์	8					รวมรวมข้อมูลหลักการ และแผน ดำเนินงานของแต่ละโครงการ
2.2.3	การประเมินความคุ้มค่าในการจัด กิจกรรมโรหนั่งโรงเรียน	8					รวมรวมข้อมูลหลักการ และแผน ดำเนินงานของแต่ละโครงการ
2.2	ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของ องค์การมหาชน	5	-	ร้อยละค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากรไม่เกิน	1. ร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน	ร้อยละ 18.55	

2. ตารางติดตามตัวชี้วัดประเมินองค์การมหาชน ประจำปี 2565

	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			คะแนน	ผลดำเนินงาน
			เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100 คะแนน)		
				กรอบวงเงินรวมฯที่ คณะรัฐมนตรี กำหนด	บุคลากรไม่เกิน กรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรี กำหนด 2.ร้อยละค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร ไม่สูง กว่าร้อยละค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร ตามแผนที่เสนอต่อ คณะกรรมการ องค์การมหาชน ณ ต้นปีงบประมาณ		
องค์ประกอบที่ 3 ศักยภาพขององค์การมหาชน							
3.1	ผลการพัฒนาศักยภาพองค์การสู่การเป็นระบบราชการ 4.0 (ตัวชี้วัดบังคับ)						
3.1.1	การพัฒนาองค์การสู่ดิจิทัล	10					
1)	การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การ เปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) ประเด็นการดำเนินงาน การใช้ข้อมูลภาพยนต์เพื่อเป็นสื่อ ในการศึกษาประวัติศาสตร์ สังคม และศิลปวัฒนธรรม โดย ครอบคลุมตามพื้นที่จังหวัดต่างๆ ภายในประเทศไทย		มีรายชื่อชุดข้อมูล (Data Set) ที่สัมพันธ์กับ กระบวนการทำงาน ตามประเด็นการ ดำเนินงานภายใต้ Focus Area	<ul style="list-style-type: none"> <li>มีคำอธิบาย ข้อมูล (Metadata) ที่สอดคล้องตาม มาตรฐานที่ สพร. กำหนด (14 รายการ) ของทุกชุดข้อมูล (15 คะแนน)</li> <li>มีระบบบัญชี ข้อมูลของ หน่วยงาน (Agency Data Catalog)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>นำขึ้นชุดข้อมูล metadata และระบุ แหล่งข้อมูล สำหรับชุด ข้อมูลที่ถูกจัด ในหมวดหมู่ สาธารณะ ร้อยละ 100 ของชุดข้อมูล เปิดทั้งหมดบน ระบบบัญชี ข้อมูลของ หน่วยงาน เพื่อให้สามารถ</li> </ul>	N/A	ประชุมคณะกรรมการธรรมาภิบาลข้อมูล เพื่อพิจารณารายชื่อชุดข้อมูล (Data Set) และส่งสำนักงานสถิติแห่งชาติภายใน วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 65 ตามกำหนด

2. ตารางติดตามตัวชี้วัดประเมินองค์การมหาชน ประจำปี 2565

	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)			คะแนน	ผลดำเนินงาน
			เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100 คะแนน)		
				พร้อมแจ้ง URL ระบบบัญชี ข้อมูลของ หน่วยงาน (10 คะแนน)	เข้าถึงข้อมูลได้ ตามมาตรฐาน คุณลักษณะ แบบเปิดที่ สพร.กำหนด (20 คะแนน) • นำข้อมูลเปิด ไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างเป็น รูปธรรม ตอบโจทย์ตาม ประเด็นภายใต้ ของ focus area อย่างน้อย 1 ชุดข้อมูล (5 คะแนน)		
3.1.2	การประเมินสถานะของหน่วยงาน ภาครัฐในการเป็นระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0)	10	330 คะแนน	-	400 คะแนน	390.32	ผลการประเมินสถานะของหน่วยงาน ผ่านระบบ <a href="https://awards.opdc.go.th">https://awards.opdc.go.th</a> ประกาศคะแนน รอบที่ 1 เพื่อดำเนินการ ปรับปรุงและทำการประเมินสถานะ หน่วยงานอีกครั้งในเดือนมิถุนายน
<b>องค์ประกอบที่ 4 การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน</b>							
4.1	ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนา ด้านการควบคุมดูแลกิจการของ คณะกรรมการองค์การมหาชน (ตัวชี้วัดบังคับ)	10	50 คะแนน	75 คะแนน	100 คะแนน	N/A	

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
1. การวางแผนปฏิบัติการ 5 ปี (15 คะแนน)	1.1 คณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์กรมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์กรมหาชน และพิจารณาแผนปฏิบัติการ 5 ปี (ในวาระแรก 3 ปี พ.ศ. 2563 - 2565) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ	4	- คณะกรรมการบริหารทบทวนแผนยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์ประจำปี 65 ในการประชุม ครั้งที่ 7/64 - พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี 2565 ในการประชุมครั้งที่ 8/64	อนุกรรมการติดตามและประเมินผล / ฝ่ายแผนและงบประมาณ
	1.2 คณะกรรมการกำกับให้การจัดทำแผนมีคุณภาพ โดยให้มีการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาประกอบการวางแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงาน โดยแผนต่างๆ อย่างน้อยต้องระบุเป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ที่ชัดเจนและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	4	- คณะกรรมการบริหารกำกับให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. 2566 - 2570 ในการประชุมครั้งที่ 1/65 และให้ข้อเสนอแนะ	อนุกรรมการติดตามและประเมินผล / ฝ่ายแผนและงบประมาณ
	1.3 คณะกรรมการกำกับให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งจัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจแผนปฏิบัติการ 5 ปี และแผนปฏิบัติงานประจำปีทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานต่าง ๆ ไปสู่การปฏิบัติ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ขององค์กรมหาชน	4	- คณะกรรมการมีข้อคิดเห็นต่อการจัดทำแผนปฏิบัติการ 5 ปี ของหอภาพยนตร์โดยเน้นเรื่องการมีส่วนร่วมและการถ่ายทอดแผนไปสู่การปฏิบัติ ในการประชุมครั้งที่ 8/64	อนุกรรมการติดตามและประเมินผล / ฝ่ายแผนและงบประมาณ
	1.4 คณะกรรมการกำกับให้มีการติดตามและมีระบบรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จของงานกับเป้าหมายของแผนเป็นระยะ อย่างเหมาะสม	3	มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการประเมินองค์กรทุกเดือน	อนุกรรมการติดตามและประเมินผล / ฝ่ายแผนและงบประมาณ
2. การบริหารทางการเงิน (10 คะแนน)	2.1 คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนบริหารการเงินอย่างมีประสิทธิภาพมีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยเปรียบเทียบกับหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อลดการพึ่งพางบประมาณ	5	- รายงานผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการดำเนินโครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และงานพิพิธภัณฑ์ และนิทรรศการ ประจำปี 64 โดยวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย ในการประชุม ครั้งที่ 10/64	ฝ่ายแผนและงบประมาณ

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	แผ่นดิน			
	2.2 คณะกรรมการพิจารณารายงานผลการปฏิบัติงานด้านการเงินโดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และขอเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ	5	มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลปฏิบัติงานด้านการเงิน	คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล/ ฝ่ายแผนและงบประมาณ
3. การบริหารทรัพยากรบุคคล (15 คะแนน)	3.1 คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารจัดการระเบียบข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลและการบริหารงานทั่วไป และมีการประกาศให้ทราบทั่วทั้งองค์กร รวมทั้งกำหนดให้มีการพิจารณาทบทวนเพื่อให้มีความเหมาะสมและทันสมัย	3		อนุกรรมการบริหารงานบุคคล
	3.2 คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคลในระยะยาว และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีพร้อมรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคลให้คณะกรรมการพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ	3	คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ทบทวนแผนบริหารทรัพยากรบุคคล และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อเสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ 9/64	อนุกรรมการบริหารงานบุคคล
	3.3 คณะกรรมการกำกับและพิจารณาการประเมินผลผู้บริหารองค์กรมหาชนอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และกำหนดเป้าหมาย น้ำหนัก ตัวชี้วัด ที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งและเป้าหมายระดับองค์กร	5	คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์มอบหมายคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลพิจารณาหลักเกณฑ์และผลการประเมินผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ในการประชุม ครั้งที่ 3/65	อนุกรรมการบริหารงานบุคคล
	3.4 คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนมีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่และผู้บริหาร และมีการนำผลประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่งและการต่อสัญญาจ้างงาน	4	มอบหมายคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล	อนุกรรมการบริหารงานบุคคล

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
4. การควบคุมภายใน (10 คะแนน)	4.1 การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง 1) คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารมีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีระบบการบริหารความเสี่ยง โดยให้การจัดทำแผนและรายงานมีครอบคลุมตามภารกิจหลักขององค์การมหาชนและมีประเด็นครบถ้วนตามเงื่อนไข รวมทั้งให้มีกระบวนการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง	2	- คณะกรรมการเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยง และแผนควบคุมภายใน ประจำปี 2565 ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2564 - คณะกรรมการเห็นชอบผลการติดตามการควบคุมภายใน และบริหารความเสี่ยง ประจำปีไตรมาสที่ 1 ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2565 วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565	คณะกรรมการตรวจสอบ
	2) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง และกำกับให้มีกระบวนการสื่อสารทำความเข้าใจการดำเนินงานเรื่องการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ทั้งทั้งองค์กร	3	- เห็นชอบรายงานผลบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายในประจำปีไตรมาสที่ 1 ในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2565 วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565	คณะกรรมการตรวจสอบ
	4.2 การตรวจสอบภายใน 1) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน โดยมีโครงสร้างรองรับและมีการมอบหมายงานเฉพาะที่เกี่ยวข้อง	2	- ทบทวนกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ 12/64 - เห็นชอบกฎบัตรการตรวจสอบภายใน เมื่อคราวประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2564 - เห็นชอบผลการประกันและปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายใน : การประเมินภายในองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 20 ธันวาคม 2564 - พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 20 ธันวาคม 2564	คณะกรรมการตรวจสอบ

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	<p>2) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ มีความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อนุมัติแผนการตรวจสอบประจำปี 2565 ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 20 กันยายน 2564</li> <li>- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานการประเมินผลการควบคุมภายใน ประจำปี 2564 ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2564</li> <li>- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงิน ประจำปี 2564 (ก่อนส่งผู้สอบบัญชี) ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 20 ธันวาคม 2564</li> <li>- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงิน ประจำปีไตรมาสที่ 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 20 ธันวาคม 2564</li> <li>- เห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ 1 ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2565 วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565</li> </ul>	คณะกรรมการตรวจสอบ
5. การบริหารทั่วไป (15 คะแนน)	<p>5.1 การบริหารจัดการความรู้</p> <p>1) คณะกรรมการกำกับให้มีการจัดการความรู้ให้กับกรรมการขององค์การมหาชน เช่น การศึกษา กฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่ใช้บังคับกับองค์การมหาชนอย่างครบถ้วน มีการติดตามข้อมูลการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับอย่างสม่ำเสมอ ผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถกำกับดูแลองค์การมหาชนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	2	<p>รายงานกิจกรรมที่สำคัญของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการบริหารรับทราบข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผ่านการจัดประชุมทุกเดือน</p>	ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร



3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	2) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีกระบวนการจัดการความรู้ขององค์กรที่เหมาะสม โดยมีการรวบรวม จัดเก็บ ความรู้ที่สำคัญต่อการดำเนินงานเพื่อบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์และวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และมีการสื่อสารทั่วทั้งองค์กร รวมทั้งจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในและภายนอกองค์กรด้วยวิธีหรือช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ	3		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร
	5.2 การเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและแสดงความโปร่งใสในการดำเนินกิจการในรายงานประจำปี และเว็บไซต์ขององค์การมหาชน โดยมีหัวข้อที่ควรเปิดเผยเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2561 เรื่องแนวทางการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน เป็นอย่างน้อย	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร/ฝ่ายบริหารกลาง
	5.3 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะ 3-5 ปี และแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี เสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณาและกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามแผน และมีการรายงานผลให้คณะกรรมการพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ	5	- พิจารณาแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ 11/64 - รายงานแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศประจำปีงบประมาณ 2565 ไตรมาสที่ 1 ในการประชุมครั้งที่ 1/65	ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร/ทุกฝ่าย
6. การคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย/การตอบสนองต่อประชาชน (15 คะแนน)	6.1 คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการดำเนินงานที่คำนึงถึงผู้รับบริการ และจัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการโดยผู้ประเมินภายนอกและมีผลความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายต่องานบริการขององค์การมหาชนร้อยละ 80 ขึ้นไป	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร/ทุกฝ่าย

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	6.2 คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนมีช่องทางให้ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และประชาชนทั่วไปสามารถส่งเรื่องร้องเรียนมายังองค์กรมหาชนได้โดยสะดวก และมีการกำหนดนโยบายและวิธีปฏิบัติในการจัดการข้อร้องเรียน และมีการจัดการข้อร้องเรียนให้เป็นไปตามวิธีปฏิบัติ รวมทั้งคณะกรรมการมีการติดตามผลการจัดการข้อร้องเรียนนั้น ๆ	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก. บริหาร/ทุกฝ่าย
	6.3 คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนนำผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการและผลการจัดการข้อร้องเรียนมาใช้ประโยชน์ โดยอย่างน้อยมีการสรุป วิเคราะห์และจัดทำเป็นรายงานพร้อมมีข้อเสนอเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการ ให้คณะกรรมการได้พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก. บริหาร/ทุกฝ่าย
7. การบริหารการประชุม (5 คะแนน)	7.1 ในการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการร้อยละ 90 ของจำนวนการประชุมมีกรรมการเข้าร่วมประชุมร้อยละ 80 ขึ้นไป	2		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร
	7.2 คณะกรรมการกำหนดให้มีการประชุมคณะกรรมการโดยไม่ต้องมีฝ่ายบริหาร(ผู้อำนวยการ) ร่วมด้วย ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง ภายใน 1 ปี เพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ	2		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร
	7.3 คณะกรรมการมีการประเมินผลคุณภาพของการจัดทำเอกสารประกอบการประชุมที่ฝ่ายเลขานุการเสนอให้คณะกรรมการองค์กรมหาชนเห็นชอบ เพื่อให้การดำเนินการประชุมมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	1		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร

3. ตารางติดตามการควบคุมและกำกับดูแลกิจกรรมของคณะกรรมการบริหาร

ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
8. การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน (10 คะแนน)	8.1 คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งขององค์การมหาชน และให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีและรายงานด้านภารกิจหลักอื่น ๆ (ถ้ามี) โดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งมีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร/อกก. ติดตามและประเมินผล
	8.2 คณะกรรมการกำกับให้มีการรายงานผลการดำเนินงานขององค์การมหาชน พร้อมข้อเสนอแนะการพัฒนาการดำเนินงานขององค์การมหาชน แก่รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชน	5		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร/อนุกรรมการ ติดตามและประเมินผล
9. การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการองค์การมหาชน (5 คะแนน)	9.1 คณะกรรมการมีการประเมินตนเอง ทั้งแบบรายบุคคลและแบบทั้งคณะหรือคณะกรรมการจัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการในรูปแบบอื่น เช่น การประเมินโดยรัฐมนตรีผู้รักษาการตาม พ.ร.ฎ. จัดตั้ง หรือการประเมิน 360 องศา	3		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร
	9.2 คณะกรรมการมีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุม รวมทั้งกำหนดแนวปฏิบัติเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	3		ฝ่ายเลขานุการ คกก.บริหาร
	<b>คะแนนรวม</b>			