

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗

วันพุธที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ แผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

๕.๒ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/

๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗

วันพุธที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (เอกสารแนบ ๑)

ประเด็นที่เสนอ

เพื่อรับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

รายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

เมื่อ วันพุธที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรฉัตรไชยากร หอภาพยนตร์
และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๑. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	ประธานกรรมการ
๒. นายอนันต์ ชูโชติ	กรรมการ
๓. ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๔. นางสาวไสลทิพย์ จารุภูมิ	กรรมการ
๕. นายอภิสิทธิ์ พิชญานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้มาประชุม ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๖. นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ที่ปรึกษา
๗. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๘. ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวฐิติรัตน์ สมบัติศิริ)	กรรมการ
๙. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายภูมินทร ปลั่งสมบัติ)	กรรมการ
๑๐. นายนนทรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑. นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๒. นางจินดารัตน์ วิริยะทวีกุล	กรรมการ
๑๓. นางสาวพิมพ์กา ไทวิระ	กรรมการ
๑๔. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒. นายก้อง ฤทธิดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓. นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๓๐ น.

- ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ
- ไม่มี -
- ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗
ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง
มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม
- ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ
- ๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๗
ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ดังนี้
๑. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ โปรแกรม True Man Show ชายทิ้งแห่ง โปรแกรม Archive Rediscovery โปรแกรม ทิ้ง! หนังสือโลก: Beau Travail (New 4K Restoration) โปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ
 ๒. ในวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม “Clermont-Ferrand Showcase” จัดฉายหนังสั้นสองโปรแกรมซึ่งคัดสรรจากเซกชัน Panorama “Woman in the Spotlight” ของ Clermont-Ferrand International Short Film Festival เทศกาลภาพยนตร์สั้นที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในโลก ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกต้นปี ณ เมืองแคลมงต์-แฟร์รีองด์ ประเทศฝรั่งเศส พร้อมสนทนากับ ทีม เรดฟอร์ด ผู้ประสานงานระหว่างประเทศของเทศกาล และ ป้อม บุญเสริมวิชา ผู้กำกับ "Lemongrass Girl”
 ๓. ในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๗ ยูเนสโก กรุงเทพฯ (UNESCO Bangkok) ได้นำคณะกรรมการแห่งภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิกว่าด้วยความทรงจำแห่งโลก Memory of the World Committee for Asia and the Pacific (MOWCAP) มาเยี่ยมชมงานอนุรักษ์ภาพยนตร์และนิทรรศการของหอภาพยนตร์
 ๔. ในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดฉายภาพยนตร์ เรื่อง “Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash” และเสวนากับ มัยสเก เทาโรเซีย (Meiske Taurisia) โปรดิวเซอร์อินโดนีเซียคนสำคัญมากด้วยประสบการณ์เกือบ ๒๐ ปีที่เป็นฟันเฟืองผลักดันให้งานอินโดนีเซียออกไปไกลเกินภูมิภาคเอเชียอาคเนย์
 ๕. ในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์ร่วมกับชมรมส่องใสใจสบาย ศูนย์ดูแลภาวะสมองเสื่อม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และบริษัท ซีวามิตร วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด จัดฉายภาพยนตร์ เรื่อง Shall we Dance? พร้อมสนทนาหลังชมภาพยนตร์กับ คุณธาริณี ตามรสวรรณ, รศ.นพ.สุขเจริญ ตั้งวงษ์ไชย และคุณกนกวรรณ กนกวนาวงค์ ดำเนินรายการ โดยคุณสัมพันธ์ ชัยศิริสเรณีย์

๖. ในวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๗ ที่ Hong Kong Palace Museum ชลิดา เอื้อบำรุงจิต ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เป็นตัวแทนหอภาพยนตร์ในพิธีลงนาม Memoranda of Understanding หรือ MOU กับ พิพิธภัณฑสถานร่วมสมัย M+ อันเป็นหน่วยงานหนึ่งของ West Kowloon Cultural District Authority (WKDA) โดยในพิธีนี้ยังมีสถาบันศิลปะ วัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานอีก ๒๑ แห่งจากทั่วโลก ร่วมลงนามใน MOU นี้ด้วย

๗. วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์เป็นเจ้าภาพงานประชุมใหญ่สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ FIAF Congress 2024 ในครั้งนี้ ขอเรียนเชิญคณะกรรมการหอภาพยนตร์เข้าร่วมในกิจกรรมดังกล่าว

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

๑. ควรมีการประชาสัมพันธ์งานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบฯ ร่วมในงานประชุมใหญ่สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ FIAF Congress 2024 ด้วย

๒. งานประชุมใหญ่สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ FIAF Congress 2024 จะมีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวนมาก จึงขอให้ตระหนักถึงเรื่องการเจ็บไข้ หรือการปฐมพยาบาลเบื้องต้น ควรเตรียมการรองรับด้วย

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และขอให้ฝ่ายเลขานุการพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ประธานคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลขอเสนอรายงานสรุป

๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายเลขานุการนำเสนอแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ให้ คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๑) เพื่อให้คณะอนุกรรมการติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของงานโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายตามแผน และให้ข้อเสนอแนะหากพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยสรุปผลความก้าวหน้า ดังนี้

๑. โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อสตัทส์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕) เป้าหมายการติดตั้งชั้นเหล็กให้สำเร็จตามแผน ผลการดำเนินงานเดือนกุมภาพันธ์ ติดตั้งชั้นเหล็กบริเวณห้องพักฟิล์มและห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๒ แล้วเสร็จ และอยู่ระหว่างติดตั้งชั้นเหล็กในห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๔ ตามแผน

๒. การเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมสามัญประจำปีสมาพันธ์หอภาพยนตร์ ระหว่างประเทศ วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ ผลการดำเนินงานหอภาพยนตร์ได้ เผยแพร่กำหนดการประชุมและประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ facebook และจดหมายข่าว หอภาพยนตร์ ฉบับที่ ๘๐ เดือนมีนาคม ถึง เมษายน ๒๕๖๗

๓. แผนงานพัฒนาหอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก

๓.๑ เป้าหมายการจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด ผล การดำเนินงานอยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการบริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ

๓.๒ เป้าหมายการจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ 2 ชุด ผลการ ดำเนินงานสำเร็จตามแผน

- ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง หัวข้อ LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิดฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม. บริเวณโถงสว่าง ชั้น ๕ อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ - ๓ มีนาคม ๒๕๖๗

- ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชา ตกาลวิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐีตุ๊กตาทอง จัดแสดงบริเวณ ชั้น ๒ อาคารสรรพศาสตร์ศุภ กิจ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๓.๓ กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเป้าหมาย ๑ กิจกรรม ผลการดำเนินงานจัดกิจกรรม Night at Maya City มายาราตรี ปี ๔ “กุมภา ราตรี มีรัก” วันที่ ๑๔ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยเปิดให้ประชาชนท่องเที่ยวเยี่ยมชม พิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ไทยและเมืองมายาในตอนกลางคืน ตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. มีผู้ร่วมกิจกรรม ๓,๑๔๑ คน

๓.๔ จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๗๐,๐๐๐ คน ผลการ ดำเนินงานมีผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ รวม ๔๔,๙๖๙ คน

๔. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้นและได้รับการ อนุรักษ์อย่างปลอดภัย เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ

๔.๑. ข้อมูลภาพยนตร์ เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๔๗๖ รายการ

๔.๒. ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผล ดำเนินงาน ๘,๙๗๔ รายการ

๕. งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ เป้าหมายสนับสนุนงานศึกษาวิจัย ด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์ ๓ เรื่อง ผลการดำเนินงาน หอภาพยนตร์

มอบทุนสนับสนุนบทความวิชาการด้านภาพยนตร์ ๒ เรื่อง และสารนิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ๑ เรื่อง รวม ๓ เรื่อง สำเร็จตามแผน

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์กรของหอภาพยนตร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ให้คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๒) เพื่อให้คณะอนุกรรมการสามารถติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของตัวชี้วัดโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมาย ซึ่งสรุปตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ เป้าหมายข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๙๐๐ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๒๑,๐๐๐ รายการ ผลการดำเนินงาน ข้อมูลภาพยนตร์ ๑,๔๗๖ รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๘,๙๗๔ รายการ

ตัวชี้วัด ๑.๓ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture) เป้าหมาย ๑๒,๖๕๐ ครั้ง ผลการดำเนินงาน จำนวนการเข้าชม ๔,๐๘๗ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๖ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ เป้าหมาย ๔๒,๐๐๐ คน ผลการดำเนินงาน จำนวนนักท่องเที่ยวเยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๒๒,๙๐๐ คน

๓. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ประเด็นการกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน คณะกรรมการได้พิจารณาทบทวนแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ และควบคุมกำกับให้มีการระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามความก้าวหน้าทุกเดือน

๒. ประเด็นการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน

- ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล คณะกรรมการได้พิจารณาระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ และพิจารณาแผนดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

- ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินงานโดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน

๓.ประเด็นการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายในและการบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการได้พิจารณาแผนและรายงานตรวจสอบฯ รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ ให้ครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด

๔.การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน คณะกรรมการได้พิจารณาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗ ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ และพิจารณาตัวชี้วัดห่วงโซ่ผลการดำเนินงานและการวิเคราะห์ระบบนิเวศน์องค์กร สำหรับการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า การติดตามและประเมินผลแผนการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์เห็นควรเพิ่มเติมการแสดงผลเป็นเปอร์เซ็นต์ด้วย เพื่อให้สามารถวางแผนการดำเนินงานในช่วงระยะเวลาที่เหลือได้ หรือจัดทำกราฟสีแบ่งระดับผลการดำเนินงานเป็นสีเขียว สีเหลือง สีแดง

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานสรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และขอให้ฝ่ายเลขานุการพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๔.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๑

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ วันพุธที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารของหอภาพยนตร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๑ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ พ.ศ. ๒๕๖๖ แล้ว ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงาน

ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล

๑. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีเจ้าหน้าที่ ที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถที่เหมาะสมกับตำแหน่งงานที่ยังว่างอยู่

ผลการดำเนินงาน ไตรมาส ๑

ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกนักจัดกิจกรรมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา (อัตราทดแทน) เรียบร้อยแล้ว โดยจะเริ่มปฏิบัติงาน ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และอยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาเจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา (อัตราทดแทน)

๒. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีการประเมินผลการปฏิบัติงาน (KPI) และสมรรถนะ (Competency) ของเจ้าหน้าที่เหมาะสม

ผลการดำเนินงาน ไตรมาส ๑

จัดทำตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ทุกตำแหน่งเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๖

๓. ทบทวนและปรับปรุงระเบียบด้านการบริหารงานบุคคลให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ฯ และพระราชกฤษฎีกาฯ ที่แก้ไขเพิ่มเติมและข้อบังคับหอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

ผลการดำเนินงาน

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ มีมติเห็นควรเพิ่มจำนวนวันลาบางส่วนตัวจากเดิมปีงบประมาณหนึ่งไม่เกิน ๕ วันทำการเป็น ๑๐ วันทำการและเพิ่ม “การลาเพื่อผ่าตัดแปลงเพศ” เป็นการลาประเภทอื่นตามข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงานบุคคลหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้หอภาพยนตร์ไปศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเรื่อง การลาปวดประจำเดือน

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล

๑. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์

ผลการดำเนินงาน ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๘ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จากการที่หอภาพยนตร์ส่งเจ้าหน้าที่ไปอบรมเชิงปฏิบัติการ “Biennial Audiovisual Archival Summer School 2023 (BAVASS 2023) ประเทศอินเดีย” โดยนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ และจากการเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหาร สมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์เอเชียแปซิฟิก (Southeast Asia – Pacific AudioVisual Archive Association) โดยรองผู้อำนวยการ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

๒. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามแผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใสสอดคล้องกับมาตรฐานทางจริยธรรมสำหรับองค์กรมหาชน

ผลการดำเนินงาน ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับนายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในโอกาสร่วมเป็นประธานใน

พิธีประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๑๓ ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมบริจาคเสื้อหอภาพยนตร์ที่เสื่อมสภาพไม่สามารถจำหน่ายได้ให้แก่มูลนิธิกระจกเงาเมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๖

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการระหว่างประเทศ SARBICA International Symposium 2023 ในโอกาสเยี่ยมชมภารกิจงานของหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

๓. เพื่อให้บุคลากรหอภาพยนตร์มีศักยภาพรองรับการเป็นองค์กรมหาชน ๔.๐ ตามตัวชี้วัดของ กพม.

ผลการดำเนินงาน ไตรมาส ๑

- นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการ “Biennial Audiovisual Archival Summer School 2023 (BAVASS 2023) ประเทศอินเดีย” ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๖ จัดโดยสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ

- บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๐ ราย เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน (First Aid + BLS + AED) วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์ร่วมกับโรงพยาบาลวิชัยเวช อินเตอร์เนชั่นแนล หนองแขม

- นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๓ ราย และนักจัดการสารสนเทศจำนวน ๒ ราย เข้าสัมมนา “ The 24th SABRICA Executive Board Meeting and International Seminar” ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักหอจดหมายเหตุ

- เจ้าหน้าที่ฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๒๑ ราย เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บสถาบันกัณฑ์นา ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์

- รองผู้อำนวยการจำนวน ๑ ราย เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนเอเชียแปซิฟิก (Southeast Asia – Pacific Audio Visual Archive Association) ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยสมาคมอนุรักษ์สื่อ โสตทัศนเอเชียแปซิฟิก

- รองผู้อำนวยการจำนวน ๑ ราย อบรมหลักสูตรการประเมินคาร์บอนฟุตพริ้นท์ขององค์กร รุ่นที่ 24 (Carbon Footprint for Organization: CFO24) ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ จัดโดยสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แห่งชาติ (สวทช.)

- บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๔ ราย เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ “เส้นทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์” โดยคุณโตม สุขวงศ์และผู้อำนวยการวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

ในด้านงานบริหารงานบุคคล ข้อ ๓ การปรับปรุงและทบทวนระเบียบการลา กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า การเพิ่มจำนวนวันลา หรือการเพิ่มเติมวันลาประเภทอื่น เช่น

การผ่าตัดแปลงเพศหรือการลาปวดประจำเดือน ซึ่งจัดเป็นการลาป่วยเช่นกันจึงไม่จำเป็นต้องระบุไว้ ทั้งนี้ ขอให้ศึกษาข้อมูลระเบียบการลาขององค์การมหาชนอื่นๆ เพื่อนำมาปรับให้สอดคล้องกัน

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๑ และขอให้ฝ่ายเลขานุการพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ครั้งถัดไป เป็นวันพุธที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. เนื่องจากสัปดาห์สุดท้ายของเดือน หอภาพยนตร์เป็นเจ้าภาพงานประชุมใหญ่สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ FIAF Congress 2024

ฝ่ายเลขานุการขอเรียนเชิญคณะกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมงานเลี้ยงต้อนรับ ในวันจันทร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการจะนำส่งหนังสือเชิญคณะกรรมการและแจ้งกำหนดการให้ทราบต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ เพิ่มเติมวาระการประชุมเรื่องสืบเนื่อง

ในการประชุมครั้งต่อไป ขอให้ฝ่ายเลขานุการเพิ่มเติมวาระเรื่องสืบเนื่องเพื่อรายงานผลความคืบหน้าการดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการในการประชุมครั้งที่ผ่านมามากครั้ง

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๒๕ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๗

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอ

ทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป ดังนี้

๑. การประชาสัมพันธ์ปีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ (๗๒ พรรษา) ในการประชุม FIAF

- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการเพิ่มเติมรายละเอียดเฉลิมพระเกียรติในคำกล่าวของรัฐมนตรีกว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช) ในพิธีต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมงานสมัชชาหอภาพยนตร์นานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ (International Federation of Film Archives Congress 2024) ในวันจันทร์ที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗

๒. การปรับปรุงระเบียบการลา

- หอภาพยนตร์ยังอยู่ในระหว่างการหาข้อมูลเกี่ยวกับการลาขององค์การมหาชนและหน่วยงานอื่นๆ เพื่อนำมาประกอบการหารือในที่ประชุมคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลต่อไป

ประเด็นที่เสนอ

ทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ แผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

สาระสำคัญ

ด้วยสำนักงบประมาณพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ วงเงินงบประมาณ ๙๐,๗๐๒,๐๐๐ บาท ซึ่งในการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ได้เห็นชอบแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. อนุมัติใช้งบเงินอุดหนุนที่ได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน เป็นเงิน ๔๙,๔๘๔,๙๐๐ บาท

๒. อนุมัติใช้เงินสะสมของหอภาพยนตร์ เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๔. อนุมัติแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ของหอภาพยนตร์ รวมเป็นจำนวน ๘๔,๔๘๔,๙๐๐ บาท

เพื่อให้การดำเนินงานตามภารกิจของหอภาพยนตร์เป็นไปตามวัตถุประสงค์จัดตั้งหอภาพยนตร์ และเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ชาติและแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ ซึ่งตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๔ การงบประมาณ ข้อ ๔๖ ให้ผู้อำนวยการจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินประจำปีของหอภาพยนตร์โดยคำนึงถึงความจำเป็นและภารกิจของหอภาพยนตร์ แหล่งที่มาและประมาณการรายได้หรือเงินอื่นใดที่หอภาพยนตร์มีอยู่หรือสามารถนำมาใช้จ่ายได้

โดยหอภาพยนตร์ได้จัดทำแผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ งบประมาณทั้งสิ้น ๑๒๕,๗๐๒,๐๐๐ บาท โดยที่มาของงบประมาณ ดังนี้

งบประมาณที่ได้จัดสรรประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เป็นงบเงินอุดหนุน จำนวน ๙๐,๗๐๒,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น

 รายจ่ายดำเนินการทั่วไป ๕๙,๗๕๐,๑๐๐ บาท

 รายจ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ ๒๙,๐๓๕,๙๐๐ บาท

 รายจ่ายลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ ๑,๙๑๖,๐๐๐ บาท

เงินสะสมสมทบเพื่อดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น

 รายจ่ายดำเนินการทั่วไป ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท

 ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา (เอกสารแนบ ๒)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณา

๑. อนุมัติใช้งบเงินอุดหนุนที่ได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ เป็นเงิน ๙๐,๗๐๒,๐๐๐ บาท
๒. อนุมัติใช้เงินสะสมของหอภาพยนตร์ เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท
๔. อนุมัติแผนการเงินใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ของหอภาพยนตร์ รวมเป็นจำนวน ๑๒๕,๗๐๒,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

รายการ/รายการ/โครงการ	เงินอุดหนุนงบประมาณปี 2567			เงินสะสม ปี 2567	รวม	ร้อยละ
	66 ไปพลาง	2567 เพิ่มเติม	รวม			
งบประมาณรวมทั้งสิ้น	49,484,900	41,217,100	90,702,000	35,000,000	125,702,000	100.00
1. ใช้จ่ายดำเนินการทั่วไป	30,594,700	29,155,400	59,750,100	35,000,000	94,750,100	75.38
- งบบุคลากร	20,000,900	11,225,680	31,226,580	-	31,226,580	24.84
- กองทุนสวัสดิการ	2,222,300	1,247,320	3,469,620	-	3,469,620	
- ค่าสาธารณูปโภค	3,632,900	4,031,900	7,664,800	5,000,000	12,664,800	
- งบดำเนินการทั่วไป	3,405,600	11,983,500	15,389,100	30,000,000	45,389,100	
- ค่าเบี้ยประชุม	1,333,000	667,000	2,000,000	-	2,000,000	
2. ใช้จ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	18,890,200	10,145,700	29,035,900	-	29,035,900	23.10
2.1 ฝ่ายอนุรักษ์	6,205,200	3,102,700	9,307,900	-	9,307,900	
1) งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	3,528,300	1,764,200	5,292,500	-	5,292,500	
2) โครงการแปลงสัญญาณสื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	1,118,300	559,200	1,677,500	-	1,677,500	
3) โครงการชำระฟิล์มภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	1,558,600	779,300	2,337,900	-	2,337,900	
4)โครงการแล็บภาพนิ่งและภาพยนตร์สมัครเล่น	-	-	-	-	-	
2.2 ฝ่ายเผยแพร่	10,479,800	5,240,200	15,720,000	-	15,720,000	
1) งานจัดฉายภาพยนตร์	2,566,600	1,833,400	4,400,000	-	4,400,000	
2) งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ	3,066,600	583,400	3,650,000	-	3,650,000	
3) งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	800,000	100,000	900,000	-	900,000	
4) งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	1,713,300	856,700	2,570,000	-	2,570,000	
5) งานห้องสมุดและโสตทัศนสถาน	733,300	366,700	1,100,000	-	1,100,000	
6) งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้	1,600,000	1,500,000	3,100,000	-	3,100,000	
2.3 ฝ่ายบริหารกลาง	2,205,200	1,202,800	3,408,000	-	3,408,000	
1) งานบริหารสินทรัพย์	852,000	526,000	1,378,000	-	1,378,000	
2) งานพัฒนาบุคลากร	1,086,600	543,400	1,630,000	-	1,630,000	
3) งานเทคโนโลยีสารสนเทศ	266,600	133,400	400,000	-	400,000	
2.4 โครงการสำคัญ	-	600,000	600,000	-	600,000	
โครงการอนุรักษ์กรุงภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก	-	600,000	600,000	-	600,000	
3. ใช้จ่ายลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ	-	1,916,000	1,916,000	-	1,916,000	1.52
ครุภัณฑ์อนุรักษ์และบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	-	1,916,000	1,916,000	-	1,916,000	

๕.๒ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารแนบ ๓)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ ผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่อง สรุปการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗

วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๗

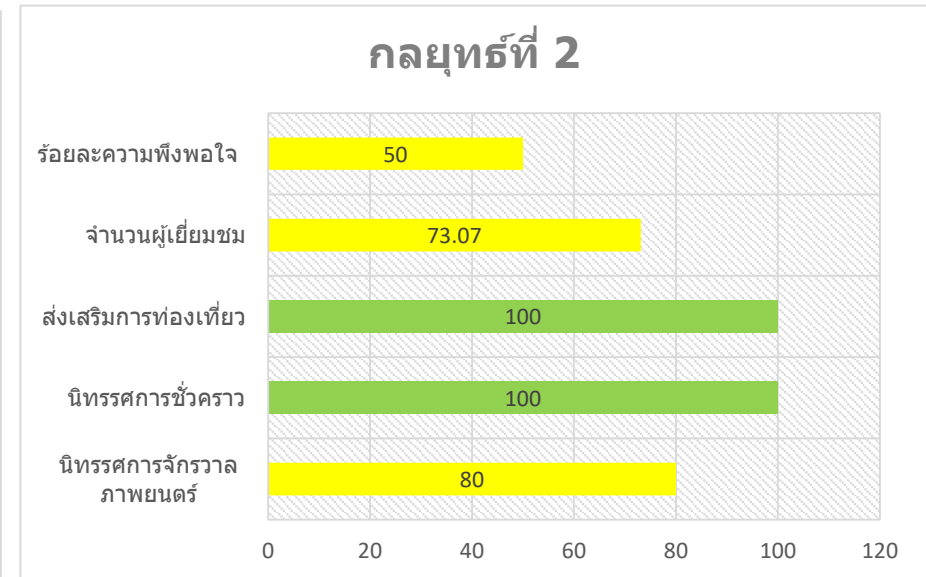
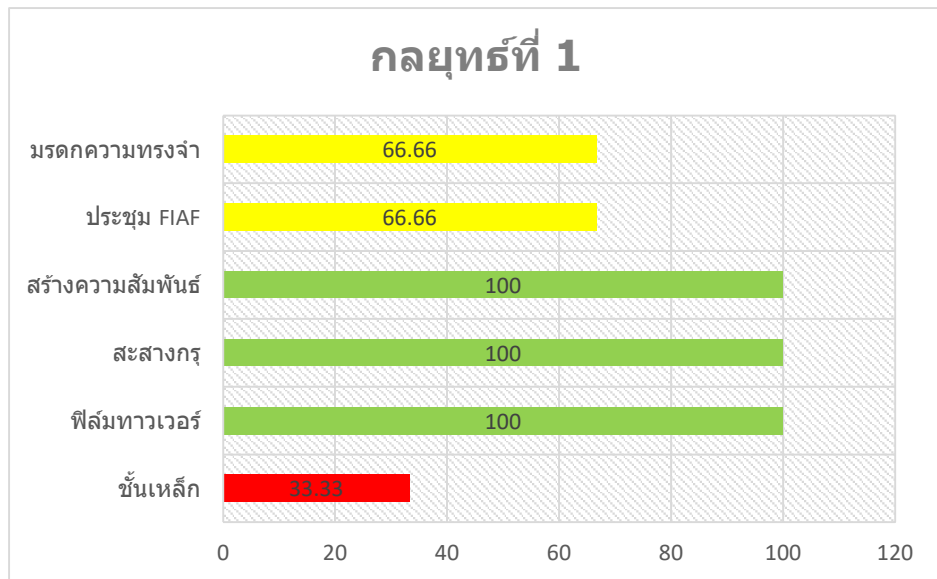
๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายเลขานุการนำเสนอแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๑) เพื่อให้คณะกรรมการติดตามความก้าวหน้า และประเมินผลสำเร็จของงานโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายตามแผน และให้ข้อเสนอแนะหากพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยสรุปผลความก้าวหน้า ดังนี้

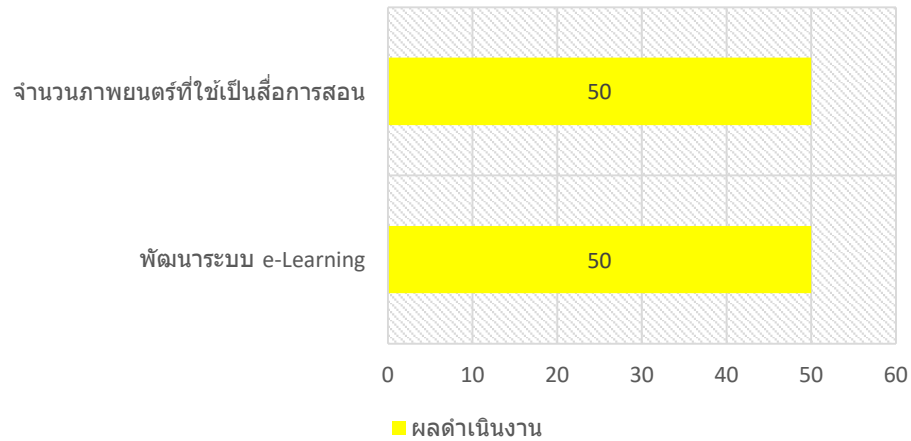
๑. โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕) เป้าหมายการติดตั้งชั้นเหล็กให้สำเร็จตามแผน ผลการดำเนินงาน ติดตั้งชั้นเหล็ก บริเวณห้องพักฟิล์มและห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๒ แล้วเสร็จ และอยู่ระหว่างติดตั้งชั้นเหล็กในห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๔ ตามแผน
๒. การเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมสามัญประจำปีสมานพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ วันที่ ๒๑ – ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการ
๓. แผนงานพัฒนาหอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก
 - ๓.๑. เป้าหมายการจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด ผลการดำเนินงานอยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการบริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพสาตรศุภกิจ
 - ๓.๒. เป้าหมายการจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด ผลการดำเนินงานสำเร็จตามแผน
 - ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง หัวข้อ LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิดฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม.
 - ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชาตกาลวิจิตร คุณวุฒิ เศรษฐีตุ๊กตาทอง จัดแสดงบริเวณ ชั้น ๒ อาคารสรรพสาตรศุภกิจ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗
 - ๓.๓. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๗๐,๐๐๐ คน ผลการดำเนินงาน มีผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ รวม ๕๑,๑๕๑ คน
๔. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้นและได้รับการอนุรักษ์อย่างปลอดภัย เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ
 - ๔.๑. ข้อมูลภาพยนตร์ เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๗๙๕ รายการ
 - ๔.๒. ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑๑,๐๓๔ รายการ

๕. กิจกรรมภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุ เป้าหมายจัดกิจกรรมสำหรับผู้ชมเฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง ผลการดำเนินงาน จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุที่หอภาพยนตร์ ๖ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๓ ครั้ง รวม ๙ ครั้ง สำเร็จตามแผน
๖. งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ เป้าหมายสนับสนุนงานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์สื่อโฮตทัศน์ ๓ เรื่อง ผลการดำเนินงาน หอภาพยนตร์มอบทุนสนับสนุนบทความวิชาการด้านภาพยนตร์ ๒ เรื่อง และสารนิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ๑ เรื่อง รวม ๓ เรื่อง สำเร็จตามแผน

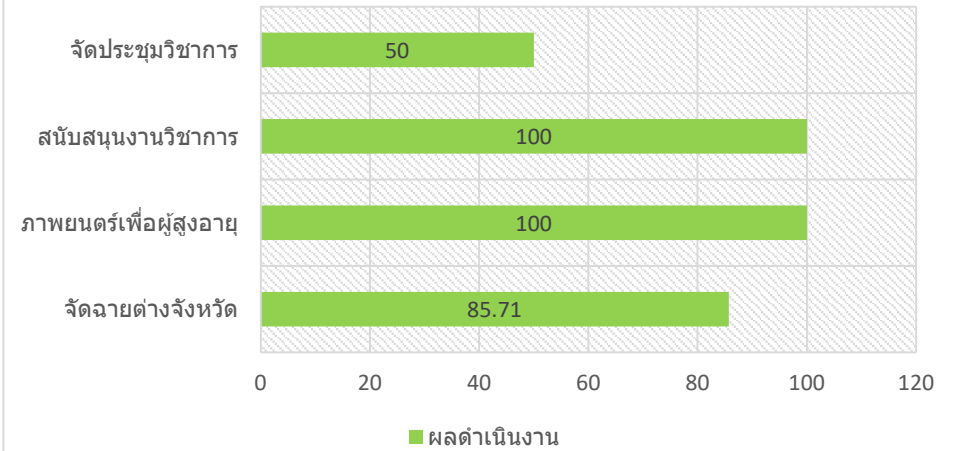
๒. สรุปร้อยละความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แบ่งตาม ๕ กลยุทธ์



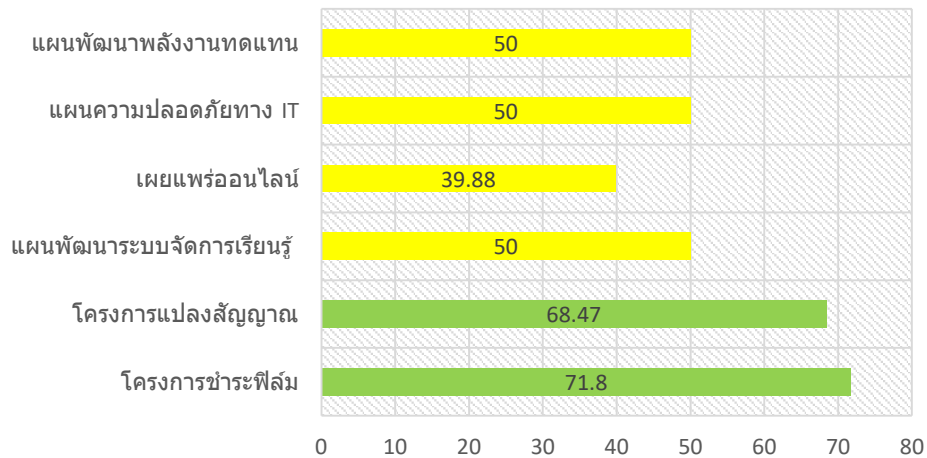
กลยุทธ์ที่ 3



กลยุทธ์ที่ 4



กลยุทธ์ที่ 5



เกณฑ์การประเมินความก้าวหน้า

- ชั้นเริ่มต้น ผลดำเนินงาน ร้อยละ ๑ - ๓๓.๓๓
- อยู่ระหว่างดำเนินการ ร้อยละ ๓๓.๓๔ - ๖๖.๖๖
- ใกล้สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๖๖.๖๗ - ๑๐๐

๓. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์กรของหอภาพยนตร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ให้คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๒) เพื่อให้คณะอนุกรรมการสามารถติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของตัวชี้วัดโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมาย ซึ่งสรุปตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	ค่าเป้าหมาย
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๒ ความสำเร็จของการนำภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ไปเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในและต่างประเทศ เป้าหมาย ๑๐ คณะ	สนับสนุนให้ศิลปินนำภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไปเผยแพร่ในต่างประเทศ ๒ งาน รวม ๑.๐ คณะ	ขั้นต่ำ
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๓ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หอ.อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture) เป้าหมาย ๑๒,๖๕๐ ครั้ง	จำนวนการเข้าชม ๔,๐๘๗ ครั้ง และเพิ่มนิทรรศการออนไลน์ “คุณวุฒิ ๑๐๑” เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ ซึ่งคาดว่าจะทำให้ยอดผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นต่อไป	ขั้นต่ำ
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ เป้าหมายข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๙๐๐ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๒๑,๐๐๐ รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์ ๑,๗๙๕ รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑๑,๐๓๔ รายการ	ขั้นต่ำ ขั้นต่ำ
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๖ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ เป้าหมาย ๔๒,๐๐๐ คน	จำนวนนักท่องเที่ยวเยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๒๖,๐๘๕ คน	ขั้นต่ำ



๔. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน


สรุปผลการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามตารางที่ ๓ มีผลการดำเนินงาน ดังนี้



๑. **ประเด็นการกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน** คณะกรรมการได้พิจารณาทบทวนแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ และควบคุมกำกับให้มีการระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามความก้าวหน้าทุกเดือน
๒. **ประเด็นการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน**
 - **ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล** คณะกรรมการได้พิจารณาระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ และพิจารณาแผนดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
 - **ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน** คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินงาน โดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน
๓. **ประเด็นการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายในและการบริหารความเสี่ยง** คณะกรรมการได้พิจารณาแผนและรายงานตรวจสอบฯ รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ ให้ครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด
๔. **การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน** คณะกรรมการได้พิจารณาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗ ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ และพิจารณาตัวชี้วัดห่วงโซ่ผลการดำเนินงานและการวิเคราะห์ระบบนิเวศน์องค์กร สำหรับการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์




ตารางที่ ๑. ติดตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗





แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๑ การเป็นองค์กรระดับชาติ ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เก็บ รักษาภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐาน ระดับนานาชาติ	ระดับความสำเร็จของ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องตาม มาตรฐานของ FIAF ร้อยละ ๘๕	๑.โครงการจัดหาชั้น เหล็กเก็บสื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕)	กรูฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่อง ของหอภาพยนตร์ถูกจัดเก็บ ตามมาตรฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - ติดตั้งชั้นเก็บฟิล์มที่ห้องพัก ฟิล์มชั้น ๒ และจัดเก็บฟิล์มชั้น ชั้นเสร็จแล้ว - ติดตั้งชั้นเก็บฟิล์มที่ห้องเย็นชั้น ๒ เสร็จแล้ว และส่งมอบงาน งวดที่ ๑ (จาก ๓ งวด) - อยู่ระหว่างติดตั้งชั้นเก็บฟิล์มที่ ห้องเย็นชั้น ๔ - แก้ไขสัญญาและขอขยาย ระยะเวลาจาก ๒๗ มีนาคม เป็น ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ 	<div style="text-align: center;">■</div> <p>ผลสำเร็จ ร้อยละ ๓๓.๓๓</p>	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง
		๒.โครงการจัดทำห้อง เก็บฟิล์มทาวเวอร์	ทำการศึกษาขอบเขตงาน (TOR) เพื่อขอบประมาณ สำหรับสร้างห้องเก็บฟิล์ม ทาวเวอร์	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำบัญชีแสดงปริมาณวัสดุ และราคา (BOQ) สำหรับทำ ห้องเก็บฟิล์มทาวเวอร์เสร็จ แล้ว - บันทึกรายการในคำขอ งบประมาณปี ๒๕๖๘ แล้ว 	<div style="text-align: center;">■</div> <p>สำเร็จตามแผน</p>	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง



แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		๓. งานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ สื่อโสต ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	หอภาพยนตร์มี Collection Policy และ ดำเนินการ สะสมกรูได้มีประสิทธิภาพ โดยปฏิบัติการและเคลียร์ backlot ตามคู่มือ	สะสมกรูและเคลียร์ backlot ตามคู่มือ	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายอนุรักษ์
		๔. งานสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับ ผู้สร้างภาพยนตร์ไทย และเจ้าของภาพยนตร์ ทั่วประเทศ	ประสานงานผู้สร้างและ เจ้าของฟิล์มภาพยนตร์ใน ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ไม่ น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	- สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออกฉาย พ.ศ. ๒๕๖๕ มี ๕๐ เรื่อง ได้ทำการ ประสานงานผู้สร้างและเจ้าของ ภาพยนตร์ ๔๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๙๒ - สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออกฉาย พ.ศ. ๒๕๖๖ มี ๖๒ เรื่อง ได้ทำการ ประสานงานผู้สร้างและเจ้าของ ภาพยนตร์ ๓๓ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๒๒	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์
		๕. การเป็นเจ้าภาพจัด งานประชุมสามัญ ประจำปี สมาพันธ์หอ ภาพยนตร์ระหว่าง ประเทศ	FIAF Congress ๒๐๒๔ ณ หอภาพยนตร์ ศาลายา วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗	- การจัดงานประชุมสามัญ ประจำปี FIAF CONGRESS ๒๐๒๔ และประชุมสัมมนา หัวข้อ “Film Archives in the Global South” มีผู้ ลงทะเบียนเข้าร่วม ๑๙๐ ราย	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายอนุรักษ์ ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง




แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		<p>๖. โครงการอนุรักษ์ กรูภาพยนตร์ กอง ภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรรมรตไฟหลวงเพื่อ เสนอการขึ้นทะเบียน เป็นมรดกความทรงจำ แห่งโลก</p> <p><i>(หมายเหตุ นอกจากนี้ยังมีภาพยนต์ เรื่อง พระเจ้าช้างเผือก (๒๕๘๓) ที่ได้รับการ พิจารณาขึ้นทะเบียน มรดกความทรงจำ ประเทศไทยแล้ว และอยู่ ในกระบวนการเสนอขึ้น ทะเบียนในระดับภูมิภาค)</i></p>	<p>การสนับสนุน ภาพยนตร์ ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ ข่าว กรรมรตไฟหลวงให้ เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย</p>	<p>- ดำเนินการสนับสนุนให้ นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา และ นายกรบ มูลนานัส นำภาพยนต์กรูกรรมรตไฟหลวง ไปเป็นส่วนหนึ่งของงาน Our Place in their World ซึ่งจะจัด แสดงส่วนหนึ่งของโปรแกรม พิเศษของมูลนิธิมทกรรมศิลปะ กรุงเทพ ในงาน Venice Biennale ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</p>	<p> อยู่ระหว่าง ดำเนินการ</p>	<p>ฝ่ายอนุรักษ์</p>


แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๒ หอภาพยนตร์เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และวัฒนธรรมและเป็น แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒน- ธรรม ภาพยนตร์ไทยและ ภาพยนตร์โลก	หอภาพยนตร์เป็น ที่รู้จักในฐานะสถาน ที่ท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรม	งานพิพิธภัณฑ์ และนิทรรศการ	๑. นิทรรศการจักรวาล ภาพยนตร์ ๑ ชุด	- อยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการ บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพาสตร เพื่อเปิดให้แขกผู้ร่วมประชุม FIAF CONGRESS ๒๐๒๔ สามารถเข้าชมได้	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๘๐	ฝ่ายเผยแพร่
			๒. นิทรรศการชั่วคราว เกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด	จัดนิทรรศการชั่วคราว ๒ ชุด สำเร็จตามแผน - ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS โดย ศิลปิน นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์ เพื่อฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิดฟิล์ม ภาพยนตร์ ๑๖ มม. บริเวณโถงชั้น ๕ อาคารสรรพาสตร วันที่ ๖ ธ.ค. ๖๖ – ๓ มี.ค. ๖๗ - ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชา ตกาลของ วิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐี ตุ๊กตาทอง จัดแสดง ณ ชั้น ๒ อาคารสรรพาสตร วันที่ ๒๔ ก.พ. – ๑๔ ก.ค. ๖๗	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
			๓. กิจกรรมการใช้ ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยว ๑ กิจกรรม	จัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ งาน สำเร็จตามแผน โดยงานมายา ราตรีปี ๔ “มายา ราตรี มีรัก” วันที่ ๑๔ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ มีผู้ท่องเที่ยวเยี่ยมชม และร่วมกิจกรรม ๓,๑๔๑ คน สำเร็จตามแผน	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
			๔. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอ ภาพยนตร์ ๗๐,๐๐๐ คน	จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๕๑,๑๕๑ คน	 ผลสำเร็จ ร้อยละ๗๓.๐๗	ฝ่ายเผยแพร่
			๕. ความพึงพอใจของผู้ มาท่องเที่ยวร้อยละ ๘๕	เก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้ มาท่องเที่ยวด้วย Google Form ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ปัจจุบันมีผู้ตอบแบบสำรวจ ๑๓๖ ราย	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๓ การใช้ภาพยนตร์เป็น เครื่องมือในการเรียนรู้ ในหลักสูตรแกนกลาง และตามอัธยาศัย	ส่งเสริมกระบวนการ เรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ที่ ตอบสนองต่อการ เปลี่ยนแปลงในศตวรรษ ที่ ๒๑	แผนจัดทำระบบ บริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning)	๑. การพัฒนาระบบบริหาร จัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ ด้านภาพยนตร์สำหรับทุก ช่วงวัย ๑ ระบบ	- จัดจ้างผลิตสื่อผสมบทเรียน อิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) วิชา การผลิตภาพยนตร์สั้น เบื้องต้น ๑ วิชา	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
			๒. จำนวนสื่อสำหรับใช้ใน ระบบบริหารจัดการเรียนรู้ ๒๐ เรื่อง	ใช้แพลตฟอร์ม AudiencePlayer บรรจุสื่อภาพยนตร์สำหรับจัดการ เรียนรู้	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
กลยุทธ์ที่ ๔ การพัฒนาผู้ชมด้วย การสร้างวัฒนธรรม การชมภาพยนตร์ นอกเหนือจากความ บันเทิงให้แก่ชุมชน และสังคม	๑. การพัฒนาผู้ชมให้มี ความเข้าใจภาพยนตร์ ที่หลากหลาย	งานจัดฉายภาพยนตร์	๑. การจัดกิจกรรมฉาย ภาพยนตร์ให้ผู้ชมใน ภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจ ความหลากหลายของ ภาพยนตร์ ๗ ครั้ง	การจัดกิจกรรมสนับสนุน การฉายภาพยนตร์ ๖ ครั้ง ใน ๖ จังหวัด ได้แก่ น่าน มหาสารคาม ตรัง ปทุมธานี (มธ.รังสิต) เชียงใหม่ และเชียงราย	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๘๕.๗๑	ฝ่ายเผยแพร่
		กิจกรรมภาพยนตร์ สำหรับผู้สูงอายุ	๒. การจัดกิจกรรมของ ผู้ชมเฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง	จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อ ผู้สูงอายุที่ หอภาพยนตร์ ๖ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๓ ครั้ง รวม ๙ ครั้ง	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
	๒. ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์	งานเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านภาพยนตร์	๓. งานสนับสนุนวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการตีพิมพ์บทความวิชาการ ๓ เรื่อง	งานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์สื่อสตัทส์ที่ได้รับทุนสนับสนุนงานจากหอภาพยนตร์ ๓ เรื่อง ตามเป้าหมาย ได้แก่ (๑) บทความวิชาการ เรื่องอำนาจแห่งสัญญาในภาพยนตร์ของอภิมหาพิงศ์ วีระเศรษฐกุล โดยสุรศักดิ์ บุญอาจ (๒) บทความวิชาการ เรื่องอิทธิพลของชนชั้นนำต่อการควบคุมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย: กรณีศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐ - ๒๕๗๕ โดย วินิจพรรษ กันยะพงศ์ (๓) สารนิพนธ์ หัวข้อ ห่วงโซ่คุณค่าภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง นักรบมนตรา ตำนานแปดดวงจันทร์ โดย ทิพย์สุตา เกษตร	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
		งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	๔. จัดงานวิชาการ ๑ ครั้ง	วางแผนจัดงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ ๑ ครั้ง ในเดือนสิงหาคม	 อยู่ระหว่างดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๕ การเป็นองค์กรที่มี การบริหารจัดการ อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามหลัก ธรรมาภิบาล	๑. มีข้อมูลภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัล ให้บริการเพิ่มขึ้น ๒๐,๐๐๐ รายการ และได้รับการอนุรักษ์ อย่างปลอดภัย	๑. โครงการชำระฟิล์ม ภาพยนตร์ สื่อโสต ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๕๐๐ รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์ ๑,๗๙๕ รายการ	 ผลสำเร็จ ร้อยละ๗๑.๘๐	ฝ่ายอนุรักษ์ งานสารสนเทศ
		๒. โครงการแปลง สัญญาณสื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยว เนื่อง	แผนแปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๑,๐๐๐ - เทป ๑,๐๐๐ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด ๑๕,๕๐๐ รายการ	แปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๗๖๒ รายการ - เทป ๑๘๗ รายการ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด ๑๑,๐๓๔ รายการ	 ผลสำเร็จ ร้อยละ๖๘.๔๗	ฝ่ายอนุรักษ์ งาน สารสนเทศ
	๒. หอภาพยนตร์มีการ ให้บริการข้อมูล สารสนเทศที่มี ประสิทธิภาพ	๓. แผนจัดทำระบบ บริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning)	ใช้ระบบบริหารจัดการ เรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) ให้บริการ ชมภาพยนตร์ออนไลน์	จัดจ้างผลิตสื่อผสมบทเรียน อิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) วิชา การผลิตภาพยนตร์สั้น เบื้องต้น	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
		๔. งานประชาสัมพันธ์ และสื่อสารองค์กร	การชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบ ออนไลน์ ๘.๘ ล้านครั้ง	การชมภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์ ถึงปัจจุบัน ๓.๕๑ ล้านครั้ง	 ผลสำเร็จ ร้อยละ๓๙.๘๘	ฝ่ายเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์
		๕. แผนพัฒนาระบบ และความปลอดภัย ทางด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอ ของประมาณ ๒๕๖๘	- เตรียมจัดทำแผนความ ปลอดภัยทางไซเบอร์และ ปรับปรุงกระบวนการทำงาน ตามข้อเสนอแนะผู้ตรวจสอบ	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายบริหาร กลาง

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนมีนาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				- เตรียมการประเมินความพร้อม ทางดิจิทัลประจำปี ๒๕๖๗		
		แผนพัฒนาพลังงาน ทดแทนและวาง แผนการควบคุมลด การสูญเสียพลังงาน	วางแผนการควบคุมลด การสูญเสียพลังงาน	ศึกษาแนวทางพัฒนาพลังงาน ทดแทนและลดการสูญเสีย พลังงาน ซ่อมบำรุงระบบปรับ อากาศ แผนการใช้พลังงาน แสงอาทิตย์ และแผนการติดตั้ง สถานีจ่ายไฟฟ้า EV station	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายบริหาร กลาง

ตารางที่ ๒. ติดตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน ประจำปี ๒๕๖๗

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
องค์ประกอบที่ ๑ การประเมินประสิทธิภาพ ประสิทธิผลของการดำเนินงาน (Performance Perspective)							๗๐	
๑.๑	ร้อยละความสำเร็จของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ (Result Chain: RC)	๑๐	ร้อยละ ๔๐	ร้อยละ ๕๐	ร้อยละ ๖๐	เก็บข้อมูลกลุ่มเป้าหมายที่มีการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ไปใช้ประโยชน์ โดยใช้แบบประเมินความสำเร็จในกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งปัจจุบันมีนักเรียนนักศึกษาทำแบบประเมิน ๑๔๗ ราย บุคลากรทางการศึกษา ๑๓ ราย และนักเรียน ๑ ราย ส่วนนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ มีแผนจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการร่วมกับสมาคมหอจดหมายเหตุและเก็บข้อมูลในเดือนสิงหาคมนี้)	N/A	
๑.๒	ความสำเร็จของการนำภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ไปเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในและต่างประเทศ	๑๐	๙.๐ คะแนน	๙.๕ คะแนน	๑๐.๐ คะแนน และจัดทำรายงานสรุปผลวิเคราะห์การนำไปเผยแพร่	๑. นักรบ มุลมานัส ศิลปินงานคอลลาจได้นำภาพยนตร์ที่ หก. อนุรักษ์ไปใช้เป็น ส่วนหนึ่งของงานศิลปะชื่อ “All the poetry and the pity of the scene” จัดแสดงที่ Mizuma Gallery สิงคโปร์	๑.๐ คะแนน	

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
						<p>ในนิทรรศการ “Doxa & Episteme – In Search of the Real Deal” วันที่ ๑๓ มกราคม ถึง วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗</p> <p>๒. สนับสนุนให้นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา และนายณักรบ มุลานันท์ นำภาพยนตร์ กรูกรมรถไฟหลวง ไปเป็นส่วนหนึ่งของ งาน Our Place in their World ซึ่งจะ จัดแสดงส่วนหนึ่งของโปรแกรมพิเศษ ของมูลนิธิมหรกรรมศิลป์กรุงเทพ ในงาน Venice Biennale ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</p> <p>เก็บข้อมูลและความคิดเห็นของ สื่อมวลชนและเทศกาลที่นำภาพยนตร์ ของหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่</p>		
๑.๓	จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หภ. อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture)	๑๐	๑๑,๐๐๐ ครั้ง	๑๒,๖๕๐ ครั้ง	เป้าหมายมาตรฐาน และจัดทำรายงานการ สรุปผลวิเคราะห์การ เข้าชมประเทศต่างๆ	จำนวนการเข้าชม ๔,๐๘๗ ครั้ง และ เพิ่มเติมนิทรรศการออนไลน์ “คุณาธุติ ๑๐๑” ใน Google Arts & Culture เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ และ ทำ การประชาสัมพันธ์ ซึ่งคาดว่าจะมียอด ผู้เข้าชมเพิ่มมากขึ้นในเดือนต่อไป	N/A	

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
๑.๔	จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ	๒๐					N/A	
	ข้อมูลภาพยนตร์		๒,๘๐๐ รายการ	๒,๘๕๐ รายการ	๒,๙๐๐ รายการ	๑,๗๙๕ รายการ		
	ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์		๒๐,๐๐๐ รายการ	๒๐,๕๐๐ รายการ	๒๑,๐๐๐ รายการ	๑๑,๐๓๔ รายการ		
๑.๕	ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการข้อมูลด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	๑๐	ร้อยละ ๗๕	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	เก็บข้อมูลกลุ่มเป้าหมายผู้รับบริการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องๆ	N/A	
๑.๖	จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	๑๐	จำนวนผู้มาเยี่ยมชมพื้นที่หอภาพยนตร์ ๓๘,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชมพื้นที่หอภาพยนตร์ ๔๐,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชมพื้นที่หอภาพยนตร์ ๔๒,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชมพื้นที่หอภาพยนตร์ ๒๖,๐๘๕ คน		
องค์ประกอบที่ ๒ การประเมินศักยภาพการดำเนินงานเพื่อบรรลุ เป้าหมาย (Potential Perspective)							๓๐	
๒.๑	ตัวชี้วัดการพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) ๑.๑ ร้อยละของชุดข้อมูลเปิดที่เป็นไปตามมาตรฐานในระบบบัญชีข้อมูลภาครัฐ (GD Catalog)	๑๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูลเป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะแบบเปิดที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๙๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูลเป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะแบบเปิดที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๑๐๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูลเป็นไปตามมาตรฐานคุณลักษณะแบบเปิดที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๑๐๐	ยืนยันชุดข้อมูล ๙ ชุด ปรับปรุงชุดข้อมูลให้เป็นปัจจุบันและมีคุณภาพตามมาตรฐานคุณลักษณะแบบเปิดที่ สพร. กำหนด	N/A	
	(กลุ่มที่ ๑ องค์การมหาชนที่มีชุดข้อมูล จำนวน ๑ ถึง ๒๕ ชุดข้อมูล)			<input type="checkbox"/> นำชุดข้อมูลเปิดที่นำมาลงทะเบียนที่ระบบบัญชีข้อมูลภาครัฐร้อยละ ๙๐	<input type="checkbox"/> นำชุดข้อมูลเปิดที่นำมาลงทะเบียนที่			

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
					ระบบบัญชีข้อมูล ภาครัฐ ร้อยละ ๑๐๐			
๒.๒	ตัวชี้วัดการประเมินสถานะของ หน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบ ราชการ ๔.๐ (PMQA ๔.๐)	๑๐	๓๙๙ คะแนน	๔๓๗.๖๗ คะแนน	๔๔๖.๔๒ คะแนน	เตรียมวิเคราะห์ผลประเมินปี ๒๕๖๖ เพื่อกรอกแบบประเมิน PMQA ประจำปี ๒๕๖๗ ในเดือนมิถุนายน ถึง กรกฎาคม ๒๕๖๗	N/A	
๒.๓	ตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของ คณะกรรมการองค์การมหาชน	๑๐				ดำเนินการตามเกณฑ์	N/A	

ตารางที่ ๓ ตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากความสำเร็จของการควบคุมดูแลกิจการองค์การมหาชนของคณะกรรมการองค์การมหาชน ๔ ประเด็น

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๑. การกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน</p> <p>๑.๑. ทบทวนยุทธศาสตร์/แผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ</p> <p>๑.๒. ควบคุมกำกับให้ยุทธศาสตร์/แผน ต้องระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามและประเมินผล</p> <p>๑.๓. จัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจยุทธศาสตร์/แผนทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดและนำไปสู่การปฏิบัติ โดยถ่ายทอดเป็นตัวชี้วัดระดับแผนงานและโครงการ และกำหนดกรอบเวลา</p> <p>๑.๔. กำกับให้มีระบบติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จกับเป้าหมายของแผน รวมทั้งมีระบบการเชื่อมโยงกับการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารและเจ้าหน้าที่</p>	๓๐	คณะกรรมการเห็นชอบแผน ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผน ภายในไตรมาสแรกของปีงบประมาณ	คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง โดยเปรียบเทียบผลกับเป้าหมายของแผนและผลของปีที่ผ่านมา	คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผน ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทุกไตรมาส โดยเปรียบเทียบผลกับเป้าหมายของแผนและผลของปีที่ผ่านมา รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อการดำเนินการ	ดำเนินการ ข้อ ๑.๑, ๑.๒ และ ๑.๔
<p>๒. การบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน</p> <p>๒.๑. ด้านการบริหารการเงิน มีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย</p>	๒๐	คณะกรรมการกำกับติดตามระบบการบริหารจัดการ และ ผลการ	คณะกรรมการกำกับติดตามระบบการบริหารจัดการ และ ผลการ	คณะกรรมการกำกับ ติดตามระบบการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้	ดำเนินการ

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>เปรียบเทียบกับหน่วยงานที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อ ลดการพึ่งพางบประมาณ</p> <p>๒.๒. ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล ให้จัดทำ/ทบทวน ระเบียบ แผน หลักเกณฑ์ วางระบบประเมิน และเพิ่มพูนองค์ความรู้ ให้แก่บุคลากร ดังนี้</p> <p>๒.๒.๑. จัดทำ/ทบทวนระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือ ข้อกำหนดเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล และประกาศ ให้ทราบทั่วทั้งองค์กร</p> <p>๒.๒.๒. จัดทำ/ทบทวนแผนบริหารทรัพยากรบุคคลระยะยาว และแผนปฏิบัติการด้านการบริหาร ทรัพยากรบุคคล ประจำปี</p> <p>๒.๒.๓. จัดทำ/ทบทวนหลักเกณฑ์การประเมินผู้บริหารระดับสูง (ผู้บริหารระดับสูง หมายถึง ผู้บริหารลำดับรองจาก ผู้อำนวยการ ๒ ระดับ เช่น รองผู้อำนวยการ และผู้ช่วย) อย่างเป็นระบบและชัดเจน โดยกำหนดเป้าหมาย น้ำหนัก ตัวชี้วัดที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์การจัดตั้ง</p> <p>๒.๒.๔. จัดให้มีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารและ เจ้าหน้าที่ และนำผลการประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อน ขึ้น เลื่อนตำแหน่ง เลื่อนเงินเดือน หรือการต่อสัญญา จ้างงาน แล้วแต่กรณี</p>		<p>ปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะเพื่อให้องค์กร มหาชนนำไปปฏิบัติ รวม ๔ ด้าน ที่กำหนด</p>	<p>ปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะเพื่อให้ องค์กรมหาชนนำไป ปฏิบัติ ครบทั้ง ๕ ด้าน ที่กำหนด</p>	<p>ข้อเสนอแนะ เพื่อให้องค์กร มหาชนนำไปปฏิบัติ ครบทั้ง ๕ ด้านที่กำหนด และองค์กร มหาชนนำข้อเสนอแนะมา ปรับปรุงระบบงาน หรือ กำหนดแผนการพัฒนาในปี ต่อไป</p>	<p>ข้อ ๒.๒.๑ ทำระเบียบ ประมวลจริยธรรม</p> <p>ข้อ ๒.๒.๒ ทำแผน ดำเนินการด้านทรัพยากร บุคคลประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗</p>

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๒.๕. ส่งเสริมและสนับสนุนให้กรรมการ ผู้บริหาร และบุคลากรขององค์การมหาชนเพิ่มพูนความรู้ที่เหมาะสมกับตำแหน่งอย่างสม่ำเสมอ เช่น ความรู้เกี่ยวกับข้อกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับที่ใช้กับองค์การมหาชน</p> <p>๒.๓. ด้านการบริหารทั่วไป กำกับให้องค์การมหาชนบริหารงานทั่วไปในมิติต่าง ๆ เพื่อให้การปฏิบัติงานขององค์การมหาชนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่น</p> <p>๒.๓.๑. ให้ข้อมูล กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติ หรือหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้องแก่กรรมการที่ได้รับแต่งตั้งใหม่ และเมื่อมีการปรับปรุงกฎหมายฯ ที่เกี่ยวข้องผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม</p> <p>๒.๓.๒. มีกระบวนการจัดการความรู้ขององค์กรที่เหมาะสม โดยรวบรวม จัดเก็บความรู้ที่สำคัญต่อการดำเนินงาน มีการสื่อสารทั่วทั้งองค์กร มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในและภายนอกองค์กร</p> <p>๒.๓.๓. มีกระบวนการจัดการนวัตกรรม กำหนดกระบวนการพัฒนานวัตกรรมขององค์กรอย่างเป็นระบบ เช่น การใช้ความคิดสร้างสรรค์สู่การสร้างนวัตกรรม และพัฒนานวัตกรรมในเชิงผลิตภัณฑ์และบริการ หรือกระบวนการทำงาน</p>					

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๓.๔. มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและความโปร่งใสในการดำเนินกิจการในรายงานประจำปีหรือเว็บไซต์ขององค์การมหาชน</p> <p>๒.๔. ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย/การตอบสนองต่อประชาชน กำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินภารกิจที่คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน โดย</p> <p>๒.๔.๑. จัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการโดยผู้ประเมินภายนอก และมีผลความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายต่องานองค์การมหาชนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป</p> <p>๒.๔.๒. จัดให้มีช่องทางให้ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และประชาชนทั่วไป สามารถส่งเรื่องร้องเรียนหรือข้อเสนอแนะมายังองค์การมหาชนได้โดยสะดวก และมีการจัดการข้อร้องเรียนให้ เป็นไปตามนโยบายและวิธีปฏิบัติที่กำหนด</p> <p>๒.๔.๓. องค์การมหาชนนำเสนอสรุปผลสำรวจความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะทางเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงาน และการให้บริการ โดยคณะกรรมการมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อรายงาน</p> <p>๒.๕. ด้านการบริหารการประชุม</p> <p>๒.๕.๑. ร้อยละ ๙๐ ของจำนวนครั้งการประชุมคณะกรรมการในรอบ ๑ ปี ต้องมีองค์ประชุมไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐</p>					

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๕.๒. การประชุมคณะกรรมการในรอบ ๑ ปี ต้องมีการประชุมไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ที่ไม่มีฝ่ายบริหาร (ผู้อำนวยการ) ร่วมประชุมด้วย (ไม่นับการประชุมซึ่งมีวาระการประชุมผลผู้อำนวยการ) สามารถกำหนดเป็นวาระการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชนหรืออื่น ๆ ได้ตามความเหมาะสม</p> <p>๒.๕.๓. คณะกรรมการมีการประเมินผลคุณภาพของเอกสารประกอบการประชุม การบริหารการประชุมของฝ่ายเลขานุการ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ฝ่ายเลขานุการนำไปปฏิบัติ</p>					
<p>๓. การควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยง</p> <p>๓.๑. การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง กำหนดให้มีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีประเด็นครบถ้วน ๓ ประเด็น คือ การกำหนดปัจจัยเสี่ยง ผลการวิเคราะห์ความเสี่ยง (ระบุโอกาสและผลกระทบความเสี่ยง และจัดระดับความเสี่ยงในแต่ละด้าน เช่น ความเสี่ยงเชิงยุทธศาสตร์ ธรรมาภิบาล กระบวนการทำงาน และด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ)</p> <p>๓.๒. การตรวจสอบภายใน</p> <p>๓.๒.๑. คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการ</p>	๒๐	คณะกรรมการกำกับติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุก ๖ เดือน พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงงาน	คณะกรรมการกำกับติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุกไตรมาส พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงงาน	คณะกรรมการกำกับ ติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุกไตรมาส และติดตามการนำ ข้อเสนอแนะของปีที่ผ่านามา ปรับปรุงระบบงาน พร้อมทั้งมี ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาในปีต่อไป	ดำเนินการ ข้อ ๓.๑, ๓.๒.๑ และ ๓.๓.๒

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>ตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบภายในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน</p> <p>๓.๒.๒. คณะกรรมการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการ จัดทำแผนและรายงานฯ ความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด (หัวข้อ : ผลการปฏิบัติงานเทียบกับแผนการตรวจสอบ ปัญหาอุปสรรคที่ทำให้การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามแผนการตรวจสอบ และความเสียหายการควบคุม ที่สำคัญ และเรื่องอื่น ๆ ที่คณะกรรมการควรทราบ เช่น ข้อตรวจพบที่สำคัญ/โอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาด/ การทุจริต/ความเสียหาย) ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตาม ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน</p>					
<p>๔. การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน</p> <p>๔.๑. คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ให้มี การประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี มีรายงานซึ่งระบุปัญหาอุปสรรคที่ส่งผลกระทบต่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด และข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไข รวมทั้งมีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ</p>	๒๐	คณะกรรมการพิจารณา กำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ประจำปีของ องค์การมหาชน และติดตามประเมินผลเป็นระยะ	คณะกรรมการติดตาม ความสำเร็จผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัด องค์การมหาชน พร้อมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ	คณะกรรมการติดตามความ ความสำเร็จผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดองค์การมหาชน และนำข้อเสนอแนะหรือข้อสังเกตของคณะกรรมการ ไป ปรับปรุงการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม	ดำเนินการข้อ ๔.๒ และ ๔.๓

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๔.๒. คณะกรรมการพิจารณากำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี ที่ทำทนาย สะท้อนประสิทธิภาพขององค์กรมหาชน</p> <p>๔.๓. คณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์กรมหาชนให้ บรรลุเป้าหมาย และเป็นไปตามกรอบที่กำหนด</p> <p>๔.๔. คณะกรรมการกำกับ ติดตามให้มีการรายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานขององค์กรมหาชน เป็นระยะ และรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีต่อคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์กรมหาชน และ รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์กรมหาชนตามกรอบเวลาที่กำหนด</p>					

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....