CINEMA ENLIGHTENS

ปญฺญา อนุปฺปนฺโท จลฺขิตการ

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

งานปรับปรุงโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา (จัดซื้อครุภัณฑ์เก้าอี้โรงภาพยนตร์พร้อมติดตั้ง)

๑. ความเป็นมา

หอภาพยนตร์ได้จัดสร้างโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา เป็นโรงภาพยนตร์แบบโรงเดี่ยว (Stand-alone) เพียงแห่งเดียวในจังหวัดนครปฐมที่ยังคงเปิดให้บริการ เริ่มเปิดให้บริการแก่สาธารณชนมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ทำหน้าที่จัดฉายภาพยนตร์และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานให้แก่ผู้ชมมาจนปัจจุบัน โดยที่ผ่านมามีการเปลี่ยนเก้าอี้ทั้งหมดของโรงภาพยนตร์ ๑ ครั้ง ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ เพราะเก้าอี้ที่ติดตั้งมาตั้งแต่โรงภาพยนตร์เริ่มเปิดให้บริการเกิดการชำรุดทรุดโทรม

ด้วยในช่วงตลอด ๖ ปีที่ผ่านมา หอภาพยนตร์มีการปรับปรุงและพัฒนางานบริการอย่างต่อเนื่อง ทำให้มีการจัดกิจกรรมโรงภาพยนตร์ที่หลากหลายและมีความถี่ในการใช้งานโรงภาพยนตร์เพิ่มมากขึ้น เป็นผลให้เก้าอี้โรงภาพยนตร์เริ่มมีอาการเสื่อมสภาพและเกิดการชำรุดบ่อยครั้ง ด้วยเหตุดังกล่าว หอภาพยนตร์จึงมีความประสงค์จะดำเนินการปรับปรุงโรงภาพยนตร์ศรีศาลายาเพื่อให้สามารถให้บริการแก่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสม และสวยงาม

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์เก้าอี้โรงภาพยนตร์พร้อมติดตั้งในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

๓. คุณสมบัติของผู้ประสงค์จะเสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่หอภาพยนตร์ฯ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิหรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้ผลิต/ประกอบเก้าอี้โรงภาพยนตร์ หรือได้รับแต่งตั้งเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้ผลิต/ประกอบเก้าอี้โรงภาพยนตร์ หรือได้รับการแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายที่ได้รับการแต่งตั้งโดยตรงจากผู้ผลิต/ประกอบ เก้าอี้โรงภาพยนตร์โดยแนบเอกสารหลักฐานยื่นประกอบการพิจารณา

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอ ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอ ซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน เครื่องมือและอุปกรณ์ที่จำเป็นและมีคุณภาพ เพื่อประกอบและติดตั้งเก้าอี้โรงภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา โดยจะต้องแล้วเสร็จสมบูรณ์และเป็นไปตามมาตรฐานวิธีการติดตั้งของผู้ผลิตสินค้า

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

๔.๑ จัดหาเก้าอี้โรงภาพยนตร์และอุปกรณ์ประกอบ พร้อมติดตั้งในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา จำนวน ๑๑๒ ตัว ติดตั้งตามแบบที่หอภาพยนตร์กำหนด

๔.๒ ผู้รับจ้างต้องส่งรายละเอียดและตัวอย่างวัสดุของงานพร้อมตัวอย่างของจริง (ถ้ามี) ให้หอภาพยนตร์พิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการ หากผู้รับจ้างดำเนินการโดยยังไม่ได้รับอนุมัติจากหอภาพยนตร์ หากเกิดความเสียหายและไม่เป็นตามข้อกำหนดความเสียหายและค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

๔.๓ ก่อนเริ่มปฏิบัติงานผู้รับจ้างต้องบันทึกภาพสภาพพื้นผนังของโรงภาพยนตร์และจัดส่งรายงานให้

หอภาพยนตร์ทราบหากมีความเสียหายนอกเหนือจากรายงานนี้ผู้รับจ้างต้องรับสภาพในการซ่อมแซม ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเป็นของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

๔.๔ ผู้รับจ้างต้องป้องกันความเสียหายของพื้น ผนังโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ก่อนทำการติดตั้งหากเกิดความเสียหายรับจ้างต้องทำการแก้ไขให้แล้วเสร็จก่อนส่งมอบงาน

๔.๕ การส่งมอบงานผู้รับจ้างต้องจัดทำรายงานการติดตั้งเก้าอี้โรงภาพยนตร์ รายงานการควบคุมคุณภาพ และลงนามรับรองโดยผู้มีอำนาจของบริษัท หรือผู้ที่บริษัทมอบอำนาจให้ดำเนินการแทน

๕. คุณลักษณะเฉพาะ

๕.๑. คุณลักษณะของเก้าอี้

เป็นเก้าอี้ชนิดยึดติดกับโครงสร้างที่ได้รับการออกแบบตามหลักสรีระศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ทำให้นั่งสบายและมีระบบพับเก็บเบาะอัตโนมัติด้วยระบบถ่วงดุลน้ำหนัก (Counter weight) โดยเมื่อไม่ได้ใช้งานเบาะจะพับเก็บกลับมาอยู่ในระนาบเดียวกับพนักพิง เหมาะสำหรับโรงภาพยนตร์

โครงสร้างประกอบด้วย

๕.๑.๑ เบาะรองนั่ง (Seat)

(๑) เบาะนั่งรูปทรงสี่เหลี่ยมปลายมน

(๒) แผงโครงสร้างด้านในเบาะทำจาก โลหะคุณภาพสูง ฉีดหุ้มขึ้นรูปด้วยวัสดุโพลียูรีเทนโฟมที่มีความยืดหยุ่นตัวสูง (High Resilience Polyurethane Foam) รับน้ำหนักและสรีระได้ดี ความหนาแน่นไม่ต่ำกว่า ๖๐ กก./ลูกบาศก์เมตร

(๓) เบาะนั่งหุ้มด้วยหนังเทียมเกรดกันลามไฟ สีและลวดลายตามที่ผู้ว่าจ้างเห็นชอบ

(๔) เบาะรองนั่งสามารถพับเก็บได้ โดยมีกลไกพับเก็บเบาะด้วยระบบถ่วงดุลน้ำหนัก (Counterweight tip up) ภายในเบาะโดยไม่มีเสียงรบกวนขณะใช้งาน

๕.๑.๒ พนักพิง (Backrest)

(๑) แผงด้านในเป็นแผ่น MDF หรือไม้อัดหนาไม่ต่ำกว่า ๑๓ มม. หรือแผ่นโลหะขึ้นรูปตามมาตรฐานผู้ผลิต แล้วฉีดหุ้มขึ้นรูปด้วยวัสดุโพลียูรีเทนโฟมที่มีความยืดหยุ่นตัวสูง (High Resilience Polyurethane Foam) ความหนาระหว่าง ๔๕-๑๕๐ มม. ความหนาแน่นไม่ต่ำกว่า ๔๕ กก./ลูกบาศก์เมตร

(๒) พนักพิงหุ้มด้วยหนังเทียมเกรดกันลามไฟ สีและลวดลายตามที่ผู้ว่าจ้างเห็นชอบ

(๓) แผ่นปิดด้านหลังพนักพิง (outer back) ปิดด้วยวัสดุโพลีโพรพิลีน หรือลามิเนต หรือดีกว่า ขนาดไม่ต่ำกว่า ๓/๔ ของพื้นที่หลังพนักพิง

๕.๑.๓ ที่วางแขน (Armrest)

(๑) ที่วางแขนแบบยกขึ้นลงได้ (Retractable armrest) ออกแบบให้มีความต่อเนื่องกับที่วางแก้ว

(๒) ที่วางแขนฝั่งหัวและท้ายด้านติดทางเดินของทุกแถว ติดแผงด้านข้างตามมาตรฐานผู้ผลิต

๕.๑.๔ มาตรฐานโครงสร้าง

(๑) ขาเก้าอี้ทำจากโลหะคุณภาพสูงที่ปั๊มขึ้นรูปและเชื่อมประสาน หรือดีกว่า

(๒) สีของโครงสร้างโลหะ พ่นด้วยสีฝุ่นและอบด้วยความร้อน ผ่านการทำความสะอาดและป้องกันสนิมอย่างดี และป้องกันรอยขีดข่วน หรือดีกว่า

(๓) โครงสร้างสามารถถอด Knock down ได้เพื่อการซ่อมบำรุง

๕.๑.๕ อุปกรณ์เสริมต่าง ๆ

(๑) ติดตัวเลขบอกที่นั่งบนเก้าอี้ทุกตัว (PVC seat numbering)

(๒) ติดตัวอักษรบอกแถวบนแผงด้านข้างของเก้าอี้ฝั่งหัวและท้ายแถวด้านที่ติดทางเดิน

(๓) ตัวอักษรบอกแถวเป็นชนิดมีไฟเรือง (Aisle Light) หรือชนิดเรืองแสง หรือดีกว่าตามมาตรฐานผู้ผลิต

๕.๑.๖ ขนาด (Dimension)

ขนาดโดยรวมของเก้าอี้

(๑) มีความกว้างไม่น้อยกว่า ๕๕๐ มม. ไม่เกิน ๖๑๐ มม. โดยวัดจากจุดกึ่งกลางพนักพิงของเก้าอี้สองตัว

(๒) มีความลึกไม่น้อยกว่า ๖๐๐ มม. ไม่เกิน ๘๐๐ มม. โดยวัดจากหลังพนักพิงถึงปลายสุดของเบาะที่นั่งขณะเปิดใช้งาน (Open Dept)

(๓) มีความสูงไม่น้อยกว่า ๙๕๐ มม. ไม่เกิน ๑,๑๐๐ มม. โดยวัดจากระดับพื้นของการติดตั้งจนถึงขอบบนสุดของพนักพิง (Height from floor to end of upholstered)

ขนาดของเบาะที่นั่ง

(๔) มีความกว้างไม่น้อยกว่า ๔๕๐ มม. โดยวัดจากขอบด้านซ้ายไปขอบด้านขวา

(๕) มีความลึกไม่น้อยกว่า ๔๕๐ มม. โดยวัดจากจุดกึ่งกลางขอบด้านนอกเข้าหาจุดกึ่งกลางขอบด้านใน

(๖) มีความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ มม. โดยวัดเฉพาะเบาะไม่รวมวัสดุรองเบาะ

(๗) ความสูงของเบาะที่นั่ง (Seat Height) วัดจากพื้นถึงส่วน top ของเบาะนั่ง (ใน

ตำแหน่งใช้งาน) อยู่ระหว่าง ๔๔๐-๔๖๐ มม.

ขนาดของพนักพิง

(๘) มีความกว้างไม่น้อยกว่า ๔๕๐ มม. โดยวัดจากขอบซ้ายไปขอบขวาในส่วนกว้างที่สุด

(๙) มีความสูงไม่น้อยกว่า ๖๕๐ มม. โดยวัดจากเบาะรองนั่งด้านในขึ้นไปจนถึงส่วนที่สูงสุดของพนักพิง

(๑๐) มีความหนาไม่น้อยกว่า ๗๐ มม. โดยวัดเฉพาะเบาะไม่รวมวัสดุรองพนักพิง

๕.๒ กรรมวิธีการติดตั้ง (Installation)

ผู้รับจ้างต้องจัดหาช่างฝีมือดี มีความชำนาญงานในการติดตั้งเก้าอี้ โดยทุกส่วนที่ติดตั้งจะต้องวัดขนาดก่อนติดตั้งให้ได้ตามแบบที่ได้รับการอนุมัติ

(๑) ผู้รับจ้างมีหน้าที่ประสานกับหอภาพยนตร์ เพื่อเข้าตรวจสอบสถานที่ติดตั้งอย่างละเอียดก่อนเข้าดำเนินการติดตั้ง ทั้งนี้ หากเกิดความเสียหายขึ้นกับพื้นที่หลังส่งงาน ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้น

(๒) ผู้รับจ้างทำการตรวจสอบวัดระดับความราบเรียบและความแข็งแรงของโครงสร้างจุดรับน้ำหนักก่อนทำการติดตั้ง

(๓) ผู้รับจ้างต้องป้องกันความเสียหายอันอาจเกิดขึ้นกับพื้นที่ของโรงภาพยนตร์ขณะดำเนินการติดตั้งเก้าอี้

(๔) เมื่อติดตั้งเสร็จให้ทดสอบการใช้งาน ทดลองนั่งและตรวจสอบความเรียบร้อยในตำแหน่งการยึดสกรูทุกจุด ก่อนทำการส่งมอบงาน

๖. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price-Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๑. ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐ เป็น ๑๐๐ คะแนน

๒. คุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ เป็น ๑๐๐ คะแนน

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาผู้ยื่นข้อเสนอรายที่ได้คะแนนรวมสูงสุดเป็นผู้ชนะการประกวดราคาฯ รายละเอียดการให้คะแนน มีดังนี้

๖.๑ คะแนนด้านราคา ๑๐๐ คะแนน

ผู้ที่เสนอราคาต่ำที่สุดจะได้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และผู้ที่เสนอราคาสูงขึ้นในลำดับถัดไป จะได้คะแนนลดลงตามสัดส่วน คำนวณโดยระบบ e-GP

๖.๒ คะแนนคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อราชการ ๑๐๐ คะแนน (ตามตารางหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านคุณภาพ) แบ่งออกเป็น

๖.๒.๑ ข้อเสนอด้านมาตรฐานของผลิตภัณฑ์	๔๐ คะแนน
๖.๒.๒ รูปลักษณ์และคุณสมบัติเหมาะสมต่อการใช้งาน	๓๐ คะแนน
๖.๒.๓ การรับประกัน	๒๕ คะแนน
๖.๒.๔ ประสบการณ์ทำงาน	๕ คะแนน

โดยผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างเก้าอี้ที่จะใช้สำหรับโครงการนี้เข้ามานำเสนอรายละเอียดด้านคุณภาพพร้อมเอกสารประกอบทั้งหมด ต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามวันและเวลาที่ระบุไว้ในประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ โดยให้เวลาในการนำเสนอรายละประมาณ ๔๐ นาที และคณะกรรมการประกวดราคาฯ ซักถามประมาณ ๒๐ นาที รวมเป็น ๖๐ นาที

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาข้อเสนอตามข้อกำหนดที่ให้ประโยชน์สูงสุดต่อหอภาพยนตร์ ซึ่งมีคะแนนด้านคุณภาพรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน โดยผู้เสนอราคาจะต้องได้รับคะแนนคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

หลักเกณฑ์การพิจารณาคุณภาพงานที่เป็นประโยชน์ต่อราชการ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) มีมิติการให้คะแนน ดังต่อไปนี้

๑ ข้อเสนอด้านมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ กำหนดค่าคะแนน ๔๐ คะแนน แบ่งเป็น

(๑) เป็นเก้าอี้ที่ผ่านมาตรฐาน CAL Bulletin 117 ตามมาตรฐานการลามไฟ (Flammability) และมาตรฐานสากลเรื่องความปลอดภัยของวัสดุโพลียูรีเทนโฟมที่ใช้บุเฟอร์นิเจอร์ หรือดีกว่า

(๒) เป็นเก้าอี้ที่ผ่านมาตรฐาน BS 5852 ตามมาตรฐานกระบวนการทดสอบการลามไฟของวัสดุหนังเทียมที่ใช้หุ้มเฟอร์นิเจอร์ หรือดีกว่า

(๓) เป็นเก้าอี้ที่ผ่านมาตรฐาน BS 5690 ตามมาตรฐานความทนทานต่อการเสียดสี (Abrasion resistance) ของวัสดุหนังเทียมที่ใช้หุ้มเฟอร์นิเจอร์ หรือดีกว่า

(๔) เป็นเก้าอี้ที่ผลิตจากโรงงานที่ได้คุณภาพและมาตรฐาน โดยได้รับมาตรฐานด้านการจัดการและควบคุมคุณภาพ ISO 9001: 2008 และมาตรฐานด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม ISO 14001: 2004 หรือดีกว่า

เงื่อนไข	คะแนน
ผ่านมาตรฐาน ๑ ข้อ	๑๐ คะแนน
ผ่านมาตรฐาน ๒ ข้อ	๒๐ คะแนน
ผ่านมาตรฐาน ๓ ข้อ	๓๐ คะแนน
ผ่านมาตรฐาน ๔ ข้อ	๔๐ คะแนน

<u>วิธีการประเมินหรือการให้คะแนน</u> พิจารณาให้คะแนนจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา

๒. รูปลักษณ์และคุณสมบัติเหมาะสมต่อการใช้งาน กำหนดค่าคะแนน ๓๐ คะแนน แบ่งเป็น

(๑) ดีไซน์สวยงาม วัสดุและงานประกอบมีคุณภาพ (๑๐ คะแนน)

(๒) นั่งสบายรับกับสรีระ (๑๐ คะแนน)

(๓) ฟังก์ชันเหมาะสมกับการใช้งานของหอภาพยนตร์ (๑๐ คะแนน)

เงื่อนไข	มาก (๘-๑๐ คะแนน)	ปานกลาง (๔-๗ คะแนน)	น้อย (๑-๓ คะแนน)	รวม
(๑) ดีไซน์สวยงาม วัสดุและงานประกอบมีคุณภาพ				
(๒) นั่งสบายรับกับสรีระ				
(๓) ฟังก์ชันเหมาะสมกับการใช้งานของหอภาพยนตร์				

<u>วิธีการประเมินหรือการให้คะแนน</u> พิจารณาให้คะแนนจากเก้าอี้ตัวอย่างที่ผู้เสนอราคาจะใช้สำหรับโครงการนี้ โดยนำมาเสนอให้คณะกรรมการฯ ได้ทดลองนั่ง

๓. การรับประกัน กำหนดค่าคะแนน ๒๕ คะแนน แบ่งเป็น

(๑) ระยะเวลาการรับประกันคุณภาพชิ้นส่วนสำหรับกลไกและชิ้นส่วนโลหะ ๑๐ คะแนน

เงื่อนไข	คะแนน
ระยะเวลาการับประกันความชำรุดบกพร่อง ๑ ปี	๒ คะแนน
ระยะเวลาการับประกันความชำรุดบกพร่อง ๒ ปี	๔ คะแนน
ระยะเวลาการับประกันความชำรุดบกพร่อง ๓ ปี	๖ คะแนน
ระยะเวลาการับประกันความชำรุดบกพร่อง ๔ ปี	๘ คะแนน
ระยะเวลาการับประกันความชำรุดบกพร่อง มากกว่า ๔ ปีขึ้นไป	๑๐ คะแนน

<u>วิธีการประเมินหรือการให้คะแนน</u> พิจารณาให้คะแนนจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา

(๒) ระยะเวลาการรับประกันคุณภาพโพลียูรีเทนโฟมและหนังเทียม ๑๕ คะแนน

เงื่อนไข	คะแนน
ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่อง ๑ ปี	๓ คะแนน
ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่อง ๒ ปี	๖ คะแนน
ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่อง ๓ ปี	๙ คะแนน
ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่อง ๔ ปี	๑๒ คะแนน
ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่อง มากกว่า ๔ ปีขึ้นไป	๑๕ คะแนน

<u>วิธีการประเมินหรือการให้คะแนน</u> พิจารณาให้คะแนนจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา

๓. ประสบการณ์ทำงาน กำหนดค่าคะแนน ๕ คะแนน

เงื่อนไข	คะแนน
จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น จำนวน ๔ สัญญาขึ้นไป	๕ คะแนน
จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น จำนวน ๔ สัญญา	๔ คะแนน
จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา	๓ คะแนน
จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา	๒ คะแนน
จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา	๑ คะแนน

<u>วิธีการประเมินหรือการให้คะแนน</u> พิจารณาให้คะแนนจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ที่ดำเนินการสำเร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือ

๗. ระยะเวลาการส่งมอบงาน

ภายใน ๑๔๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘. วงเงินในการจัดหา

ใช้เงินจากงบลงทุน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ รายการปรับปรุงโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) วงเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)

๙. งวดงานและเงื่อนไขการชำระเงิน

การแบ่งงวดงานจ้างแบ่งออกเป็น ๒ งวด

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินค่าจ้าง โดยจ่ายเมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานแล้วเสร็จและกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้วตามขอบเขตงานดังนี้

(๑) ส่งรายงานการสำรวจสภาพพื้นที่ก่อนการติดตั้ง

(๒) ส่งแผนการดำเนินงานที่ได้รับอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง

(๓) ส่งรายละเอียดแบบเก้าอี้โรงภาพยนตร์และแบบการติดตั้งที่ได้รับอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายร้อยละ ๘๐ ของวงเงินค่าจ้าง โดยจ่ายเมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานแล้วเสร็จและกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้วตามขอบเขตงานดังนี้

(๑) ติดตั้งเก้าอี้โรงภาพยนตร์ตามแบบ แล้วเสร็จ ๑๐๐%

(๒) ทำความสะอาดพื้นที่ทั้งหมด

(๓) ส่งรายงานผลการดำเนินงานทั้งหมดพร้อมภาพถ่ายผลงาน

๑๐. อัตราค่าปรับ

ผู้ขายจะต้องส่งมอบงานภายในกำหนดตามสัญญา เมื่อพ้นกำหนดแล้ว ผู้ขายยินยอมให้ปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ (ศูนย์จุดสองศูนย์) ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบ นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบจนถึงวันที่ผู้ขายได้ส่งมอบของให้หอภาพยนตร์ถูกต้องครบถ้วนแล้ว

๑๑. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

ฝ่ายบริหารกลาง งานพัสดุ

ที่อยู่ ๙๔ หมู่ ๓ ถนนพุทธมณฑล สาย ๕ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล นครปฐม ๗๓๑๗๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒-๔๘๒-๒๐๑๓ ต่อ ๒๖๐๓

E-mail procuurement@fapot.org

๑๒. จัดทำโดยคณะกรรมการกำหนดร่างขอบเขตของงาน (TOR) งานปรับปรุงโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ประกอบด้วย

.....

นายอภิสิทธิ์ พิชญานุรัตน์

ประธานกรรมการ

.....

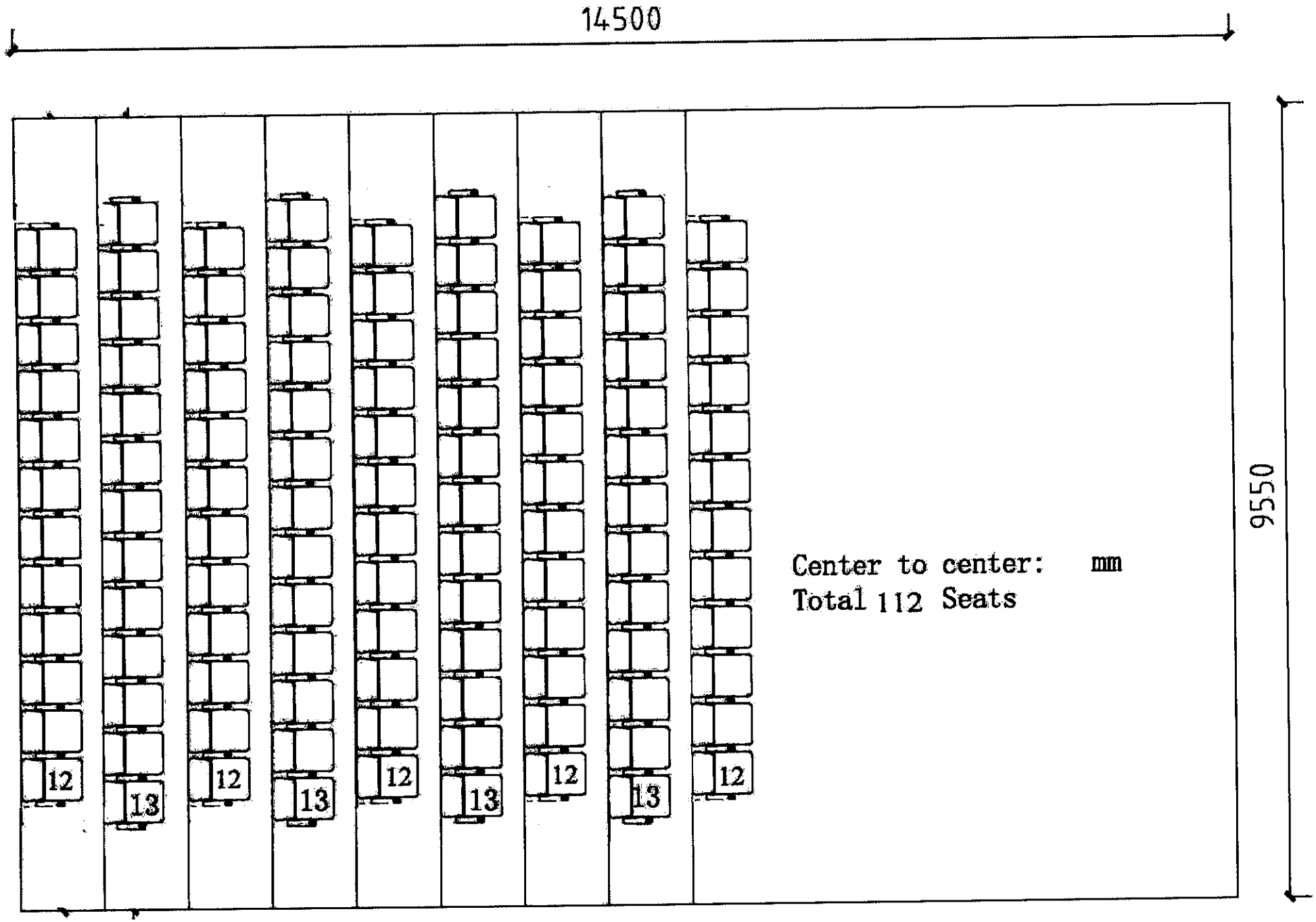
นายวินัย สมบุญณา

กรรมการ

.....

นายพุทธพงษ์ เจียมรัตตัญญู

กรรมการและเลขานุการ


14500
9550
12
13
12
13
12
13
12
13
12
Center to center: mm
Total 112 Seats