

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

วันพุธที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรฉัตรไชยากร หอภาพยนตร์
ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลา นครปฐม
และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

- ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ
- ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗
- ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ
- ๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗
- ๓.๒ การประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชน
- ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง
- ๔.๑ การดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอ
ภาพยนตร์
- ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา
- ๕.๑ แผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)
- ๕.๒ แผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
- ๕.๓ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๗/
๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
- ๕.๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓
- ๕.๕ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการ
- ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

วันพุธที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรฉัตรไชยากร หอภาพยนตร์
ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม
และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (เอกสารแนบ ๑)

ประเด็นที่เสนอ

เพื่อรับรองรายงานการประชุมฯ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

รายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗

เมื่อ วันพุธที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรฉัตรไชยากร หอภาพยนตร์

และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรฉัตรไชยากร หอภาพยนตร์

๑. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	ประธานกรรมการ
๒. นายอนันต์ ชูโชติ	กรรมการ
๓. ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๔. นางสาวไศลทิพย์ จารุภูมิ	กรรมการ
๕. นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้มาประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๖. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๗. นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ที่ปรึกษา
๘. ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางสุภัทรา กิจเวช)	กรรมการ
๙. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายภูมินทร ปลั่งสมบัติ)	กรรมการ
๑๐. นายนนทรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑. นางจินดารัตน์ วิริยะทวีกุล	กรรมการ
๑๒. นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๓. นางสาวพิมพ์ภา ไตรวิระ	กรรมการ
๑๔. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒. นายก้อง ฤทธิดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓. นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒

รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (เอกสารแนบ ๑)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำปีเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗ โปรแกรม Misplaced ไม่ใช่ที่ของเรา โปรแกรม คุณาวุฒิ ๑๐๑ โปรแกรม Archive Rediscovery โปรแกรมพิเศษในวันมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ

๒. วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เนื่องในวันมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว หอภาพยนตร์เผยแพร่ภาพยนตร์ข่าวโทรทัศน์พระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ได้รับการอนุรักษ์ทางช่องทางสังคมออนไลน์ของหอภาพยนตร์

๓. วันที่ ๒๗ มิถุนายน ถึง ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์ร่วมเป็นเจ้าภาพงานจัดฉายและสัมมนาด้านภาพยนตร์ที่สำคัญระดับโลก “The Flaherty Film Seminar”

๔. วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดเสวนาภาพยนตร์ “ความทันสมัยในวิถีม่าสู่สังคมนิยม : ประวัติศาสตร์ด้านสังคมและการเปลี่ยนแปลงในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ม่า” บรรยายโดย เจน เอ็ม. เฟอร์กูสัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ด้านมานุษยวิทยาและประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติออสเตรเลีย

๕. วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดโปรแกรมพิเศษ Mother Earth’s Inner Organs & Other Short Stories by Ana Bravo-Pérez เสวนาภาพยนตร์กับ Ana Bravo-Pérez (อานา บราโว-เปเรซ) ศิลปินคนทำหนังชาวโคลอมเบียที่สร้างงานว่าด้วยเรื่องราวของการอพยพย้ายถิ่น ความทรงจำ ความรุนแรง สิ่งแวดล้อม

๖. วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดสนทนาหลังชมภาพยนตร์กับ คมนันท์ ฌ พัทลุง ผู้กำกับสารคดีเรื่อง “รอวัน (Hours of Ours)” รอบ ๑๓.๐๐ น. และ นนทวัฒน์ นำเบญจพล ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง “คอยบอย (Doi Boy)” รอบ ๑๕.๓๐ น.

๗. วันที่ ๒๐ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมจัด “เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ นิมิทวิกาลในกรุงเทพ ครั้งที่ ๑๐” หรือ “10th Signes

de Nuit in Bangkok” ซึ่งเป็นเทศกาลก่อตั้งโดย Dieter Wieczorek โดยทาง Wildtype ได้นำมาฉายในประเทศไทย

๘. วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมลานดาราศาสตร์ สุประวัตินิพนธ์ นักแสดงชั้นครูของโลกบันเทิงไทย ผู้เปี่ยมไปด้วยความสามารถในศาสตร์การแสดง และได้รับความเคารพนับถือจากบุคลากรทั่ววงการ รวมทั้งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ – ผู้กำกับนักแสดง) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ การดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะในการประชุมครั้งที่ผ่านมาเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป ดังนี้

สรุปงานให้บริการของหอภาพยนตร์ หลังจากที่ได้มีการปรับอัตราค่าธรรมเนียม เพื่อเป็นข้อมูลการจัดหารายได้ต่อไป

หอภาพยนตร์มีบริการที่มีการเก็บค่าธรรมเนียม ดังนี้

๑. การให้บริการเกี่ยวกับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

- ตรวจสอบฟิล์ม
- ทำความสะอาดฟิล์ม ด้วย Ultrasonic
- สแกนฟิล์มภาพยนตร์
- สแกนฟิล์มเสียง
- สำเนาไฟล์ภาพยนตร์
- แปลงสัญญาณเทป
- สำเนาไฟล์ภาพนิ่ง
- สำเนาเอกสาร
- ถ่ายเอกสาร

๒. การใช้สถานที่ของหอภาพยนตร์

- ใช้สถานที่สำหรับการจัดกิจกรรม
- ใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ โฆษณารายการ และกิจกรรมอื่นๆ

๓. การใช้สถานที่สำหรับการจำหน่ายอาหาร เครื่องดื่ม สินค้าและบริการอื่นๆ

๓. การใช้สถานที่สำหรับการจำหน่ายอาหาร เครื่องดื่ม สินค้าและบริการอื่นๆ

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ให้ทางหอภาพยนตร์จัดทำสถิติการให้บริการ ก่อน และหลังการปรับอัตราค่าธรรมเนียม และข้อมูลการให้บริการแต่ละประเภทว่ามีผู้ใช้บริการมากน้อยเพียงใด

มติที่ประชุม รับทราบ ผลการดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการหอภาพยนตร์และมอบหอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการฯ ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ สรุปผลการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

คณะกรรมการตรวจสอบ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ประธานคณะกรรมการตรวจสอบขอเสนอรายงานสรุป (เอกสาร แนบ ๒)

๑. เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่

๑.๑ เรื่อง การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เห็นชอบรายงานผลการพิจารณาข้อเสนองานจ้างสอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ความเห็นชอบต่อไป รายละเอียดปรากฏในวาระเพื่อพิจารณา ๕.๒

๑.๒ รายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน

งบแสดงฐานะการเงิน	(หน่วย : บาท)
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	๑๖๖,๖๒๒,๑๑๖.๐๕
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	๔๙๘,๑๐๘,๔๓๑.๒๒
รวมสินทรัพย์	๖๖๔,๗๓๐,๕๔๗.๒๗
รวมหนี้สินหมุนเวียน	๔,๒๙๕,๗๓๐.๑๗
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน	๗,๘๖๕,๓๑๑.๐๐
รวมหนี้สิน	๑๒,๑๖๑,๐๔๑.๑๗
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	๖๕๒,๕๖๙,๕๐๖.๑๐
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	๖๖๔,๗๓๐,๕๔๗.๒๗
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน	(หน่วย : บาท)
รวมรายได้	๙๔,๒๙๓,๔๕๗.๕๗
รวมค่าใช้จ่าย	๑๔๕,๘๐๙,๖๗๘.๘๐
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิรวมก่อนหักส่วนของกองทุนสวัสดิการ	(๕๑,๕๑๖,๒๒๑.๒๓)
บวก ส่วนของกองทุนสวัสดิการ	๒,๕๔๖,๖๓๑.๐๕
รายได้สูง (ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิรวม	(๔๘,๙๖๙,๕๙๐.๑๘)

๑.๒.๑ รายงานผลสอบทานงบการเงินประจำไตรมาสที่ ๓ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ผลจากการตรวจสอบรายการทางบัญชี รายการทรัพย์สิน ได้บันทึกบัญชี และจัดประเภท เป็นไปตามคู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ หนังสือกรรมบัณชีกลางที่ กค ๐๔๑๐.๓/ว ๔๓ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒ สำหรับ รายรับได้มีการบันทึกรับเงินครบถ้วน ได้แก่ รายได้จากการจำหน่ายสินค้า รายได้อื่น รับเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ครบถ้วน สรุปรายการทางบัญชี ดังนี้

จากการสอบทานงบการเงินประจำไตรมาสที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ขอให้ฝ่ายพัสดุเร่งดำเนินการจัดทำทะเบียนครุภัณฑ์ ให้ครบถ้วน และเป็นปัจจุบันก่อนคณะกรรมการตรวจสอบพัสดุประจำปีจะเข้าตรวจสอบ

๒. ขอให้ฝ่ายพัสดุเร่งดำเนินการขอคืนเงินประกันการเติมน้ำมันเชื้อเพลิง จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท ให้เสร็จสิ้นภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อไม่ให้มียอดเงินประกันค้างในระบบเป็นเวลานาน

๓. การเบิกจ่ายค่าตอบแทนการปฏิบัติงานล่วงเวลากรณีจ้างบุคคลภายนอกปฏิบัติงาน เพื่อให้มีความชัดเจนในการเบิกจ่าย เห็นควรเพิ่มเติมสิทธิในการเบิก และเสนอขออนุมัติใช้อัตราเทียบเท่าสิทธิของเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ โดยระบุไว้ในคำสั่งจ้าง

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบเห็นชอบรายงานผลสอบทานงบการเงินประจำไตรมาสที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และรายงานข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ต่อไป (เอกสารแนบ ๑)

๑.๒.๒ รายงานผลสอบทานการใช้จ่ายงบประมาณประจำไตรมาสที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โดยที่พระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกาศใช้บังคับไม่ทันในวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ สำนักงานงบประมาณอนุมัติเงินจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน จำนวนเงิน ๔๙,๔๘๔,๙๐๐.๐๐ บาท และอนุมัติเพิ่มเติมอีก จำนวนเงิน ๔๑,๒๑๗,๑๐๐.๐๐ บาท รวมงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวนเงินทั้งสิ้น ๙๐,๗๐๒,๐๐๐.๐๐ บาท คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้เห็นชอบแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๒๕,๗๐๒,๐๐๐.๐๐ บาท ประกอบด้วย ๑) งบประมาณประจำปี ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน จำนวน ๔๙,๔๘๔,๙๐๐.๐๐ บาท ๒) จัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมจำนวน ๔๑,๒๑๗,๑๐๐.๐๐ บาท ๓) งบประมาณเงินสะสม จำนวน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ ตามบันทึกที่ วธ ๐๙๐๐.๑/๑๘๗ ลงวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๗

งบประมาณตามแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๗ และรายการกันเงินเหลือเมื่อปี ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ มีงบประมาณที่ต้องบริหารจัดการ รวมทั้งสิ้น จำนวน

๑๓๓.๑๕ ล้านบาท มีผลการใช้จ่ายสะสม ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ จำนวน ๙๒.๐๖ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๑๗ ประกอบด้วย

๑) ผลการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ประจำปีไตรมาสที่ ๓ จากงบประมาณรวมทั้งสิ้นจำนวนเงิน ๑๒๕.๗๐ ล้านบาท มีผลการใช้จ่ายรวมสะสมจำนวนเงิน ๖๘.๔๙ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๔๘

๒) งบเงินกันเหลือมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๗๑ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๔๗.๔๔ ล้านบาท ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ ณ วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ และปรับปรุงรายการกันเงินเหลือมปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ มีผลการเบิกจ่ายแล้วจำนวน ๖๓ รายการ จำนวนเงิน ๒๓.๕๘ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๖๙ อยู่ระหว่างเบิกจ่ายจำนวน ๘ รายการ เนื่องจากงบรายจ่ายลงทุน ได้ผูกพันสัญญาแล้ว อยู่ระหว่างบริหารสัญญา

ข้อเสนอแนะ เห็นควรเร่งรัดการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค (กวจ) ๐๔๐๕.๔/ว๔๑ ลงวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ และเร่งรัดการเบิกจ่ายรายการเงินกันเหลือมปี ๒๕๖๖ ให้เสร็จสิ้นภายในเดือน กันยายน ๒๕๖๗

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบเห็นชอบรายงานผลสอบทานการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีไตรมาสที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และรายงานข้อเสนอแนะเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ และการเบิกจ่ายรายการเงินกันเหลือมปี ๒๕๖๖ ต่อคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ต่อไป (เอกสารแนบ ๒)

๑.๒.๓ รายงานผลการปฏิบัติตามแผนการควบคุมภายใน และบริหารความเสี่ยงประจำปีไตรมาสที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

หอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยง และผลการควบคุมภายในประจำปีไตรมาสที่ ๓ ตามกิจกรรมแผนงานที่ได้วางไว้ รายละเอียดปรากฏในวาระที่ ๕.๓

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบเห็นชอบ และขอให้หอภาพยนตร์ดำเนินการตามแผนดำเนินการที่วางไว้ เพื่อให้ความเสี่ยงลดระดับลง และหากประเด็นความเสี่ยงใดที่ยังไม่สามารถลดลงถึงระดับต่ำ เห็นควรนำไปบริหารจัดการต่อเนื่องในปีถัดไป

๑.๒.๔ รายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงาน : การบริหารงบประมาณ

โดยที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ เห็นชอบแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๒๕,๗๐๒,๐๐๐.๐๐ บาท ประกอบด้วยงบประมาณประจำปี ๒๕๖๖ ไปพลางก่อน จำนวน ๔๙,๔๘๔,๙๐๐.๐๐ บาท จัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มเติมจำนวน ๔๑,๒๑๗,๑๐๐.๐๐ งบประมาณเงินสะสม จำนวน ๓๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ ตามบันทึกที่ วร ๐๙๐๐.๑/๑๘๗ ลงวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๗ และภาระผูกพันเงินกันเบิกจ่ายเหลือมปี จำนวน ๔๗,๔๔๔,๖๓๒.๑๐ บาท รวมเป็นเงิน

งบประมาณที่บริหารจัดการทั้งสิ้น ๑๗๓,๑๔๖,๖๓๒.๑๐ บาท มีผลเบิกจ่าย ณ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ รวมทั้งสิ้น ๙๒,๐๖๓,๔๔๓.๔๘ บาท คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๑๗ มีงบประมาณคงเหลือจำนวน ๘๑,๐๘๓,๑๘๘.๖๒ บาท คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๘๓

ข้อเสนอแนะ :

๑. ขอให้ทุกฝ่ายเร่งดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้ และหากไม่สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมาย ขอให้รายงานผลการดำเนินงานประจำปีของแต่ละฝ่ายงาน โดยระบุเหตุผล ปัญหาอุปสรรคที่ไม่สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายการดำเนินงาน เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปปรับปรุงพัฒนาในปีต่อไป

๒. ควรมีการทบทวนผลการดำเนินงานของโครงการ และผลการใช้จ่ายงบประมาณ หากดำเนินการได้ตามแผน และมีเงินงบประมาณคงเหลือสามารถขอปรับเปลี่ยนแผนงานงบประมาณเพื่อไปใช้ประโยชน์ในโครงการอื่น หรือโครงการใหม่

๓. ทุกฝ่ายงานควรมีการทบทวนเป้าหมายและแผนการดำเนินการ และขออนุมัติเปลี่ยนแปลงงบประมาณภายใต้ข้อบังคับสภาพณัติ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวดที่ ๔ การงบประมาณ ข้อ ๔๙ (๑) การเปลี่ยนแปลงรายจ่ายงบประมาณในประเภทเดียวกัน ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติ และ (๒) ในกรณีที่เป็นการเปลี่ยนแปลงประเภทรายจ่ายจากประเภทหนึ่งไปเป็นอีกประเภทหนึ่ง ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติได้ภายในวงเงินไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินเดิม ทั้งนี้ต้องไม่กระทบวงเงินงบประมาณประจำปีในยอดรวม และในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงวงเงินเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ให้ผู้อำนวยการเสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณาอนุมัติ

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบเห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงาน : การบริหารงบประมาณ ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ และรายงานข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการสภาพณัติ พร้อมทั้งมอบหมายฝ่ายเลขานุการจัดหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ ณ วันสิ้นปีงบประมาณตามข้อเสนอแนะข้างต้น ต่อไป (เอกสารแนบ ๓)

๒. รับทราบ จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้

๒.๑ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๖

ผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๖ จำนวนทั้งสิ้น ๗๑ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๔๗.๔๔ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๖๓ รายการ เป็นจำนวนเงิน ๒๓.๕๙ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๗๒ ยังไม่มีผลเบิกจ่ายจำนวน ๘ รายการ

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบรับทราบการติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๖ ขอให้เร่งรัดการดำเนินการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๖ และขอให้เพิ่มเติมความคืบหน้า และตรวจสอบรายการที่ยังไม่มีผลเบิกจ่าย (เอกสารแนบ ๔)

๒.๒ การเข้าตรวจสอบระหว่างปี ของผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยบริษัท สำนักงานสามสิบลี ออดิต จำกัด ผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามสัญญาจ้างเลขที่ ๒๘/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๗

ประสานแจ้งเข้าตรวจสอบระหว่างปี มีการขอข้อมูลเพื่อประกอบการเข้าตรวจ และแจ้งรายชื่อผู้เข้าตรวจสอบ ระหว่างวันที่ ๕ - ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ปรากฏตามหนังสือเลขที่ สส.๔๙๒/๒๕๖๗ และ สส.๔๙๓/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

มติที่ประชุม คณะกรรมการตรวจสอบรับทราบการเข้าตรวจสอบระหว่างปีของผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

มติที่ประชุม เห็นชอบ เรื่อง การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และเรื่องรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ตามนัยข้อ ๑ มอบหมายหอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ และหน่วยตรวจสอบภายในไปดำเนินการต่อไป และรับทราบรายงานเรื่องการติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลื่อมปี ๒๕๖๖ และเรื่องการเข้าตรวจสอบระหว่างปี ของผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามนัยข้อ ๒

๔.๒ การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ มาตรา ๓๕ “ให้หอภาพยนตร์จัดทำงบดุล งบการเงิน และบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ในทุกกรอบปี ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงิน และทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ โดยให้แสดงความเห็นเป็นข้อวิเคราะห์ว่าการใช้จ่ายดังกล่าวเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประหยัด และได้ผลตามเป้าหมายเพียงใด แล้วทำบันทึกรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อคณะกรรมการ”

ระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาให้ความเห็นชอบผู้สอบบัญชี พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๑๐ วรรคสาม การแต่งตั้งผู้สอบบัญชี หน่วยรับตรวจต้องจัดให้มีการหมุนเวียนผู้สอบบัญชีซึ่งมีอำนาจลงลายมือชื่อ โดยผู้สอบบัญชีรายหนึ่งอาจได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ลงลายมือชื่อเพื่อแสดงความเห็นในฐานะผู้สอบบัญชีได้ติดต่อกันไม่เกินสามรอบปีบัญชี ยกเว้นผู้สอบบัญชีที่ได้รับการเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ และผู้สอบบัญชีที่ได้รับการเห็นชอบจากธนาคารแห่งประเทศไทยให้เป็นไปตามประกาศธนาคารแห่งประเทศไทย โดยหน่วยรับตรวจอาจแต่งตั้งผู้สอบบัญชีรายใหม่ในสังกัดสำนักงานสอบบัญชีเดียวกันกับผู้สอบบัญชีรายเดิม หรือแต่งตั้งจากผู้สอบบัญชีรายอื่นก็ได้ และเมื่อพ้นเวลาเว้นวรรคไปแล้วอย่างน้อยสองรอบปีบัญชี หน่วยรับตรวจอาจแต่งตั้งผู้สอบบัญชีรายเดิมได้อีก

การประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบขอบเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และเห็นชอบขั้นตอนการดำเนินการจัดหาผู้สอบบัญชีประจำปี โดยขอบเขตการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วย

การตรวจสอบงบการเงิน ประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สอบทานระบบและการปฏิบัติตามระบบควบคุมภายใน และระบบการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และมอบฝ่ายเลขานุการ ประสานแจ้งงานพัสดุเพื่อเชิญชวนบริษัทสอบบัญชีเอกชน ตามที่มีรายชื่อในทำเนียบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ให้เสนอราคาค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานสอบบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๓ ราย เพื่อให้มีการเปรียบเทียบ และนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ และคณะกรรมการหอภาพยนตร์เพื่อพิจารณาเห็นชอบต่อไป (เอกสารแนบ ๓)

การดำเนินการ

คณะกรรมการตรวจสอบ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เพื่อพิจารณาผู้สอบบัญชี ตามที่ฝ่ายพัสดุได้เชิญชวนไป ๓ บริษัท ดังนี้

๑. บริษัท สอบบัญชีธรรมนิติ จำกัด
๒. บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด
๓. บริษัท นิสสุวรรณ จำกัด

โดยมีบริษัทที่สนใจยื่นข้อเสนอ ๑ ราย ได้แก่ บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด ฝ่ายพัสดุได้รายงานผลการพิจารณาข้อเสนองานจ้างสอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ คณะกรรมการตรวจสอบ มีความเห็นว่าบริษัทที่ยื่นข้อเสนอ ได้เสนองานบริการสอบบัญชีครบถ้วนตามขอบเขตการจ้าง มีรายละเอียดสอดคล้องเป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาให้ความเห็นชอบผู้สอบบัญชี พ.ศ. ๒๕๖๒ และเป็นบริษัทที่มีประสบการณ์ตรวจสอบองค์การมหาชน และมีประสบการณ์ตรวจสอบให้หอภาพยนตร์มาแล้ว ๗ ปี ที่ประชุมจึงมีมติเห็นควรแต่งตั้งสำนักงานสอบบัญชีเอกชนบริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด โดยผู้สอบบัญชี ได้แก่ ดร.จตุรวิทย์ เขียวชะอุ่ม หรือ นายวิโรจน์ นริศวรานนท์ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ค่าสอบบัญชีรวม จำนวน ๑๑๐,๐๐๐บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้ง บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด โดยผู้สอบบัญชี ได้แก่ ดร.จตุรวิทย์ เขียวชะอุ่ม หรือ นายวิโรจน์ นริศวรานนท์ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ค่าสอบบัญชีรวม จำนวน ๑๑๐,๐๐๐บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๕.๓ รายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ วันพุธที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการควบคุมภายในและการ

บริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตาม คำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ว่าด้วยบทบาท ของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้หอภาพยนตร์ฯ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการดำเนินการควบคุมภายใน ตามแผนควบคุมภายใน ติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหาร ความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓ เสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ แล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อ พิจารณา (เอกสารแนบ ๔)

งานบริหารงานทั่วไป ความปลอดภัยในสถานที่ทำงาน

ความก้าวหน้า

๑. ผู้รับผิดชอบจัดทำการประเมินความปลอดภัยในสถานที่ทำงานเพื่อการดูแล บำรุงรักษาอุปกรณ์และมาตรการความปลอดภัยต่าง ๆ

๒. ได้ดำเนินการให้มีการดูแลบำรุงรักษาอุปกรณ์และมาตรการความปลอดภัย ต่าง

- บำรุงรักษาลิฟต์ จำนวน ๕ ตัว
- บำรุงรักษาระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้ (FIREALARM SYSTEM)
- บำรุงรักษาเครื่องกำเนิดไฟฟ้า จำนวน ๒ เครื่อง
- บำรุงรักษา เครื่องสูบน้ำดับเพลิง จำนวน ๑ งาน
- บำรุงรักษาหม้อแปลงไฟฟ้าและงานบำรุงรักษาตู้ MDB

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : ต่ำ

งานบริหารงานงบประมาณ สถานะทางการเงินของหอภาพยนตร์

ความก้าวหน้า

๑. ดำเนินการตรวจสอบงบการเงินประจำปี ๒๕๖๖ แล้ว

๒. ดำเนินการวิเคราะห์สถานการณ์เงินของหอภาพยนตร์เพื่อเตรียมการ งบประมาณสำหรับงบประมาณปี ๒๕๖๘ แล้ว

๓. ประสานกับการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคเกี่ยวกับการร่วมลงทุนการติดตั้งระบบโซ ล่าเซลล์ในการลดภาระค่าใช้จ่ายการใช้ไฟฟ้าแล้ว

๔. ได้ดำเนินการปรับปรุง ระเบียบหลักเกณฑ์ อัตราค่าธรรมเนียมการบริการให้ สอดคล้องสถานการณ์ปัจจุบันและทำให้มีรายได้จากการให้บริการมากขึ้นแล้ว

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

งานบริหารองค์กร การบริหารจัดการภัยพิบัติ (Disaster Risk Management) ความก้าวหน้า

ทุกฝ่ายได้ดำเนินการรวบรวมภัยพิบัติที่มีโอกาสเกิดขึ้นที่หอภาพยนตร์แล้วอยู่ระหว่างการวิเคราะห์ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับภาพยนตร์ สิ่งเกี่ยวเนื่องและสิ่งสะสมของหอภาพยนตร์ จากภัยพิบัติต่างๆ เพื่อดำเนินการจัดทำแผนบริหารจัดการภัยพิบัติของหอภาพยนตร์ และจะดำเนินการอบรมให้เจ้าหน้าที่ได้รับทราบวิธีการจัดการภัยพิบัติในกิจกรรมหอสัมพันธ์ของหอภาพยนตร์

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

งานบริหารงานกฎระเบียบ จริยธรรมเจ้าหน้าที่และบุคลากรของหอภาพยนตร์ ความก้าวหน้า

๑. หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับปรุง ระเบียบประมวลจริยธรรมของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เสนอคณะกรรมการเห็นชอบและประธานลงนามประกาศใช้ระเบียบ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖

๒. ดำเนินการชี้แจง อบรม และสร้างความเข้าใจ ด้านจริยธรรมให้แก่บุคลากรหอภาพยนตร์ ในกิจกรรมสัมพันธ์ของหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : ต่ำ

มติที่ประชุม เห็นชอบและข้อเสนอแนะ รายงานผลการควบคุมภายในและติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓

๕.๔ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารแนบ ๕)

การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายเลขานุการนำเสนอแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ให้คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๑) เพื่อให้คณะอนุกรรมการติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของงานโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายตามแผน และให้ข้อเสนอแนะหากพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยสรุปผลความก้าวหน้า ดังนี้

๑. โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อสตัทพ์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕) เป้าหมายการติดตั้งชั้นเหล็กให้สำเร็จตามแผน ผลการดำเนินงาน ติดตั้งชั้นเหล็กบริเวณห้องพักฟิล์มและห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕ และส่งมอบงาน สำเร็จตามแผน ปัจจุบันอยู่ระหว่างนำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าห้องเก็บ

๒. การเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมสามัญประจำปีสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลายา สำเร็จตามแผน

๓. แผนงานพัฒนาหอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก

๓.๑ เป้าหมายการจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด ผลการดำเนินงานอยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการบริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ

๓.๒ เป้าหมายการจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด ผลการดำเนินงานสำเร็จตามแผน

- ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง หัวข้อ LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิดฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม.

- ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชาตกาล วิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐีตุ๊กตาทอง จัดแสดงบริเวณ ชั้น ๒ อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๓.๓ จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๗๐,๐๐๐ คน ผลการดำเนินงาน มีผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ รวม ๖๙,๔๖๒ คน

๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย ๑ ระบบ อยู่ระหว่างจัดจ้างผลิตบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ ๕ วิชา ได้แก่

FAPD01 การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น (ส่งงานเรียบร้อยแล้วและอยู่ระหว่างนำเข้าระบบ)

FAPD02 การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงพัฒนาบทและนำเสนองาน (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)

FAPD03 การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงก่อนการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)

FAPD04 การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงระหว่างการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)

FAPD05 การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงหลังการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)

๕. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้นและได้รับการอนุรักษ์อย่างปลอดภัย เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินการ ๒๐,๔๒๐ รายการ สำเร็จตามเป้าหมาย

๕.๑ ข้อมูลภาพยนตร์ เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินการ ๒,๕๔๙ รายการ

๕.๒ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑๗,๘๗๑ รายการ

๖. กิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุ เป้าหมายจัดกิจกรรมสำหรับผู้ชมเฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง ผลการดำเนินงาน จัดกิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุที่หอภาพยนตร์ ๙ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๔ ครั้ง รวม ๑๓ ครั้ง สำเร็จตามแผน

๗. งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ เป้าหมายสนับสนุนงานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์สื่อโสตทัศน ๓ เรื่อง ผลการดำเนินงาน หอภาพยนตร์ มอบทุนสนับสนุนบทความวิชาการด้านภาพยนตร์ ๒ เรื่อง และสารนิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ๑ เรื่อง รวม ๓ เรื่อง สำเร็จตามแผน

๘. จำนวนการชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องๆ ที่เผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์ เป้าหมาย ๘.๘ ล้านครั้ง มีผู้ชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องๆ ผ่านระบบออนไลน์รวม ๕.๗ ล้านครั้ง

๙. การจัดทำแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและความปลอดภัยทางไซเบอร์ หอภาพยนตร์ดำเนินการปรับปรุงกระบวนการทำงานตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบ ดังนี้

๙.๑ ส่งเสริมความปลอดภัยด้านการจัดเก็บข้อมูลในการปฏิบัติงาน โดยเพิ่มพื้นที่จัดเก็บข้อมูลคลาวด์ของ One drive ให้ผู้ปฏิบัติงานทุกคนที่ใช้อีเมล Work-D ซึ่งเป็นอีเมลกลางของหน่วยงานภาครัฐ

๙.๒ เผยแพร่ประกาศ เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๙.๓ อยู่ระหว่างการประสานสำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ (สกมช.) เพื่อนัดหมายช่วงเวลาทดสอบการเจาะระบบรักษาความปลอดภัยของหอภาพยนตร์

๑๐. แผนพัฒนาพลังงานทดแทนและวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน หอภาพยนตร์มีแนวทางในการจัดทำ MOU ร่วมกับสำนักงานการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคเพื่อติดตั้งระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop)

การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์กรของหอภาพยนตร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ให้คณะกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๒) เพื่อให้คณะกรรมการสามารถติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของตัวชี้วัดโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมาย ซึ่งสรุปตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่

- ตัวชี้วัด ๑.๒ ความสำเร็จของการนำภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ไปเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ ในและต่างประเทศ เป้าหมาย ๑๐ คณะแผน ผลการดำเนินงาน เผยแพร่ในต่างประเทศ ๖ งาน (๓.๐ คณะแผน) และเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในประเทศ เพื่อประกอบการผลิตละคร รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และสารคดี ๖๓ รายการ (๖.๓ คณะแผน) รวม ๙.๓ คณะแผน ค่าเป้าหมาย **ขั้นต่ำ**
- ตัวชี้วัด ๑.๓ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หก.อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture) เป้าหมาย ๑๒,๖๕๐ ครั้ง ผลการดำเนินงาน จำนวนการเข้าชม ๙,๑๙๓ ครั้ง ค่าเป้าหมาย **ขั้นต่ำ**
- ตัวชี้วัด ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อ ให้บริการสาธารณะ เป้าหมายข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๙๐๐ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๒๑,๐๐๐ รายการ ผลการดำเนินงาน ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๕๔๙ รายการ ข้อมูลสิ่ง เกี่ยวเนื่อง ๑๗,๘๗๑ รายการ ค่าเป้าหมาย **ขั้นต่ำ**
- ตัวชี้วัด ๑.๖ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ เป้าหมาย ๔๒,๐๐๐ คน ผลการดำเนินงาน จำนวน นักท่องเที่ยวเยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๔๓,๒๖๑ คน ค่าเป้าหมาย **ขั้นสูง**

การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามตารางที่ ๓ มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ประเด็นการกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน
คณะกรรมการได้พิจารณาทบทวนแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ และควบคุมกำกับให้มีการระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามความก้าวหน้าทุกเดือน

๒. ประเด็นการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน

- **ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล** คณะกรรมการได้พิจารณาระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. 2566 และพิจารณาแผนดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

- **ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน**
คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินงานโดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน

๓. ประเด็นการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายในและการบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการได้พิจารณาแผนและรายงานตรวจสอบฯ รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ ให้ครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด

๔. การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน คณะกรรมการได้พิจารณาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี 2567 ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ และพิจารณาตัวชี้วัดห่วงโซ่ผลการดำเนินงานและการวิเคราะห์ระบบนิเวศน์องค์กร สำหรับการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) เพิ่มเติมข้อมูลระดับค่าเป้าหมายของแต่ละชั้น แสดงในตารางสรุปความก้าวหน้า

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และมอบหอภาพยนตร์พิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะขอคณะกรรมการ

๕.๕ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ วันพุธที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบ แผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นั้น

ฝ่ายเลขานุการ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓ นำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (เอกสารแนบ ๖)

๑. งานปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน

๑.๑ การจัดหาอุปกรณ์พื้นฐานระบบสารสนเทศ

ผลการดำเนินงาน

- จัดซื้ออุปกรณ์คอมพิวเตอร์เพื่อใช้ดำเนินงานเทคโนโลยีสารสนเทศ
- จัดซื้ออุปกรณ์แหล่งจ่ายไฟเครื่องคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะทดแทนของเดิมที่

ชำรุด

- จัดซื้ออุปกรณ์แหล่งจ่ายไฟอุปกรณ์กระจายสัญญาณเครือข่ายทดแทนของเดิมที่ชำรุด

-จัดซื้อคอมพิวเตอร์ขนาดเล็ก (Thin Client) จำนวน ๑ เครื่อง ทดแทนของเดิมที่ชำรุด

๑.๒ การจัดการระบบรักษาความปลอดภัยของเครื่องคอมพิวเตอร์ในการปฏิบัติงาน

ผลการดำเนินงาน ดำเนินการแล้วเสร็จในไตรมาสที่ ๑ แล้ว

๑.๓ การซ่อมบำรุงรักษาครุภัณฑ์ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการดำเนินงาน

- จัดจ้างบำรุงรักษาระบบเครือข่ายและคอมพิวเตอร์แม่ข่าย แล้วเสร็จ
- ต่ออายุโปรแกรม Adobe Creative Cloud จำนวน ๑ License ประจำเดือน ๔ และ ๕
- ต่ออายุโปรแกรมประชุมออนไลน์ (Zoom) แบบรายปี จำนวน 1 License

๑.๔ การบำรุงรักษาระบบการอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล (Maintenance)

ผลการดำเนินงาน

- ต่ออายุการบำรุงรักษาระบบบริหารจัดการและการจัดเก็บข้อมูล
- ต่ออายุการใช้งานโปรแกรม Axiell
- ต่ออายุการใช้งานโปรแกรมซ่อมแซมภาพวีดิทัศน์ (Phoenix Software)
- ต่ออายุการใช้งานโปรแกรม Audience Player

๑.๕ การจัดการเครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายให้มีความปลอดภัย

ผลการดำเนินงาน ดำเนินการบำรุงรักษาระบบเครือข่ายหอภาพยนตร์แล้ว

๒. พัฒนาระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning)

โครงการพัฒนาระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย

ผลการดำเนินงาน พัฒนาระบบ (E-Learning) แล้วเสร็จ และอยู่ระหว่างจัดทำสื่อภาพยนตร์สำหรับจัดการเรียนรู้

๓. พัฒนานโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศ

การพัฒนานโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศ เพื่อให้เกิดความปลอดภัยต่อระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของหอภาพยนตร์

ผลการดำเนินงาน

- ประกาศใช้นโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศ
- ประกาศคำสั่งหอภาพยนตร์แต่งตั้งผู้บริหารความมั่นคงปลอดภัยสารสนเทศระดับสูง
- ดำเนินการตามข้อเสนอแนะจากการประเมินของผู้สอบบัญชีด้านสารสนเทศ เพื่อดำเนินการแก้ไขปรับปรุง (๑) การจัดพื้นที่สำรองข้อมูลสำหรับเจ้าหน้าที่ แล้วเสร็จ (๒) ดำเนินการทดสอบการโจมตีระบบสารสนเทศพร้อมรายงานการทดสอบ แล้วเสร็จ

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เนื่องจากจะเป็นประโยชน์อย่างมากในอนาคต

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๕.๖ การประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗(กพร.) องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ ตัวชี้วัด ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ องค์การมหาชน ซึ่ง คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้เห็นชอบแบบการประเมินแบบประเมินตนเอง เมื่อการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการได้รวบรวมและสรุปผลการประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ แบบรายคณะ คะแนนเต็ม ๕ ได้คะแนน ๔.๗๒ และแบบรายบุคคลคะแนนเต็ม ๕ ได้คะแนน ๔.๕๕ เพื่อสะท้อนประสิทธิภาพในการทำหน้าที่กรรมการขององค์การมหาชนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ (เอกสารแนบ ๗)

ผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แบบรายบุคคล คะแนนเต็ม ๕ ได้คะแนน ๔.๕๕

ผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แบบรายคณะ คะแนนเต็ม ๕ ได้คะแนน ๔.๗๒

มติที่ประชุม รับทราบ การประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๕.๗ การประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชน

ตามที่คณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (อ.กพม.) กำหนดให้ หอภาพยนตร์ปรับปรุงรายละเอียดตัวชี้วัดในห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) ก่อนลงนามข้อตกลงฯ และมีข้อเสนอเพื่อการพัฒนาแก่หอภาพยนตร์ และเห็นชอบให้ องค์การมหาชนนำตัวชี้วัดฯ ตามบันทึกข้อตกลงไปกำหนดเป็นตัวชี้วัดสำหรับประเมิน ผู้อำนวยการองค์การมหาชนด้วย

ซึ่งหอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอของคณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (อ.กพม.) แล้ว (เอกสารแนบ ๕)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. หน้า ๑๑๒-๑๑๖ เพิ่มเติม/แก้ไขหน่วยนับในตารางแผนปฏิบัติงาน และผลการดำเนินงานตามแผนให้ถูกต้องและชัดเจน

๒. หากเรียกสำนักงาน กพร. สูตรการคำนวณร้อยละของผลการดำเนินการ เปรียบเทียบกับเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงาน ควรปรับเป็นระดับขั้นหรือไม่

มติที่ประชุม เห็นชอบ การประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชน และให้หอภาพยนตร์ดำเนินการปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ และแจ้งเวียนคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนจัดส่งตัวชี้วัดในห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) ไปที่สำนักงาน กพร. ต่อไป ทั้งนี้ มีมติเห็นชอบให้ดำเนินการได้ทันที โดยไม่ต้องรอการรับรองรายงานการประชุม

๕.๘ ร่างข้อเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนประจำปี ๒๕๖๘

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งองค์การมหาชนฯ ทราบว่าคณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีมติเห็นชอบรายการตัวชี้วัด (KPI basket) ขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และกำหนดให้องค์การมหาชนส่งข้อเสนอตัวชี้วัดฯ ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการองค์การมหาชน ไปยังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ รายละเอียดรายการตัวชี้วัด (KPI Basket) และแบบฟอร์มข้อเสนอตัวชี้วัด เพื่อประกอบการดำเนินการขององค์การมหาชน นั้น

หอภาพยนตร์ได้ทำร่างข้อเสนอตัวชี้วัด และเกณฑ์การให้คะแนนประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่างข้อเสนอตัวชี้วัด และเกณฑ์การให้คะแนนประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และให้หอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ และแจ้งเวียนคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนจัดส่งร่าง

ตัวชี้วัดการประเมินไปที่สำนักงาน กพร. ต่อไป ทั้งนี้ มีมติเห็นชอบให้ดำเนินการได้ทันที โดยไม่ต้องรอการรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๖

เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ครั้งถัดไป วันพุธที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๕๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗

ประเด็นที่เสนอ

ทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓.๒ การประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชน

สาระสำคัญ

ตามที่คณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (อ.กพม.) กำหนดให้หอภาพยนตร์ปรับปรุงรายละเอียดตัวชี้วัดในห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) ก่อนลงนามข้อตกลงฯ และมีข้อเสนอเพื่อการพัฒนาแก้หอภาพยนตร์ และเห็นชอบให้องค์การมหาชนนำตัวชี้วัดฯ ตามบันทึกข้อตกลงไปกำหนดเป็นตัวชี้วัดสำหรับประเมินผู้อำนวยการองค์การมหาชนด้วย

ซึ่งหอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการในการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ วันพุธที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และแจ้งเวียนคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบตัวชี้วัดในห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) และจัดส่งไปที่สำนักงาน กพร. เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ (เอกสารแนบ ๒)

ประเด็นที่เสนอ

เสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

รายละเอียดแบบประเมินผล (evaluation matrix) ตามแผนภาพห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน
(result chain) ขององค์การมหาชน เพิ่มเติมตามความเห็น อภพม.

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ
ผลกระทบ	1. ความสำเร็จของการเป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์	ร้อยละ 60 ของผลการดำเนินการเปรียบเทียบ กับเป้าหมาย	<p>คำนิยาม ข้อมูลภาพยนตร์ หมายถึง ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งหมดที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์, ข้อมูล metadata ที่หอภาพยนตร์รวบรวมและจัดทำ</p> <p>องค์ประกอบที่จะเป็นศูนย์กลางข้อมูลภาพยนตร์ ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> การจัดเตรียมข้อมูลภาพยนตร์: การแปลงสัญญาณภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้พร้อมบริการและการจัดทำข้อมูลประกอบภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องอื่นๆ การสืบค้นและเข้าถึงข้อมูลที่รวดเร็วและสะดวกสบายทำให้ผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงและค้นหาข้อมูลทางภาพยนตร์ได้โดยง่ายและมีประสิทธิภาพทั้งในรูปแบบดิจิทัลและแบบที่ถูกจัดเก็บไว้ในห้องสมุดหรือใน หก. รวมไปถึงการสร้างความรู้ร่วมมือกับสถาบันศึกษาในการเผยแพร่ข้อมูล เช่น การทำ MOU 	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับค่าเป้าหมาย รายละเอียดตาม 1.1	<ol style="list-style-type: none"> หก. มีเป้าหมายในการเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องในรูปแบบดิจิทัลเพื่อให้บริการเพิ่มขึ้นปีละ 20,000 รายการ หก. มีการพัฒนาระบบสืบค้นและให้บริการที่ง่ายและมีประสิทธิภาพ ปัจจุบัน มีการใช้ระบบ VOD, Plex และ กำลังอยู่ในระหว่างการพัฒนา Audience Player หก. มีการทำ MOU กับสถาบันการศึกษาเพื่อติดตั้งระบบการให้บริการข้อมูลของหอภาพยนตร์ โดยคำนึงถึงการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ หก. มีการให้บริการข้อมูลภาพยนตร์แก่นักวิจัย นักศึกษาศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ ในการนำข้อมูลภาพยนตร์ของหก.ไปใช้ประโยชน์ <p>รายละเอียดตาม 1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ให้บริการเพิ่มขึ้น ความพึงพอใจในการใช้ระบบสืบค้นและบริการ จำนวน MOU ที่ทำกับหน่วยงานนอกเพื่อขยายการบริการข้อมูลภาพยนตร์ จำนวนผู้นำข้อมูลภาพยนตร์จากหอภาพยนตร์ไปศึกษาหรือต่อยอดใช้ประโยชน์ 	<ul style="list-style-type: none"> รายงานสรุปผลการดำเนินงานของงานอนุรักษ์ในการจัดทำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ให้บริการ แบบสอบถาม / งานบริการสืบค้นข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ฝ่ายเผยแพร่ รายงานสรุปผลการดำเนินงานของงานเผยแพร่ จำนวน MOU รายงานสรุปผลจำนวนผู้นำข้อมูลภาพยนตร์ไปศึกษาหรือต่อยอดใช้ประโยชน์ 	3 ปี

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ																																														
			3. การสนับสนุนงานวิจัยการศึกษาด้านภาพยนตร์ : การให้ข้อมูลทางภาพยนตร์ เพื่อให้ให้นักวิจัย, นักศึกษา, ศิลปิน, ผู้สร้างสรรค์งาน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้																																																			
1.1 สูตรการคำนวณ ร้อยละของผลการดำเนินการเปรียบเทียบกับเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงาน					1.2 ข้อมูลพื้นฐาน ผลการดำเนินงานด้านการเป็นศูนย์กลางข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ตามแผนปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)																																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">แผนปฏิบัติงาน</th> <th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>2568</th> <th>2569</th> <th>2570</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)</td> <td>20,000</td> <td>20,000</td> <td>20,000</td> </tr> <tr> <td>2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)</td> <td>85</td> <td>85</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวน MOU (ฉบับ)</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)</td> <td>60</td> <td>70</td> <td>80</td> </tr> </tbody> </table>					แผนปฏิบัติงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.			2568	2569	2570	1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)	20,000	20,000	20,000	2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)	85	85	85	3. จำนวน MOU (ฉบับ)	1	1	1	4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)	60	70	80	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ผลการดำเนินงานตามแผนงาน</th> <th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)</td> <td>21,711</td> <td>22,869</td> <td>20,420</td> </tr> <tr> <td>2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)</td> <td>85</td> <td>85</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวน MOU (ฉบับ)</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)</td> <td>30</td> <td>60</td> <td>63</td> </tr> </tbody> </table>				ผลการดำเนินงานตามแผนงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.			2565	2566	2567	1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)	21,711	22,869	20,420	2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)	85	85	85	3. จำนวน MOU (ฉบับ)	2	1	1	4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)	30	60	63
แผนปฏิบัติงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.																																																					
	2568	2569	2570																																																			
1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)	20,000	20,000	20,000																																																			
2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)	85	85	85																																																			
3. จำนวน MOU (ฉบับ)	1	1	1																																																			
4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)	60	70	80																																																			
ผลการดำเนินงานตามแผนงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.																																																					
	2565	2566	2567																																																			
1. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (รายการ)	21,711	22,869	20,420																																																			
2. ความพึงพอใจของระบบสืบค้นและบริการ (ร้อยละ)	85	85	85																																																			
3. จำนวน MOU (ฉบับ)	2	1	1																																																			
4. จำนวนผู้นำข้อมูลไปศึกษาหรือใช้ประโยชน์ต่อยอด (ราย)	30	60	63																																																			

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ
ผลกระทบ	2. ความสำเร็จจากการเป็นสมาชิกภาพในหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างประเทศ	จำนวนกิจกรรมที่เข้าร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือโครงการระหว่างประเทศ	<p>การเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กร หรือโครงการระหว่างประเทศ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมีบทบาทในการตัดสินใจเรื่องนโยบายและแผนงานต่างๆ ขององค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ - การได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ - การส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การฉายภาพยนตร์, นิทรรศการ, และเทศกาลภาพยนตร์ - การได้รับทุนสนับสนุนหรือทรัพยากรจากองค์กรระหว่างประเทศ - การฝึกอบรมและการพัฒนาความสามารถของบุคลากรของหอภาพยนตร์ผ่านโครงการต่างๆ ขององค์กรระหว่างประเทศ 	จำนวนกิจกรรม รายละเอียดตาม 1.1	กิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างประเทศ รายละเอียด ตาม 1.2	จำนวนกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างประเทศ	รายงานสรุปผลการดำเนินงานของฝ่ายเผยแพร่	3 ปี

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการ ประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลา การจัดเก็บ																															
<p>1.1 สูตรการคำนวณ : คาดการณ์การเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงาน องค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมีบทบาทในการตัดสินใจเรื่องนโยบายและแผนงานต่างๆ ขององค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ ได้แก่ คณะกรรมการบริหารสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ คณะกรรมการบริหารสมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์เอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก - การได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ เช่น รางวัลของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ รางวัลจากยูเนสโก และรางวัลด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อสตรีตทัศน์จากหน่วยงานต่างประเทศ - การส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การฉายภาพยนตร์, นิทรรศการ และเทศกาลภาพยนตร์ - การได้รับทุนสนับสนุนหรือทรัพยากรจากองค์กรระหว่างประเทศ - การฝึกอบรมและการพัฒนาความสามารถของบุคลากรของหอภาพยนตร์ผ่านโครงการต่างๆ ขององค์กรระหว่างประเทศ 					<p>1.2 ข้อมูลพื้นฐาน :</p> <table border="1" data-bbox="1261 288 2157 1035"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ผลการดำเนินงาน</th> <th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. การมีบทบาทในการตัดสินใจเรื่องนโยบายและแผนงานต่าง ๆ ขององค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ (องค์กร/โครงการ)</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2. การได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ (รางวัล)</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. การส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การฉายภาพยนตร์, นิทรรศการ, และเทศกาลภาพยนตร์ (ครั้ง)</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4. การได้รับทุนสนับสนุนหรือทรัพยากรจากองค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5. การฝึกอบรมและการพัฒนาความสามารถของบุคลากรของหอภาพยนตร์ผ่านโครงการต่างๆ ขององค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>14</td> <td>14</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>				ผลการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.			2565	2566	2567	1. การมีบทบาทในการตัดสินใจเรื่องนโยบายและแผนงานต่าง ๆ ขององค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ (องค์กร/โครงการ)	2	2	3	2. การได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ (รางวัล)	-	-	-	3. การส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การฉายภาพยนตร์, นิทรรศการ, และเทศกาลภาพยนตร์ (ครั้ง)	9	8	6	4. การได้รับทุนสนับสนุนหรือทรัพยากรจากองค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)	1	1	2	5. การฝึกอบรมและการพัฒนาความสามารถของบุคลากรของหอภาพยนตร์ผ่านโครงการต่างๆ ขององค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)	2	2	2	รวม	14	14	13
ผลการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.																																						
	2565	2566	2567																																				
1. การมีบทบาทในการตัดสินใจเรื่องนโยบายและแผนงานต่าง ๆ ขององค์กรหรือโครงการระหว่างประเทศ (องค์กร/โครงการ)	2	2	3																																				
2. การได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ (รางวัล)	-	-	-																																				
3. การส่งเสริมและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การฉายภาพยนตร์, นิทรรศการ, และเทศกาลภาพยนตร์ (ครั้ง)	9	8	6																																				
4. การได้รับทุนสนับสนุนหรือทรัพยากรจากองค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)	1	1	2																																				
5. การฝึกอบรมและการพัฒนาความสามารถของบุคลากรของหอภาพยนตร์ผ่านโครงการต่างๆ ขององค์กรระหว่างประเทศ (ครั้ง)	2	2	2																																				
รวม	14	14	13																																				

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ
ผลลัพธ์	ร้อยละความสำเร็จของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ 60	<p>ทำการประเมินความสำเร็จของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ที่มีการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>คำนิยาม :</p> <p>1. “องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์” เช่น การซ่อมแซมฟิล์มภาพยนตร์ขนาด 35 มม. 16 มม. 8 มม., การซ่อมสงวนรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์, การจัดทำทะเบียน, การจัดทำข้อมูลประกอบภาพยนตร์ (metadata), กระบวนการอนุรักษ์ในห้องปฏิบัติการทางเคมี, กระบวนการอนุรักษ์ในห้องปฏิบัติการทางดิจิทัล, การอนุรักษ์โปสเตอร์ภาพยนตร์, การอนุรักษ์ภาพถ่าย, การอนุรักษ์สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์, การเผยแพร่ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง, การจัดโปรแกรมฉายภาพยนตร์, การจัดการพิพิธภัณฑ์ เป็นต้น</p> <p>2. การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการอนุรักษ์ภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ เช่น นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ไปพัฒนาทักษะวิชาชีพ, นำองค์ความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อ, นำองค์ความรู้ที่ได้ไปเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน, นำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ปฏิบัติงานหรือพัฒนากระบวนการภายในหน่วยงาน เป็นต้น</p>	ทำการประเมินผลความสำเร็จของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์เป็นร้อยละ โดยใช้แบบประเมิน รายละเอียดตาม 1.1	<p>กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้รวมกิจกรรม</p> <p>1. กิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ทั้งภายในและต่างประเทศ รวมถึงงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์</p> <p>2. หน่วยงานภายนอกเข้ามาศึกษาดูงาน</p> <p>3. นักศึกษาที่ขอฝึกงานกับหอภาพยนตร์</p> <p>รายละเอียดตาม 1.2</p>	รายงานสรุปผลการประเมินความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์	แบบสอบถาม แบบทดสอบ การสัมภาษณ์ ฝ่ายอนุรักษ์ /ฝ่ายเผยแพร่	3 ปี

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ
			<p>กลุ่มเป้าหมาย :</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิสิต นักศึกษา นักอนุรักษ์ หรือกลุ่มคนที่มาศึกษาดูงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ - นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงาน และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - ผู้เข้าร่วมการอบรม สัมมนาหรือการประชุม วิชาชีพ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง <p>แบบประเมินแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน - ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และ สิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ และประโยชน์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในอนาคต - ส่วนที่ 3 ข้อมูลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ <p>เงื่อนไข : หอภาพยนตร์ควรจำแนกกลุ่มเป้าหมาย องค์ความรู้ที่ได้รับ และ การประเมินความสำเร็จ ของแต่ละกลุ่ม ให้แตกต่างกัน ไม่ควรใช้แบบประเมินเดียวกับทุกกลุ่ม</p>					

มิติ	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๒๕๖๘	คำนิยาม/คำอธิบาย	สูตรการคำนวณ	ข้อมูลพื้นฐาน	ข้อมูลที่ใช้ในการประเมินผล	แหล่งที่มา/วิธีการจัดเก็บ	ระยะเวลาการจัดเก็บ																				
1.1 สูตรการคำนวณ : 1. จัดทำแบบสอบถามสำหรับกลุ่มเป้าหมายผู้นำองค์กรความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ 3 กลุ่ม ได้แก่ - นิสิต นักศึกษา นักอนุรักษ์ หรือกลุ่มคนที่มาศึกษาดูงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (ถ่วงน้ำหนัก ร้อยละ 20) - นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงานและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ่วงน้ำหนัก ร้อยละ 40) - ผู้เข้าร่วมการอบรม สัมมนาหรือการประชุมวิชาชีพ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ถ่วงน้ำหนัก ร้อยละ 40) 2. ตัวอย่างการคำนวณ เมื่อแต่ละกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่มทำแบบสอบถาม ซึ่งมีคะแนน รวม 30 คะแนน และนำคะแนนมาถ่วงน้ำหนัก					1.2 ข้อมูลพื้นฐาน :																							
					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">จำนวนกลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมกิจกรรม</th> <th colspan="3">ปีงบประมาณ พ.ศ.</th> </tr> <tr> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นิสิต นักศึกษา นักอนุรักษ์ หรือกลุ่มคนที่มาศึกษาดูงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (คน)</td> <td>3,418</td> <td>9,713</td> <td>6,640</td> </tr> <tr> <td>2. นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงานและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (คน)</td> <td>13</td> <td>22</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>3. ผู้เข้าร่วมการอบรม สัมมนาหรือการประชุมวิชาชีพ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (คน)</td> <td>77</td> <td>81</td> <td>382</td> </tr> </tbody> </table>				จำนวนกลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมกิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.			2565	2566	2567	1. นิสิต นักศึกษา นักอนุรักษ์ หรือกลุ่มคนที่มาศึกษาดูงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (คน)	3,418	9,713	6,640	2. นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงานและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (คน)	13	22	17	3. ผู้เข้าร่วมการอบรม สัมมนาหรือการประชุมวิชาชีพ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (คน)	77	81	382	
จำนวนกลุ่มเป้าหมายผู้ร่วมกิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.																											
	2565	2566	2567																									
1. นิสิต นักศึกษา นักอนุรักษ์ หรือกลุ่มคนที่มาศึกษาดูงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (คน)	3,418	9,713	6,640																									
2. นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงานและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (คน)	13	22	17																									
3. ผู้เข้าร่วมการอบรม สัมมนาหรือการประชุมวิชาชีพ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (คน)	77	81	382																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>กลุ่มเป้าหมาย</th> <th>คะแนนเฉลี่ย</th> <th>ร้อยละ</th> <th>คะแนนถ่วงน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>กลุ่มที่ 1</td> <td>25</td> <td>83.33</td> <td>16.66</td> </tr> <tr> <td>กลุ่มที่ 2</td> <td>15</td> <td>50.00</td> <td>20.00</td> </tr> <tr> <td>กลุ่มที่ 3</td> <td>20</td> <td>66.66</td> <td>26.66</td> </tr> <tr> <td colspan="3">คะแนน รวม</td> <td>63.32</td> </tr> </tbody> </table>					กลุ่มเป้าหมาย	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนถ่วงน้ำหนัก	กลุ่มที่ 1	25	83.33	16.66	กลุ่มที่ 2	15	50.00	20.00	กลุ่มที่ 3	20	66.66	26.66	คะแนน รวม			63.32				
กลุ่มเป้าหมาย	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนถ่วงน้ำหนัก																									
กลุ่มที่ 1	25	83.33	16.66																									
กลุ่มที่ 2	15	50.00	20.00																									
กลุ่มที่ 3	20	66.66	26.66																									
คะแนน รวม			63.32																									
ผลสำเร็จของกลุ่มเป้าหมายทั้ง 3 กลุ่มในการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์คิดเป็นร้อยละ 63.32 เป็นต้น																												

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ การดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะในการประชุมครั้งที่ผ่านมาเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

ฝ่ายเลขานุการขอสรุปดำเนินการทดสอบการโจมตีระบบสารสนเทศของหอภาพยนตร์ ดังนี้

ขอบเขตดำเนินการ

การทดสอบนี้จะครอบคลุมระบบเซิร์ฟเวอร์หลักของหอภาพยนตร์ ประกอบด้วย

1. ระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (learning.fapot.or.th)
2. ระบบจัดการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง (collection.fapot.or.th)

มาตรฐานการทดสอบและระดับความเสี่ยงช่องโหว่

ระบบการให้คะแนนความเสี่ยงของช่องโหว่ด้านความปลอดภัยในระบบคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ (Common Vulnerability Scoring System (CVSS)) คือระบบที่ใช้ในการประเมินและให้คะแนนความรุนแรงของช่องโหว่ด้านความปลอดภัยในระบบคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ซึ่งช่วยให้การเปรียบเทียบและจัดลำดับความสำคัญของช่องโหว่ต่าง ๆ เป็นไปอย่างเป็นมาตรฐาน ซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของ NIST (National Institute of standards and Technology) โดยเป็นตัวชี้วัดจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ ช่วงคะแนน ตั้งแต่ 0 - 10

ความเสี่ยงระดับต่ำ ช่วงคะแนน 0 - 3.9 คะแนน

ความเสี่ยงระดับต่ำ เป็นข้อมูลพื้นฐานทั้งหมดของระบบ ผู้โจมตีไม่สามารถโจมตีช่องโหว่ระดับนี้ได้ แต่จะเป็นข้อมูลให้ผู้บุกรุกใช้เป็นข้อมูลในการโจมตีด้วยเทคนิคอื่นๆ

ความเสี่ยงระดับปานกลาง ช่วงคะแนน 4 - 6.9 คะแนน

ความเสี่ยงระดับปานกลาง เป็นช่องโหว่ที่ผู้บุกรุกไม่สามารถเจาะเข้าสู่ระบบได้จากการใช้ประโยชน์ของช่องโหว่ระดับปานกลาง แต่ช่องโหว่ ดังกล่าวอาจพัฒนาเป็นช่องโหว่ที่มีความรุนแรงได้ในอนาคต ควรต้องแก้ไข

ความเสี่ยงระดับสูง ช่วงคะแนน 7 - 10 คะแนน

มีความเสี่ยงต่อการบุกรุกได้โดยง่าย ผู้บุกรุกสามารถใช้ช่องโหว่ที่ตรวจพบ โจมตีระบบ และสามารถควบคุมระบบได้ทั้งหมด ควรต้องแก้ไขโดยเร่งด่วน

สรุปผลการประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)

ลำดับ	ระบบงาน	ระดับความเสี่ยง			รวม
		สูง	ปานกลาง	ต่ำ	
1	learning.fapot.or.th	0	1	9	10
2	collection.fapot.or.th	1	3	3	7

การทดสอบการโจมตีระบบเซิร์ฟเวอร์ของหอภาพยนตร์ พบช่องโหว่ที่สำคัญหลายจุดซึ่งอาจทำให้ระบบตกเป็นเป้าหมายของผู้โจมตีได้ การดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะในรายงานดังกล่าวนี้จะช่วยเสริมความแข็งแกร่งให้กับระบบรักษาความปลอดภัยและลดความเสี่ยงในการถูกโจมตีได้

แนวทางแก้ไข

ดำเนินการกำหนดค่าเซิร์ฟเวอร์และแอปพลิเคชันที่ให้บริการ โดยปิดการใช้งานระบบการเข้ารหัสความปลอดภัยเวอร์ชันเก่า และอัปเดตเป็นเวอร์ชันปัจจุบันหรือสูงกว่า

ประเด็นที่เสนอ

ทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

รายงานผลการทดสอบความมั่นคงปลอดภัย ของระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์

สำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ

ลับมาก

สารบัญ

สารบัญ	2
บทนำ.....	3
ระบบงานสำหรับการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)	4
ระดับความเสี่ยงช่องโหว่	5
สรุปผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)	6
ผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment).....	7
1รายละเอียดการสแกน	7
2ระดับภัยคุกคาม	7
3รายการที่ได้รับผลกระทบ	8
4รายการที่ได้รับผลกระทบ	ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดบุ๊กมาร์ก

ลับมาก

บทนำ

ศูนย์ประสานการรักษาความมั่นคงปลอดภัยระบบคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (ศปช.) ภายใต้สำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ (สกมช.) มีหน้าที่เฝ้าระวังความเสี่ยงในการเกิดภัยคุกคามทางไซเบอร์ ติดตาม วิเคราะห์และประมวลผลข้อมูลเกี่ยวกับภัยคุกคามทางไซเบอร์ และการแจ้งเตือนเกี่ยวกับภัยคุกคามทางไซเบอร์ รวมทั้ง ดำเนินการและให้ความร่วมมือหรือช่วยเหลือในการป้องกัน รับมือ และลดความเสี่ยง จากภัยคุกคามทางไซเบอร์

วัตถุประสงค์

การทดสอบความมั่นคงปลอดภัยของระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์ เป็นการดำเนินการทดสอบทางจุดอ่อนและช่องโหว่ เพื่อให้ผู้ขอรับการทดสอบนำผลการทดสอบไปดำเนินการแก้ไข ปรับปรุง เพื่อลดความเสี่ยงจากภัยคุกคามทางไซเบอร์ที่จะเกิดขึ้นกับระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์

หน่วยงานผู้ขอรับการทดสอบ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ระบบที่ขอรับการทดสอบ

URL: learning.fapot.or.th

IP Address: -

ลับมาก

ระบบงานสำหรับการตรวจประเมินช่องโหว่ (VULNERABILITY ASSESSMENT)

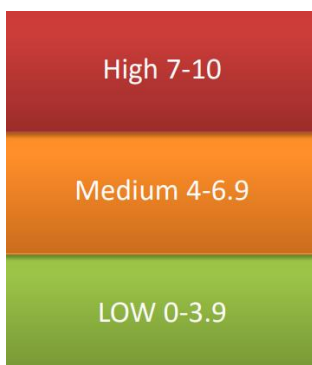
ลำดับ	ระบบงาน	URL	ส่วนงาน
1		learning.fapot.or.th	-

ลับมาก

ระดับความเสี่ยงช่องโหว่

Common Vulnerability Scoring System

เป็นมาตรฐานสำหรับประเมินความรุนแรงของช่องโหว่ของระบบคอมพิวเตอร์ ซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของ NIST (National Institute of Standards and Technology) มีตัวชี้วัดจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ เป็นช่วงคะแนนตั้งแต่ 0 - 10



ความเสี่ยงระดับสูง

มีความเสี่ยงต่อการบุกรุกได้โดยง่าย ผู้บุกรุกสามารถใช้ช่องโหว่ที่ตรวจพบ โจมตีระบบ และสามารถควบคุมระบบได้ทั้งหมด ควรต้องแก้ไขโดยเร่งด่วน

ความเสี่ยงระดับปานกลาง

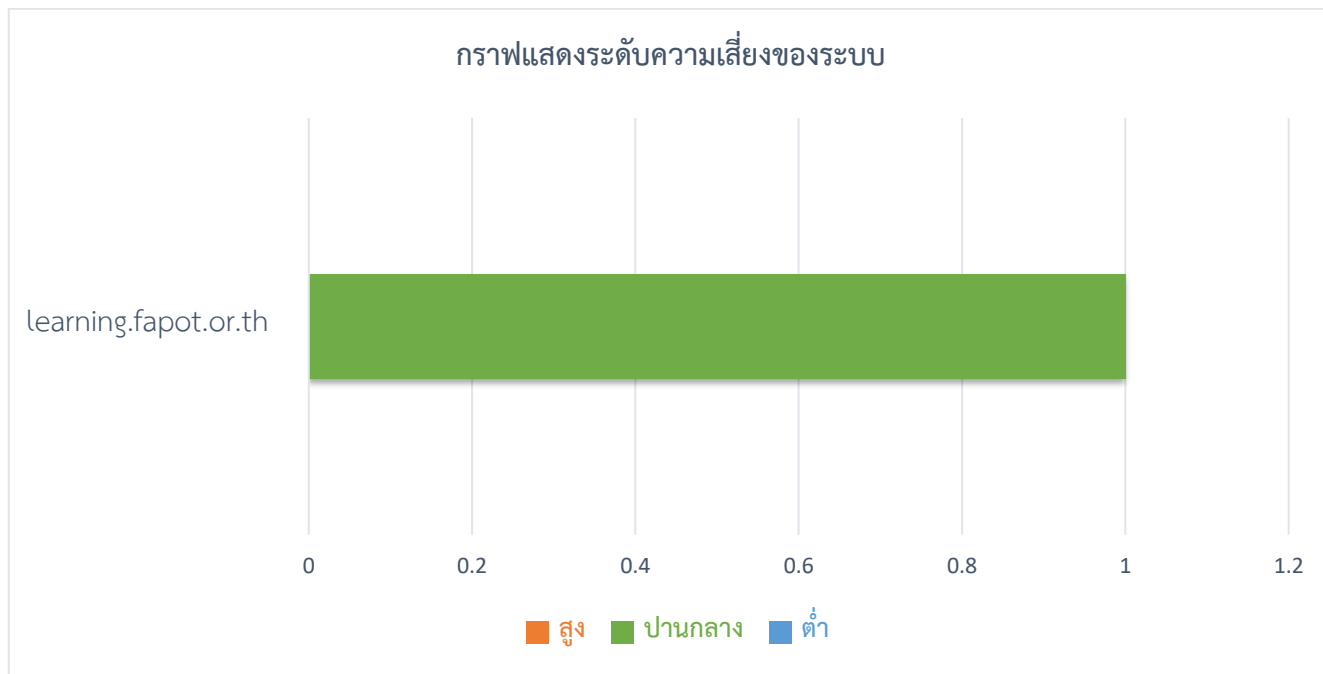
ความเสี่ยงระดับปานกลาง เป็นช่องโหว่ที่ผู้บุกรุกไม่สามารถเจาะเข้าสู่ระบบได้จากการใช้ประโยชน์ของช่องโหว่ระดับปานกลาง แต่ช่องโหว่ ดังกล่าวอาจพัฒนาเป็นช่องโหว่ที่มีความรุนแรงได้ในอนาคต ควรต้องแก้ไข

ความเสี่ยงระดับต่ำ

ความเสี่ยงระดับต่ำ เป็นข้อมูลพื้นฐานทั้งหมดของระบบ ผู้โจมตีไม่สามารถโจมตีช่องโหว่ระดับนี้ได้ แต่จะเป็นข้อมูลให้ผู้บุกรุกใช้เป็นข้อมูลในการโจมตีด้วยเทคนิคอื่นๆ

ลับมาก

สรุปผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)



ลำดับ	ระบบงาน	ระดับความเสี่ยง			รวม
		สูง	ปานกลาง	ต่ำ	
1	learning.fapot.or.th	0	1	9	10

ล้มมาก

ผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)

1 รายละเอียดการสแกน

ข้อมูลการสแกน	
URL	learning.fapot.or.th
Host	learning.fapot.or.th
Profile	Full Scan
Server information	nginx
Responsive	True
Server	
Application build	15.2.221208162

2 ระดับภัยคุกคาม

รวม	1
 สูง	0
 กลาง	1
 ต่ำ	0

ล้มมาก

3

รายการที่ได้รับผลกระทบ

กลุ่มของภัยคุกคาม	Unencrypted connection	
ความรุนแรง	ปานกลาง	
CVSS2	Base Score:	5.8
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	Partial
	Integrity Impact:	Partial
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence:	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	5.4
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	Required
	Scope:	Unchanged
	Confidentiality Impact:	Low
	Integrity Impact:	Low
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-319	

ลับมาก

คำอธิบาย	เป้าหมายการสแกนนี้เชื่อมต่อผ่านการเชื่อมต่อที่ไม่ได้เข้ารหัส ผู้โจมตีสามารถดักจับและทำการแก้ไขข้อมูลที่ส่งไปได้และได้รับจากเว็บไซต์นี้
คำแนะนำ	เว็บไซต์ควรส่งและรับข้อมูลผ่านการเชื่อมต่อที่ปลอดภัย (HTTPS)

รายการที่ได้รับผลกระทบ

Web Server

รายละเอียด

Request headers

GET / HTTP/1.1
 Referer: http://learning.fapot.or.th/
 Accept: text/html,application/xhtml+xml,application/xml;q=0.9,*/*;q=0.8
 Accept-Encoding: gzip,deflate,br
 User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/108.0.0.0 Safari/537.36
 Host: learning.fapot.or.th
 Connection: Keep-alive

4 รายการที่ได้รับผลกระทบ

http://learning.fapot.or.th/

รายงานผลการทดสอบความมั่นคงปลอดภัย ของระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์

สำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ

ลับมาก

สารบัญ

สารบัญ	2
บทนำ.....	3
ระบบงานสำหรับการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)	4
ระดับความเสี่ยงช่องโหว่	5
สรุปผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)	6
ผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment).....	7
1รายละเอียดการสแกน	7
2ระดับภัยคุกคาม	7
3รายการที่ได้รับผลกระทบ	8
4รายการที่ได้รับผลกระทบ	21

ลับมาก

บทนำ

ศูนย์ประสานการรักษาความมั่นคงปลอดภัยระบบคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (ศปช.) ภายใต้สำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ (สกมช.) มีหน้าที่เฝ้าระวังความเสี่ยงในการเกิดภัยคุกคามทางไซเบอร์ ติดตาม วิเคราะห์และประมวลผลข้อมูลเกี่ยวกับภัยคุกคามทางไซเบอร์ และการแจ้งเตือนเกี่ยวกับภัยคุกคามทางไซเบอร์ รวมทั้ง ดำเนินการและให้ความร่วมมือหรือช่วยเหลือในการป้องกัน รับมือ และลดความเสี่ยง จากภัยคุกคามทางไซเบอร์

วัตถุประสงค์

การทดสอบความมั่นคงปลอดภัยของระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์ เป็นการดำเนินการทดสอบทางจุดอ่อนและช่องโหว่ เพื่อให้ผู้ขอรับการทดสอบนำผลการทดสอบไปดำเนินการแก้ไข ปรับปรุง เพื่อลดความเสี่ยงจากภัยคุกคามทางไซเบอร์ที่จะเกิดขึ้นกับระบบเครื่องแม่ข่ายและเว็บไซต์

หน่วยงานผู้ขอรับการทดสอบ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ระบบที่ขอรับการทดสอบ

URL: collection.fapot.or.th

IP Address: -

ลับมาก

ระบบงานสำหรับการตรวจประเมินช่องโหว่ (VULNERABILITY ASSESSMENT)

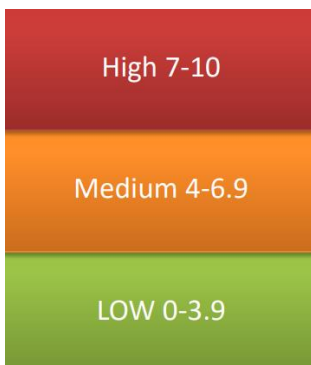
ลำดับ	ระบบงาน	URL	ส่วนงาน
1		collection.fapot.or.th	-

ลับมาก

ระดับความเสี่ยงช่องโหว่

Common Vulnerability Scoring System

เป็นมาตรฐานสำหรับประเมินความรุนแรงของช่องโหว่ของระบบคอมพิวเตอร์ ซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของ NIST (National Institute of Standards and Technology) มีตัวชี้วัดจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ เป็นช่วงคะแนนตั้งแต่ 0 - 10



ความเสี่ยงระดับสูง

มีความเสี่ยงต่อการบุกรุกได้โดยง่าย ผู้บุกรุกสามารถใช้ช่องโหว่ที่ตรวจพบ โจมตีระบบ และสามารถควบคุมระบบได้ทั้งหมด ควรต้องแก้ไขโดยเร่งด่วน

ความเสี่ยงระดับปานกลาง

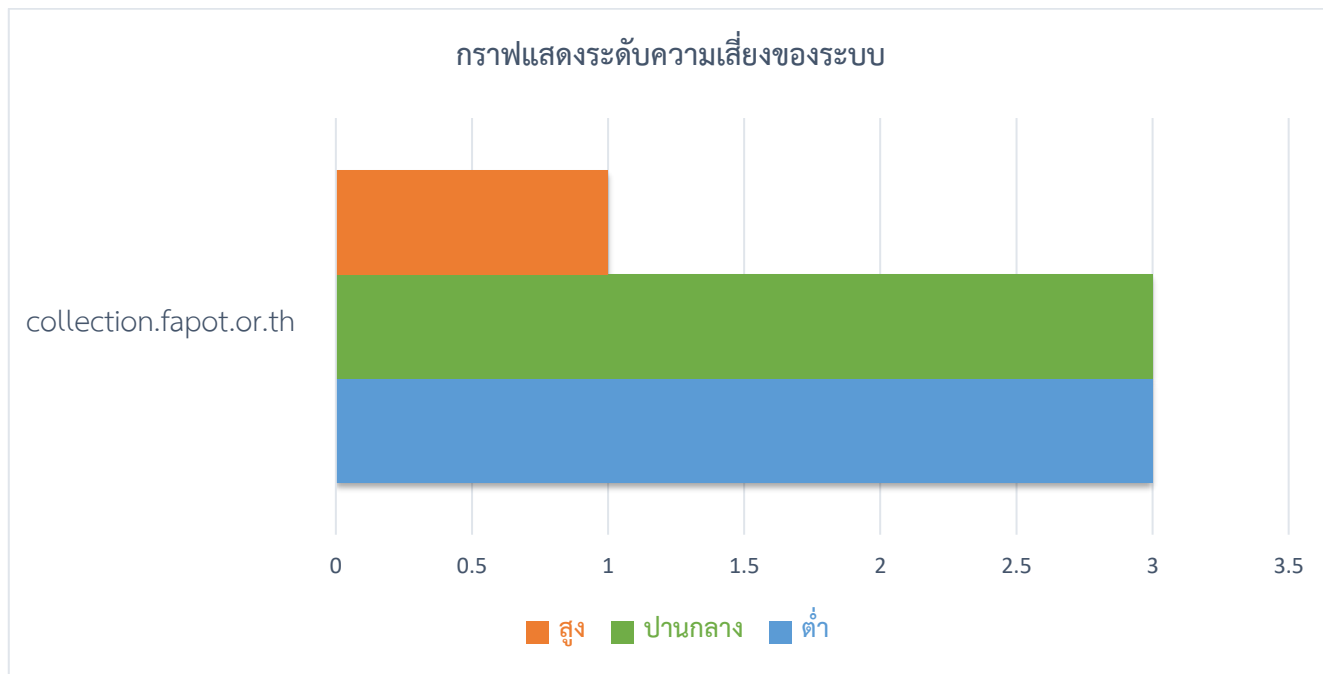
ความเสี่ยงระดับปานกลาง เป็นช่องโหว่ที่ผู้บุกรุกไม่สามารถเจาะเข้าสู่ระบบได้จากการใช้ประโยชน์ของช่องโหว่ระดับปานกลาง แต่ช่องโหว่ดังกล่าวอาจพัฒนาเป็นช่องโหว่ที่มีความรุนแรงได้ในอนาคต ควรต้องแก้ไข

ความเสี่ยงระดับต่ำ

ความเสี่ยงระดับต่ำ เป็นข้อมูลพื้นฐานทั้งหมดของระบบ ผู้โจมตีไม่สามารถโจมตีช่องโหว่ระดับนี้ได้ แต่จะเป็นข้อมูลให้ผู้บุกรุกใช้เป็นข้อมูลในการโจมตีด้วยเทคนิคอื่นๆ

ลับมาก

สรุปผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)



ลำดับ	ระบบงาน	ระดับความเสี่ยง			รวม
		สูง	ปานกลาง	ต่ำ	
1	collection.fapot.or.th	1	3	3	7

ลับมาก

ผลการตรวจประเมินช่องโหว่ (Vulnerability Assessment)

1 รายละเอียดการสแกน

ข้อมูลการสแกน	
URL	collection.fapot.or.th
Host	collection.fapot.or.th
Profile	Full Scan
Server information	Microsoft-IIS/10.0
Responsive	True
Server	ASP.NET
Application build	15.2.221208162

2 ระดับภัยคุกคาม

รวม	7
 สูง	1
 กลาง	3
 ต่ำ	3

ล้มมาก

3

รายการที่ได้รับผลกระทบ

กลุ่มของภัยคุกคาม	TLS 1.0 enabled	
ความรุนแรง	สูง	
CVSS2	Base Score:	5.8
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	Partial
	Integrity Impact:	Partial
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence: N	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	5.4
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	High
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Changed
	Confidentiality Impact:	Low
	Integrity Impact:	Low
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-326	

ลับมาก

คำอธิบาย	เว็บเซิร์ฟเวอร์รองรับการเข้ารหัสผ่าน TLS 1.0 TLS 1.0 ซึ่งเป็นโปรโตคอลที่ใช้สำหรับการเข้ารหัสสำหรับการติดต่อระหว่าง Web browser และ Server ไม่ถือว่าเป็น "การเข้ารหัสที่ปลอดภัย" ตามที่กำหนดไว้และการกำหนดมาตรฐานความปลอดภัยสารสนเทศที่กำหนดขึ้น(PCI Data Security Standard) เวอร์ชัน 3.2 (.1) โดยใช้เพื่อปกป้องข้อมูลที่ละเอียดอ่อนที่ถ่ายโอนไป หรือจากเว็บ เว็บไซต์ ตาม PCI ระบุว่า "30 มิถุนายน 2018 เป็นวันสิ้นสุดสำหรับการปิดใช้งาน SSL/TLS ก่อนกำหนด และความปลอดภัยที่มากขึ้น โปรโตคอลการเข้ารหัส TLS 1.1 หรือสูงกว่า (แนะนำให้ใช้ TLS v1.2) เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานความปลอดภัยของข้อมูลบัตรเครดิตชำระเงิน เพื่อป้องกันข้อมูลการชำระเงิน
คำแนะนำ	แนะนำให้ทำการปิดระบบ TLS 1.0 และเปลี่ยนใหม่เป็นระบบ TLS 1.2 หรือสูงกว่า

รายการที่ได้รับผลกระทบ
Web Server
รายละเอียด
The SSL server (port: 443) encrypts traffic using TLSv1.0.
Request headers

ล้นมาก

กลุ่มของภัยคุกคาม	TLS 1.1 enabled	
ความรุนแรง	ปานกลาง	
CVSS2	Base Score:	5.8
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	Partial
	Integrity Impact:	Partial
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence:	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	5.4
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	High
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Changed
	Confidentiality Impact:	Low
	Integrity Impact:	Low
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-326	

ลับมาก

คำอธิบาย	เว็บเซิร์ฟเวอร์รองรับการเข้ารหัสผ่าน TLS 1.1 ซึ่งได้ถูกเลิกใช้งานอย่างเป็นทางการเมื่อมีนาคม 2021 เนื่องจากปัญหาความปลอดภัยที่มี. เมื่อมีการปฏิบัติตามมาตรฐานความปลอดภัยข้อมูลการชำระเงิน (PCI DSS), คำแนะนำคือให้ใช้ TLS 1.2 หรือสูงกว่า. ตามมาตรฐาน PCI, "วันที่ 30 มิถุนายน 2018 คือกำหนดการสำหรับปิดการใช้งาน SSL/early TLS และการใช้โปรโตคอลการเข้ารหัสที่มีความปลอดภัยมากขึ้น
คำแนะนำ	ปิดการใช้งาน TLS เวอร์ชัน 1.1 และแทนที่ด้วย TLS เวอร์ชัน 1.2 หรือสูงกว่า

รายการที่ได้รับผลกระทบ	
Web Server	
รายละเอียด	The SSL server (port: 443) encrypts traffic using TLSv1.1.
Request headers	

ลับมาก

กลุ่มของภัยคุกคาม	TLS/SSL Sweet32 attack	
ความรุนแรง	ปานกลาง	
CVSS2	Base Score:	4.3
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	Partial
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence:	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	7.5
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Unchanged
	Confidentiality Impact:	High
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
CVE	CVE-2016-2183	
CVE	CVE-2016-6329	

ลับมาก

CWE	CWE-310
คำอธิบาย	การโจมตี Sweet32 เป็นช่องโหว่ SSL/TLS ที่ช่วยให้ผู้โจมตีสามารถประนีประนอมการเชื่อมต่อ HTTPS โดยใช้รหัสบล็อก 64 บิต
คำแนะนำ	กำหนดค่าเซิร์ฟเวอร์ SSL/TLS ที่ได้รับผลกระทบเพื่อปิดใช้งานการสนับสนุนการเข้ารหัสบล็อก 64 Bits ที่ล้าสมัย

รายการที่ได้รับผลกระทบ

Web Server

รายละเอียด

Cipher suites susceptible to Sweet32 attack (TLS1.0 on port 443):

- TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA

Cipher suites susceptible to Sweet32 attack (TLS1.1 on port 443):

- TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA

Cipher suites susceptible to Sweet32 attack (TLS1.2 on port 443):

- TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA

Request headers

ลับมาก

กลุ่มของภัยคุกคาม	TLS/SSL Weak Cipher Suites	
ความรุนแรง	ปานกลาง	
CVSS2	Base Score:	3.3
	Access Vector:	Local_access
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	Partial
	Integrity Impact:	Partial
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence:	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	6.5
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Unchanged
	Confidentiality Impact:	Low
	Integrity Impact:	Low
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-310	
คำอธิบาย	Remote host รองรับชุดรหัส TLS/SSL ที่มีคุณสมบัติที่อ่อนแอหรือไม่ปลอดภัย	

ลับมาก

คำแนะนำ	ปรับการกำหนดค่าของแอปพลิเคชันที่ได้รับผลกระทบเพื่อหลีกเลี่ยงการใช้ชุดรหัสที่อ่อนแอ
---------	--

รายการที่ได้รับผลกระทบ
Web Server
รายละเอียด
Weak TLS/SSL Cipher Suites: (offered via TLS1.0 on port 443): <ul style="list-style-type: none"> TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA (Medium strength encryption algorithm (3DES).)
Weak TLS/SSL Cipher Suites: (offered via TLS1.1 on port 443): <ul style="list-style-type: none"> TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA (Medium strength encryption algorithm (3DES).)
Weak TLS/SSL Cipher Suites: (offered via TLS1.2 on port 443): <ul style="list-style-type: none"> TLS_RSA_WITH_3DES_EDE_CBC_SHA (Medium strength encryption algorithm (3DES).)
Request headers

กลุ่มของภัยคุกคาม	ASP.NET version disclosure	
ความรุนแรง	ต่ำ	
CVSS2	Base Score:	0.0
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Low
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence: N	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	0.0
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Unchanged
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-200	

ลับมาก

คำอธิบาย	HTTP responses returned โดยเว็บแอปพลิเคชันมี anheader ชื่อ X-AspNet-Version ค่าของส่วน header ถูกใช้โดย Visual Studio เพื่อกำหนดเวอร์ชันของ ASP.NET ที่ใช้งานอยู่ แต่ไม่จำเป็นสำหรับไซต์
คำแนะนำ	ตั้งค่าไฟล์ web.config เพื่อป้องกันการเปิดเผยเวอร์ชัน ASP.NET: <pre><System.Web> <httpRuntime enableVersionHeader="false" /> </System.Web></pre>

รายการที่ได้รับผลกระทบ

Web Server

รายละเอียด

Version information found:

4.0.30319

Request headers

GET /|~.aspx HTTP/1.1

Accept: text/html,application/xhtml+xml,application/xml;q=0.9,*/*;q=0.8

Accept-Encoding: gzip,deflate,br

User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko)

Chrome/108.0.0.0 Safari/537.36

Host: collection.fapot.or.th

Connection: Keep-alive

กลุ่มของภัยคุกคาม	Clickjacking: X-Frame-Options header	
ความรุนแรง	ต่ำ	
CVSS2	Base Score:	4.3
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Medium
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	Partial
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence: N	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	5.8
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	None
	Scope:	Changed
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	Low
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-1021	

ลับมาก

<p>คำอธิบาย</p>	<p>Clickjacking (การโจมตีแก้ไขส่วนต่อประสานผู้ใช้, การโจมตีแก้ไข UI, การแก้ไข UI) เป็นเทคนิคที่เป็นอันตรายในการล่อให้ผู้ใช้เว็บคลิกสิ่งที่แตกต่างจากที่ผู้ใช้รับรู้ที่กำลังคลิก ซึ่งอาจเปิดเผยข้อมูลที่เป็นความลับหรือควบคุมคอมพิวเตอร์ได้ ในขณะที่คลิกบนหน้าเว็บที่ดูเหมือนไม่มีอันตรายเซิร์ฟเวอร์ไม่ส่งคืนค่า X-Frame-Options header ซึ่งหมายความว่าเว็บไซต์นี้อาจเสี่ยงต่อการถูกโจมตีด้วยการคลิก ส่วน X-Frame-Options HTTP response header สามารถใช้เพื่อระบุว่าเบราว์เซอร์ควรได้รับอนุญาตให้แสดงหน้าเว็บภายในเฟรมหรือ iframe หรือไม่ เว็บไซต์สามารถใช้สิ่งนี้เพื่อหลีกเลี่ยงการโจมตี Clickjacking โดยตรวจสอบให้แน่ใจว่าเนื้อหาของไซต์ไม่ได้ถูกฝังลงในไซต์อื่น</p>
<p>คำแนะนำ</p>	<p>กำหนดค่าเว็บเซิร์ฟเวอร์เพื่อรวมส่วนหัว CSP พร้อมคำสั่ง frame-ancestors และส่วนหัว X-Frame-Options</p>

รายการที่ได้รับผลกระทบ

Web Server

รายละเอียด

Paths without secure XFO header:

- <https://collection.fapot.or.th/>

Request headers

GET / HTTP/1.1

Referer: <https://collection.fapot.or.th/>

Accept: text/html,application/xhtml+xml,application/xml;q=0.9,*/*;q=0.8

Accept-Encoding: gzip,deflate,br

User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko)

Chrome/108.0.0.0 Safari/537.36

Host: collection.fapot.or.th

Connection: Keep-alive

ล้นมาก

กลุ่มของภัยคุกคาม	HTTP Strict Transport Security (HSTS) not implemented	
ความรุนแรง	ต่ำ	
CVSS2	Base Score:	0.0
	Access Vector:	Network_accessible
	Access Complexity:	Low
	Authentication:	None
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
	Exploitability:	Not_defined
	Remediation Level:	Not_defined
	Report Confidence: N	Not_defined
	Availability Requirement:	Not_defined
	Collateral Damage Potential:	Not_defined
	Confidentiality Requirement:	Not_defined
	Integrity Requirement:	Not_defined
	Target Distribution:	Not_defined
CVSS3	Base Score:	0.0
	Attack Vector:	Network
	Attack Complexity:	Low
	Privileges Required:	None
	User Interaction:	Required
	Scope:	Changed
	Confidentiality Impact:	None
	Integrity Impact:	None
	Availability Impact:	None
CWE	CWE-16	

ลับมาก

คำอธิบาย	HTTP Strict Transport Security (HSTS) จะทำการติดต่อกับ Browser ว่าสามารถเข้าถึงเว็บไซต์ได้โดยการใช้ HTTPS เท่านั้น แต่ตรวจพบว่าเว็บแอปพลิเคชันของคุณไม่ได้ใช้ HTTP Strict Transfer Security (HSTS) เนื่องจากไม่มีส่วนหัว "Strict Transfer Security" ในการตอบสนอง
คำแนะนำ	ขอแนะนำให้ใช้ HTTP strict transport security (HSTS) ในแอปพลิเคชันเว็บของคุณ

รายการที่ได้รับผลกระทบ
Web Server
รายละเอียด
URLs where HSTS is not enabled: <ul style="list-style-type: none"> https://collection.fapot.or.th/
Request headers
<pre>GET / HTTP/1.1 Referer: https://collection.fapot.or.th/ Accept: text/html,application/xhtml+xml,application/xml;q=0.9,*/*;q=0.8 Accept-Encoding: gzip,deflate,br User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/108.0.0.0 Safari/537.36 Host: collection.fapot.or.th Connection: Keep-alive</pre>

4 รายการที่ได้รับผลกระทบ

https://collection.fapot.or.th/

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ แผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)

สาระสำคัญ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) เพื่อกำหนดเป้าหมายและแนวทางการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ให้สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ และแผนระดับชาติอื่นๆ

ทั้งนี้ ในการดำเนินการจําแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอทบทวนแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ที่ประชุมเพื่อพิจารณา (เอกสารแนบ ๓)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๗๐

หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เดิมคือหอภาพยนตร์แห่งชาติ เป็นหน่วยงานราชการ มีบทบาทหน้าที่อนุรักษ์และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง จัดตั้งขึ้นโดยมีฐานะเป็นงานหนึ่งในกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ ต่อมาได้โอนไปเป็นงานหนึ่งในกองจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร จนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๕๒ หอภาพยนตร์แห่งชาติได้ขอปฏิรูปออกจากกระบบราชการเป็นองค์การมหาชน ตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้รับการจัดตั้งใหม่เป็น หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

๑) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๒) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่อง กับภาพยนตร์

๓) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ

๔) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่

๕) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

๖) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

๗) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ

๘) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

แผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) มีประเด็นยุทธศาสตร์ ๕ ประเด็น ดังนี้

๑ พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)

๒ เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของประเทศไทย

- ๓ พัฒนาการเผยแพร่และการให้บริการของหอภาพยนตร์ให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศและนานาชาติ
- ๔ เป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย
- ๕ เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

การวิเคราะห์แผนปฏิบัติการเชื่อมโยงกับแผน ๓ ระดับ แผนระดับที่ ๑ ยุทธศาสตร์ชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ด้านความมั่นคง เกี่ยวข้องการบูรณาการความร่วมมือด้านความมั่นคงกับอาเซียนและนานาชาติ รวมถึงองค์กรภาครัฐและที่มิใช่ภาครัฐ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน เกี่ยวข้องการส่งเสริมหอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัว

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน เกี่ยวข้องกับการดำเนินการเพื่อสนับสนุนการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ยกกระตือรือร้นการศึกษาและการเรียนรู้และเสริมการศึกษาในระบบให้มีความเหมาะสมสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาค และเท่าเทียมกันทางสังคม เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงทุนทางวัฒนธรรมเสริมสร้างสภาพแวดล้อมและนวัตกรรมที่เอื้อต่อการดำรงชีวิตในสังคมสูงวัย

ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ เกี่ยวข้องกับ การปรับปรุงการเข้าถึงบริการภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบดิจิทัล ตามระบบราชการ ๔.๐

แผนระดับที่ ๒ แผนแม่บทที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ

แผนแม่บทประเด็น 02 การต่างประเทศ

แผนแม่บทย่อย : 2.4 การส่งเสริมสถานะและบทบาทของประเทศไทยในประชาคมโลก

เป้าหมาย 020401 ประเทศไทยมีเกียรติภูมิ อานาจต่อรอง และได้รับการยอมรับในสากลมากขึ้น

V03 อำนาจแบบนุ่มนวลของไทย

F0303 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ศิลปะ วัฒนธรรม และมรดกไทย ได้รับการยอมรับระหว่างประเทศ/ขึ้นทะเบียนมรดกโลก

F0305 การเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยว การจัดกิจกรรม การประชุมนานาชาติ/ระดับ โลก และการเป็นศูนย์กลางขององค์การระหว่างประเทศ ในภูมิภาค

แผนแม่บทประเด็น (05) การท่องเที่ยว

แผนแม่บทย่อย : 05.1 การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

เป้าหมาย 050101 รายได้จากการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

V04 สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวสร้างสรรค์และวัฒนธรรม
F0403 เทคโนโลยีและนวัตกรรม

แผนแม่บทประเด็น (10) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

แผนแม่บทย่อย : 10.1 แผนย่อยการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และเสริมสร้างจิตสาธารณะ และการเป็นพลเมืองที่ดี

เป้าหมาย : 100101 คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตามมาตรฐานและสมดุลทั้งด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดีเข้าใจในการปฏิบัติตนปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

V06 สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาสื่อ

F0606 กิจกรรมและแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

แผนแม่บทประเด็น (12) การพัฒนาการเรียนรู้

แผนแม่บทย่อย : 12.1 การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

เป้าหมาย 120101 คนไทยได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีทักษะการเรียนรู้ และทักษะที่จำเป็นของโลกศตวรรษที่ 21 สามารถเข้าถึงการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตดีขึ้น

V03 รูปแบบและระบบการเรียนรู้

F0303 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่หลากหลาย และสอดคล้องกับการเรียนรู้ของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย

แผนแม่บทประเด็น (20) การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ

แผนแม่บทย่อย : 20.1 บริการภาครัฐได้รับการปรับเปลี่ยนเป็นดิจิทัลเพิ่มขึ้น

เป้าหมาย 200101 งานบริการภาครัฐที่ปรับเปลี่ยนเป็นดิจิทัลเพิ่มขึ้น

V04 การผลักดันงานบริการภาครัฐให้เป็นดิจิทัล

F0402 การต่อยอดงานบริการให้เป็นรูปแบบการบริการออนไลน์

ความเชื่อมโยงกับ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13

หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต เป้าหมายและผลลัพธ์ของการพัฒนาระดับหมวดหมู่

เป้าหมายที่ 1 คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉม ฉับพลันของโลกสามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

เป้าหมายที่ 3 ประชาชนทุกกลุ่มเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๗๐

วิสัยทัศน์

เป็นหอภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับแห่งหนึ่งของโลก และเป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์ไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย

พันธกิจ

๑. แสวงหา คัดเลือก ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง และอนุรักษ์ตามมาตรฐานระดับนานาชาติ เพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญาและมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
๒. ศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ต่าง ๆ ด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
๓. บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริมเผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

เป้าหมาย

๑. หอภาพยนตร์ เป็นหอภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ตามมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)
๒. หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักในฐานะสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอันโดดเด่นด้านภาพยนตร์
๓. โรงเรียนมีการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ทั้งในหลักสูตรแกนกลางและวิชาเลือก
๔. ผู้ชมมีรสนิยมในการชมภาพยนตร์ที่หลากหลาย ซึ่งเป็นพื้นฐานของการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์
๕. หอภาพยนตร์เป็นหน่วยงานของรัฐที่มีประสิทธิภาพในการบริการประชาชน

กลยุทธ์ที่ ๑ การเป็นองค์กรระดับชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ

เป้าหมาย เป็นหอภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ตามมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
1. ระดับความสำเร็จของการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องตามมาตรฐานของ FIAPF	ร้อยละ	๘๐	๘๕	๙๐	๙๕	๑๐๐
2. กรูฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ ถูกจัดเก็บตามมาตรฐาน		จัดหาชั้นวางของในห้องเก็บ และนำฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าห้องเก็บ	ทำการศึกษา ทำ TOR และของบประมาณ สำหรับทำห้องเก็บฟิล์ม ทาวเวอร์ +	จัดทำห้องเก็บที่ฟิล์ม ทาวเวอร์	จัดหาชั้นวางของในห้องเก็บ และนำฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	นำฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าห้องเก็บ

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
			นำฟิล์มและ สิ่งเกี่ยวเนื่อง เข้าห้องเก็บ		เข้าห้อง เก็บ	
3. ทอภาพยนตร์ Collection Policy และ ดำเนินการสะสมงานที่ได้มีประสิทธิภาพ		ทบทวน Collection Policy และ ทบทวนคู่มือ ปฏิบัติงาน ของแต่ละ งาน ตาม Policy	ปฏิบัติการ และเคลียร์ backlot ตาม คู่มือ	ปฏิบัติการ และเคลียร์ backlot ตามคู่มือ	ปฏิบัติการ และเคลียร์ backlot ตามคู่มือ	ทบทวน Collection Policy และ ทบทวนคู่มือ ปฏิบัติงาน ของแต่ละ งาน ตาม Policy
4. ทอภาพยนตร์ มีความสัมพันธ์อันดีกับผู้สร้าง ภาพยนตร์ไทยและเจ้าของภาพยนตร์ทั่ว ประเทศ	ร้อย ละ	ประสานงาน กับผู้สร้าง และเจ้าของ ฟิล์ม ภาพยนตร์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ไม่ น้อยกว่าร้อย ละ ๙๐	ประสานงาน กับผู้สร้าง และเจ้าของ ฟิล์ม ภาพยนตร์ ใน ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ไม่ น้อยกว่าร้อย ละ ๙๐	ประสานงาน กับผู้สร้าง และเจ้าของ ฟิล์ม ภาพยนตร์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้ไม่ น้อยกว่าร้อย ละ ๙๐	ประสานงาน กับผู้สร้าง และ เจ้าของ ฟิล์ม ภาพยนตร์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐	ประสานงาน กับผู้สร้าง และเจ้าของ ฟิล์ม ภาพยนตร์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
5. เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมประจำปี ของ FIAIF	ครั้ง		๑			
6. ภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์ขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำโลก	ราย การ		๑			
6. ภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์ขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำโลก	ราย การ			๑		

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ในปี ๒๕๖๗ คณะกรรมการมรดกความทรงจำได้ขึ้นทะเบียนภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือกเป็นมรดกความทรงจำของไทยแล้ว และคณะกรรมการและหอภาพยนตร์ได้ดำเนินการเสนอภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือกต่อ UNESCO เพื่อพิจารณาขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำโลก โดยจะการพิจารณาและประกาศรายชื่อในปี ๒๕๖๘						

กลยุทธ์ที่ ๒ หอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม และเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ภาพยนตร์ไทยและโลก

เป้าหมาย หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักในฐานะสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
นิทรรศการจักรวาลภาพยนตร์	ชุด		๑			
นิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์	ชุด	๒	๒	๒	๒	๒
กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	กิจกรรม	๑	๑	๑	๑	๑
จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์	คน	๖๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๙๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐
ความพึงพอใจของผู้มาท่องเที่ยว	ร้อยละ	๘๕	๘๕	๘๕	๘๕	๘๕

กลยุทธ์ที่ ๓ การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลางและตามอัธยาศัย

เป้าหมาย ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
แพลตฟอร์มเพื่อการเรียนรู้ (e-learning)	หน่วย		๑			
จำนวนโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน	โรง		๕๐	๗๕	๑๐๐	๑๒๕
จำนวนโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน	โรง			๕๐	๗๕	๑๐๐
ปรับเป้าหมายการใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียนเป็นปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ เนื่องจากในปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างการจัดทำระบบ e-learning จะเริ่มใช้ในปี ๒๕๖๘						

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
จำนวนสื่อสำหรับใช้ในการเรียนรู้	เรื่อง	๑๐	๒๐	๒๐	๒๐	๒๐

กลยุทธ์ที่ ๔ การพัฒนาผู้ชมด้วยการสร้างวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์นอกเหนือจากความบันเทิงให้แก่ชุมชนและสังคม

เป้าหมาย การพัฒนาผู้ชมให้มีความเข้าใจภาพยนตร์ที่หลากหลาย

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์	ครั้ง	๖	๗	๘	๙	๑๐
การจัดกิจกรรมของผู้ชมเฉพาะกลุ่ม	ครั้ง	๖	๗	๘	๙	๑๐
มีภาพยนตร์สถานในภูมิภาค	แห่ง					๑

เป้าหมาย ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
จำนวนวิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพยนตร์	เรื่อง	๓	๓	๓	๓	๓
จัดงานวิชาการ	ครั้ง	๑	๑	๑	๑	๑

กลยุทธ์ที่ ๕ การเป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าหมาย จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่เข้าถึงด้วยระบบดิจิทัล

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
๑. มีข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้น ๑๐๐,๐๐๐ รายการ และ	รายการ	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ได้ได้รับการอนุรักษ์ อย่างปลอดภัย						
๑. มีข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้น ๑๐๐,๐๐๐ รายการ และ ได้ได้รับการอนุรักษ์ อย่างปลอดภัย	รายการ	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๙,๕๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
ปรับลดจำนวนรายการในปี ๒๕๖๘ เนื่องจากได้รับงบประมาณลดลงจึงลดการจ้าง outsource ในการแปลงสัญญาเช่าปลดลงจาก ๑,๐๐๐ รายการ เป็น ๕๐๐ รายการ (ปัจจุบันดำเนินการไปแล้ว ๔๕,๗๘๓ รายการ)						
๒. หอภาพยนตร์ มีการให้บริการข้อมูลสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพ		ADLIB สามารถใช้งานภายในหอภาพยนตร์	ใช้ระบบ E-Learning ในการให้บริการชมภาพยนตร์ทางออนไลน์	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์	ล้านครั้ง	๘.๖	๘.๘	๙	๙.๒	๙.๔
๓. การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์	ล้านครั้ง	๘.๖	๘.๘	๘	๘.๒	๘.๔
ปรับลดจำนวนการชมภาพยนตร์ในปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ เนื่องจากความนิยมออนไลน์เริ่มน้อยลงหลังช่วงโควิดและ Algorithm ของสื่อเปลี่ยนไปจากเดิม						

เป้าหมาย การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรเพื่อเพิ่มอย่างมีประสิทธิภาพการบริหารองค์กร

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
ร้อยละความสำเร็จการดำเนินการตามแผนพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	ร้อยละ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอของบประมาณ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอของบประมาณ	ดำเนินการตามแผนที่ได้รับงบประมาณ	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๙๐	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๑๐๐
ร้อยละความสำเร็จการดำเนินการตามแผนพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	ร้อยละ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอของบประมาณ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอของบประมาณ	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๕๐	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๖๐	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๗๐
ปรับเป้าหมายปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ เนื่องจากไม่ได้รับพิจารณาจัดสรรงบประมาณทำให้ต้องปรับแนวทางการดำเนินงานที่สามารถดำเนินการได้โดยไม่ต้องรออนุมัติงบประมาณ						
การเพิ่มสัดส่วนพลังงานทดแทน (Renewable Energy) และการปรับปรุงประสิทธิภาพการใช้พลังงาน	ร้อยละ	วางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน	วางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน	จัดทำแผนการใช้พลังงานทดแทนและเสนอของบประมาณ	ติดตั้งอุปกรณ์พลังงานทดแทน	สัดส่วนพลังงานทดแทนลดลงร้อยละ ๑๐
การเพิ่มสัดส่วนพลังงานทดแทน (Renewable Energy) และการปรับปรุงประสิทธิภาพการใช้พลังงาน	ร้อยละ	วางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน	วางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน	ติดตั้งอุปกรณ์พลังงานทดแทน (ความร่วมมือกับการไฟฟ้าภูมิภาค)	ติดตั้งอุปกรณ์พลังงานทดแทน (ความร่วมมือกับการไฟฟ้าภูมิภาค)	สัดส่วนพลังงานทดแทนลดลง ร้อยละ ๑๐
ปรับเป้าหมายปี ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐ เนื่องจากไม่ได้รับพิจารณาจัดสรรงบประมาณทำให้ต้องปรับแนวทางการดำเนินงานเพื่อติดตั้งอุปกรณ์พลังงานทดแทนโดยทำความร่วมมือกับการไฟฟ้าภูมิภาค						

๕.๒ แผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

สาระสำคัญ

ตามที่มีการจัดทำงบประมาณประจำปี ๒๕๖๘ ของหอภาพยนตร์ได้รับการพิจารณา งบประมาณในขั้นกรรมาธิการแล้ว เพื่อให้การดำเนินงานตามภารกิจของหอภาพยนตร์เป็นไป ตามวัตถุประสงค์จัดตั้งหอภาพยนตร์ และเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ชาติและแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์ ซึ่งตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การ บัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๔ การงบประมาณ ข้อ ๔๖ ให้ผู้อำนวยการ จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินประจำปีของหอภาพยนตร์โดยคำนึงถึงความจำเป็นและภารกิจของ หอภาพยนตร์ แหล่งที่มาและประมาณการรายได้หรือเงินอื่นใดที่หอภาพยนตร์มีอยู่หรือ สามารถนำมาใช้จ่ายได้ ตามโครงสร้างแผนงานของหอภาพยนตร์ เสนอต่อคณะกรรมการ อย่างช้าภายในเดือนกันยายน เพื่ออนุมัติใช้เป็นงบประมาณในปีงบประมาณถัดไป โดยหอ ภาพยนตร์ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ งบประมาณ ทั้งสิ้น ๑๑๙,๒๒๖,๑๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสิบเก้าล้านสองแสนสองหมื่นหกพันหนึ่งร้อยบาท ถ้วน) โดยที่มาของงบประมาณ ดังนี้

งบประมาณที่ได้จัดสรรประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เป็นงบเงินอุดหนุน จำนวน ๑๑๙,๒๒๖,๑๐๐ บาท แบ่งเป็น

รายจ่ายดำเนินการทั่วไป	๗๖,๔๗๗,๔๐๐ บาท
รายจ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	๒๒,๗๔๘,๗๐๐ บาท
รายจ่ายลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ	๒๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา (เอกสารแนบ ๔)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาอนุมัติแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ของหอภาพยนตร์ รวมเป็นจำนวน ๑๑๙,๒๒๖,๑๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสิบเก้าล้านสองแสนสองหมื่นหกพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568

รายการ/รายการ/โครงการ	เงินประมาณ ปี 2567	งบประมาณปี 2568	ร้อยละ	เพิ่ม/ลด
งบประมาณรวมทั้งสิ้น	125,702,000	119,226,100	100.00	- 23,959,900
1. ใช้จ่ายดำเนินการทั่วไป	94,750,100	76,477,400	64.14	- 18,272,700
- งบบุคลากร	31,226,580	33,208,200	27.85	1,981,620
- กองทุนสวัสดิการ	3,469,620	3,689,800		220,180
- ค่าสาธารณูปโภค	12,664,800	8,311,300		- 4,353,500
- งบดำเนินการทั่วไป	45,389,100	29,268,100		- 16,121,000
- ค่าเบี้ยประชุม	2,000,000	2,000,000		-
2. ใช้จ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	29,035,900	22,748,700	19.08	- 5,687,200
2.1 ฝ่ายอนุรักษ์	9,307,900	7,446,300		- 1,861,600
1) งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	5,292,500	4,492,800		
2) โครงการแปลงสัญญาณสื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	1,677,500	1,093,000		
3) โครงการชำระฟิล์มภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	2,337,900	1,860,500		
2.2 ฝ่ายเผยแพร่	15,720,000	12,576,000		- 3,144,000
1) งานจัดฉายภาพยนตร์	4,400,000	3,976,000		
2) งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ	3,650,000	3,100,000		
3) งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์	900,000	500,000		
4) งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	2,570,000	2,000,000		
5) งานห้องสมุดและโสตทัศนสถาน	1,100,000	1,100,000		
6) งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้	3,100,000	1,900,000		
2.3 ฝ่ายบริหารกลาง	3,408,000	2,726,400		- 681,600
1) งานบริหารสินทรัพย์	1,378,000	1,378,000		
2) งานพัฒนาบุคลากร	1,630,000	1,348,400		
3) งานเทคโนโลยีสารสนเทศ	400,000	-		
2.4 โครงการสำคัญ	600,000	-		
โครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ ข่าว กรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นเป็นมรดกความทรงจำ แห่งโลก	600,000	-		
3. ใช้จ่ายลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ	1,916,000	20,000,000	16.77	
ครุภัณฑ์อนุรักษ์และบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่ง เกี่ยวเนื่อง	1,916,000			
โครงการห้องเย็นเก็บภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง		15,000,000		
โครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง		5,000,000		

แผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ ปี 2568

ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 (แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ)	ประเด็นแผนแม่บท (แผนระดับที่ 2 แผนแม่บทที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13	แผนปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ 4 (พ.ศ. 2566 – 2570)	กลยุทธ์แผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ ปี 2566-2570	เป้าหมาย	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2568	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง	แผนแม่บทประเด็น (02) การต่างประเทศ	หมุดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์ การพัฒนาแห่งอนาคต เป้าหมายและผลลัพธ์ของการพัฒนา ระดับหมุดหมาย เป้าหมายที่ 1 คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉม วัฒนธรรมของสังคมสามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข เป้าหมายที่ 3 ประชาชนทุกกลุ่มเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรเพื่อการแข่งขันในระดับเอเชียและการเป็นหุ้นส่วนธุรกิจระดับโลก	กลยุทธ์ที่ 1 การเป็นองค์กรระดับชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ	เป้าหมาย เป็นหอภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ตามมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)	1. ระดับความสำเร็จของการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องตามมาตรฐานของ FIAPF ร้อยละ 90 2. จัดทำห้องเก็บที่ฟิล์มทาวเวอร์ 3. ปฏิบัติการและเคลียร์ backlog ตามคู่มือ 4. ประสานงานกับผู้สร้าง และเจ้าของฟิล์มภาพยนตร์ ในปี พ.ศ. 2566 ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 5 ภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำโลก 1 รายการ	ฝ่ายอนุรักษ์
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างความสามารถในการแข่งขัน	แผนแม่บทประเด็น (05) การท่องเที่ยว			กลยุทธ์ที่ 2 หอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม และเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก	เป้าหมาย หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักในฐานะสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	1. นิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ 2 ชุด 2. กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว 1 กิจกรรม 4. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ 80,000 คน 5. ความพึงพอใจของผู้มาท่องเที่ยว ร้อยละ 85	ฝ่ายเผยแพร่
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	แผนแม่บทประเด็น (12) การพัฒนาการเรียนรู้			กลยุทธ์ที่ 3 การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลางและตามอัธยาศัย	เป้าหมาย ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21	1. จำนวนโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน 50 โรงเรียน 3. จำนวนสื่อสำหรับใช้ในการเรียนรู้ 20 เรื่อง	ฝ่ายเผยแพร่
	แผนแม่บทประเด็น (10) การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม			กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาผู้ชมด้วยการสร้างวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์นอกเหนือจากความบันเทิงให้แก่ชุมชนและสังคม	เป้าหมาย การพัฒนาผู้ชมให้มีความเข้าใจภาพยนตร์ที่หลากหลาย	1. การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่างๆมีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ 8 ครั้ง 2. การจัดกิจกรรมของผู้ชมเฉพาะกลุ่ม 8 ครั้ง	ฝ่ายเผยแพร่
					เป้าหมาย ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์	1. สนับสนุนงานวิทยานิพนธ์นักศึกษา 3 เรื่อง 2. จัดงานวิชาการ 1 ครั้ง	ฝ่ายเผยแพร่

ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 (แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ)	ประเด็นแผนแม่บท (แผนระดับที่ 2 แผนแม่บทที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ)	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13	แผนปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรม ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระยะที่ 4 (พ.ศ. 2566 – 2570)	กลยุทธ์แผนปฏิบัติการทอภาพยนตร์ ปี 2566-2570	เป้าหมาย	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2568	ผู้รับผิดชอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 6 การปรับสมดุลและพัฒนาาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ	แผนแม่บทฯประเด็น (20) การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ			กลยุทธ์ที่ 5 การเป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล	เป้าหมาย จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่เข้าถึงด้วยระบบดิจิทัล	1. จำนวนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการในระบบดิจิทัลที่เพิ่มขึ้น 19,500 รายการ 2. ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ฝ่ายอนุรักษ์
						การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์ 8 ล้านครั้ง	ฝ่ายเผยแพร่
					เป้าหมาย การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรเพื่อเพิ่มอย่างมีประสิทธิภาพการบริหารองค์กร	ความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนร้อยละ ๕๐	ฝ่ายบริหารกลาง
						ติดตั้งอุปกรณ์พลังงานทดแทน (ความร่วมมือกับการไฟฟ้าภูมิภาค)	ฝ่ายบริหารกลาง

๕.๓ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารแนบ ๕)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ ผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่อง สรุปการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗

๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายเลขานุการนำเสนอแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๑) เพื่อให้คณะกรรมการติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของงานโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายตามแผน และให้ข้อเสนอแนะหากพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยสรุปผลความก้าวหน้า ดังนี้

๑. โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อโสตทัศนฯ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕) เป้าหมายการติดตั้งชั้นเหล็กให้สำเร็จตามแผน ผลการดำเนินงาน ติดตั้งชั้นเหล็กบริเวณห้องพักฟิล์มและห้องเย็นเก็บฟิล์ม ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕ และส่งมอบงาน สำเร็จตามแผน ปัจจุบันอยู่ระหว่างนำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าห้องเก็บ
๒. การเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมสามัญประจำปีสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลายา สำเร็จตามแผน
๓. แผนงานพัฒนาหอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก
 - ๓.๑. เป้าหมายการจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด ผลการดำเนินงานอยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการบริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพสาตรศุภกิจ
 - ๓.๒. เป้าหมายการจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด ผลการดำเนินงานสำเร็จตามแผน
 - ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง หัวข้อ LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิดฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม.
 - ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชาตกาลวิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐีตุ๊กตาทอง จัดแสดงบริเวณ ชั้น ๒ อาคารสรรพสาตรศุภกิจ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗
 - ๓.๓. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๗๐,๐๐๐ คน ผลการดำเนินงาน มีผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ รวม ๗๗,๘๑๕ คน สำเร็จตามแผน

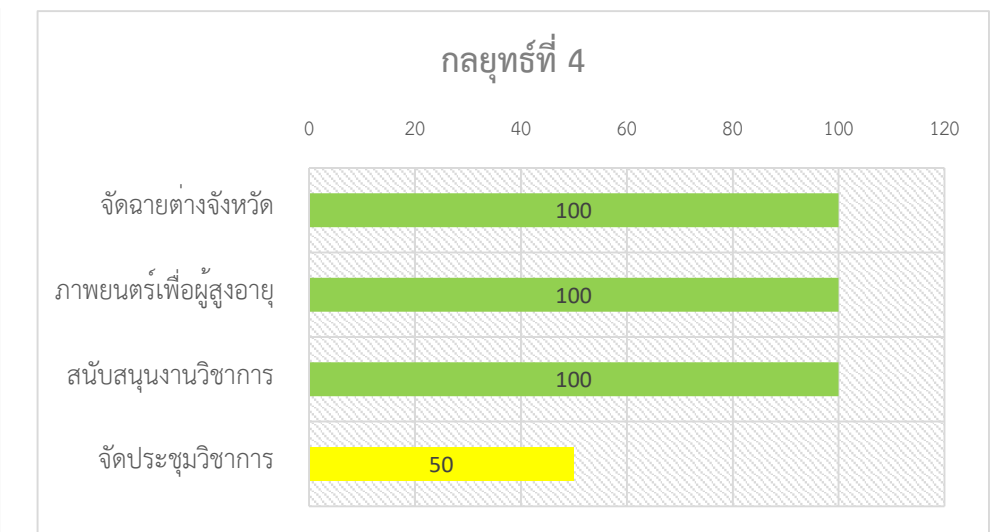
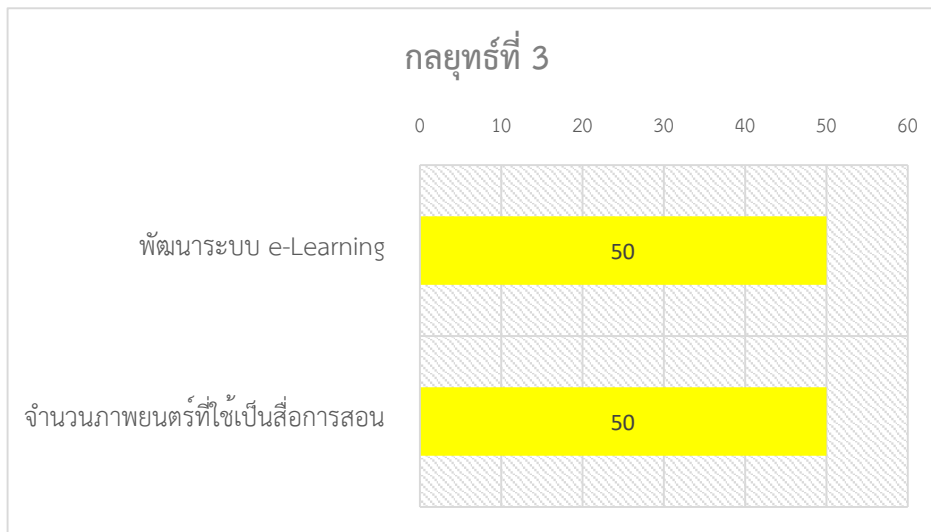
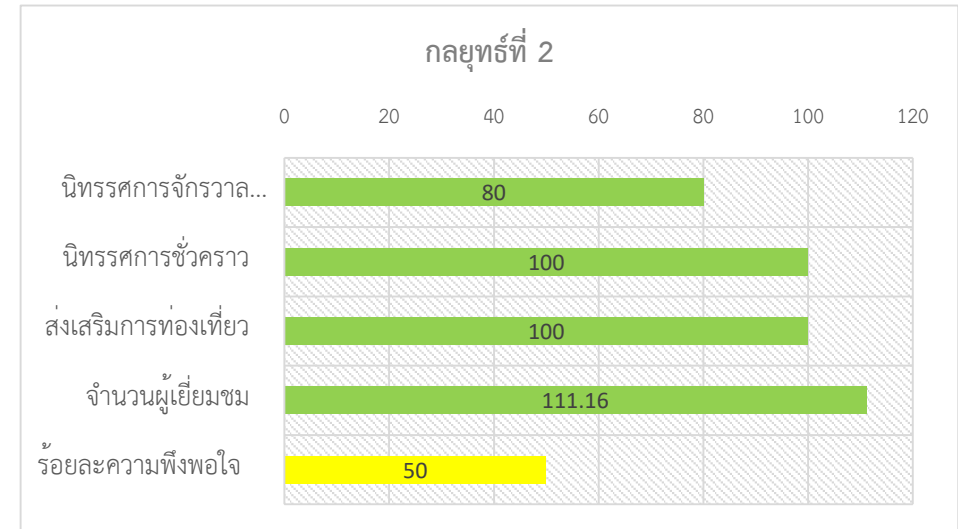
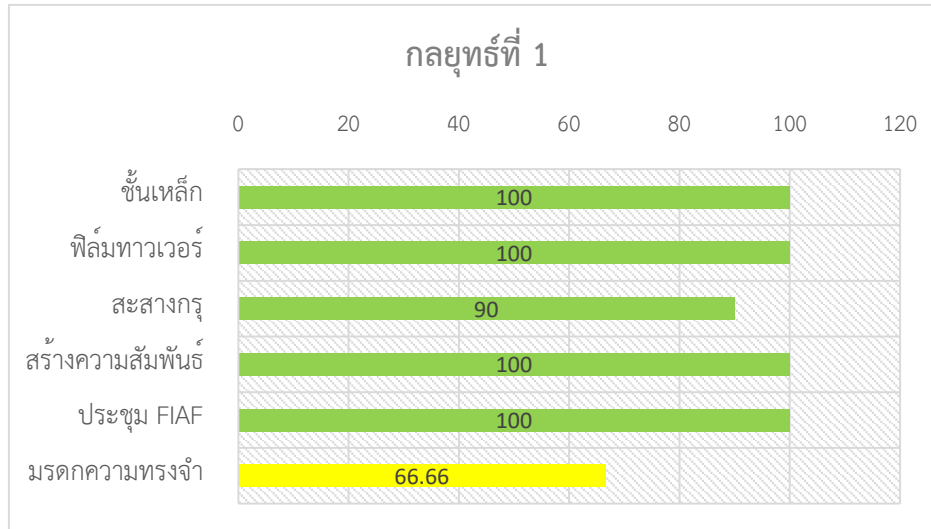
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย ๑ ระบบ อยู่ระหว่างจัดจ้างผลิตบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ ๕ วิชา ได้แก่
- FAPD๐๑ การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น (ส่งงานเรียบร้อยและอยู่ระหว่างนำเข้าระบบ)
 - FAPD๐๒ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงพัฒนาบทและนำเสนองาน (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)
 - FAPD๐๓ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงก่อนการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)
 - FAPD๐๔ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงระหว่างการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)
 - FAPD๐๕ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงหลังการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการตัดต่อ)
๕. ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัลให้บริการเพิ่มขึ้นและได้รับการอนุรักษ์อย่างปลอดภัย เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินการ ๒๑,๙๓๔ รายการ สำเร็จตามแผน
- | | | |
|--|------------------------|---------------------------|
| ๕.๑. ข้อมูลภาพยนตร์ | เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ | ผลดำเนินงาน ๒,๘๕๖ รายการ |
| ๕.๒. ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ | เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ | ผลดำเนินงาน ๑๙,๐๗๘ รายการ |
๖. กิจกรรมภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุ เป้าหมายจัดกิจกรรมเพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง ผลการดำเนินงาน จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุที่หอภาพยนตร์ ๙ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๕ ครั้ง รวม ๑๔ ครั้ง สำเร็จตามแผน
๗. งานเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ เป้าหมายสนับสนุนงานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์สื่อทัศน ๓ เรื่อง ผลการดำเนินงาน หอภาพยนตร์มอบทุนสนับสนุนบทความวิชาการด้านภาพยนตร์ ๒ เรื่อง และสารนิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ๑ เรื่อง รวม ๓ เรื่อง สำเร็จตามแผน
๘. จำนวนการชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ที่เผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์ เป้าหมาย ๘.๘ ล้านครั้ง มีผู้ชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ผ่านระบบออนไลน์ รวม ๖.๓๖ ล้านครั้ง
๙. การจัดทำแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและความปลอดภัยทางไซเบอร์ หอภาพยนตร์ดำเนินการปรับปรุงกระบวนการทำงานตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบ ดังนี้
- ๙.๑. ส่งเสริมความปลอดภัยด้านการจัดเก็บข้อมูลในการปฏิบัติงาน โดยเพิ่มพื้นที่จัดเก็บข้อมูลคลาวด์ของ One drive ให้ผู้ปฏิบัติงานทุกคนที่ใช้อีเมล Work-D ซึ่งเป็นอีเมลกลางของหน่วยงานภาครัฐ

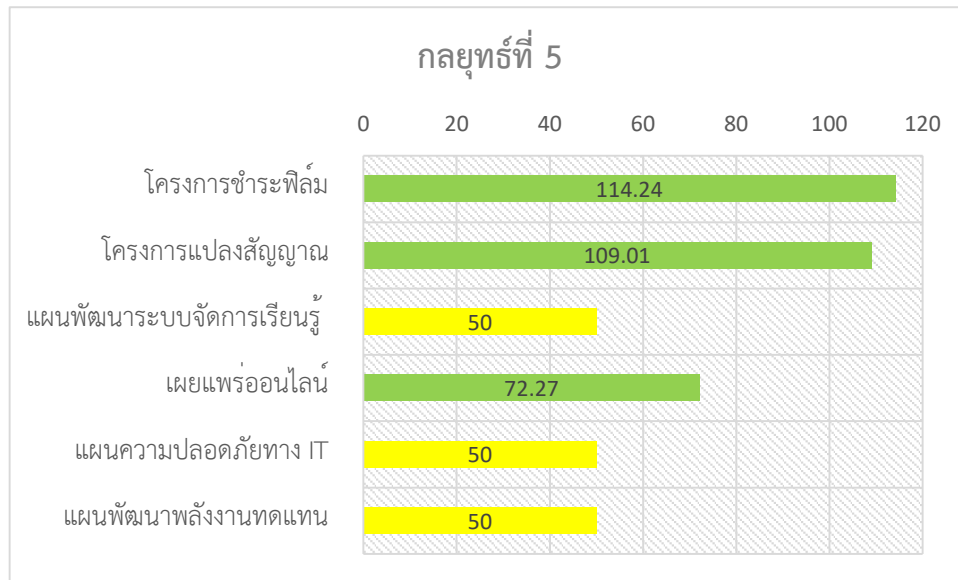
๙.๒. เผยแพร่ประกาศ เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๙.๓. อยู่ระหว่างการประสานสำนักงานคณะกรรมการการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ (สกมช.) เพื่อนัดหมายช่วงเวลาทดสอบการเจาะระบบรักษาความปลอดภัยของหอภาพยนตร์

๑๐. แผนพัฒนาพลังงานทดแทนและวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน หอภาพยนตร์มีแนวทางในการจัดทำ MOU ร่วมกับสำนักงานการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคเพื่อติดตั้งระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop)

๒. สรุปร้อยละความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการทอภพยนตร์ (องค์การมหาชน) แบ่งตาม ๕ กลยุทธ์





เกณฑ์การประเมินความก้าวหน้า

- ชั้นเริ่มต้น ผลดำเนินงาน ร้อยละ ๑ - ๓๓.๓๓
- อยู่ระหว่างดำเนินการ ร้อยละ ๓๓.๓๔ - ๖๖.๖๖
- ใกล้สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๖๖.๖๗ - ๑๐๐

๓. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)

ฝ่ายเลขานุการ นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์กรของหอภาพยนตร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ให้คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๒) เพื่อให้คณะอนุกรรมการสามารถติดตามความก้าวหน้าและประเมินผลสำเร็จของตัวชี้วัดโดยเปรียบเทียบกับค่าเป้าหมาย ซึ่งสรุปตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่


ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	ผลดำเนินงาน เทียบเท่าค่าเป้าหมาย
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๒ ความสำเร็จของการนำภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ไปเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในและต่างประเทศ เป้าหมาย ๑๐ คณะแนวน	เผยแพร่ในต่างประเทศ ๖ งาน (๓.๐ คณะแนวน) และเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในประเทศ เพื่อประกอบการผลิตละคร รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และสารคดี ๗๙ รายการ (๗.๙ คณะแนวน) รวม ๑๐.๙ คณะแนวน	ขั้นสูง
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๓ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หอ.อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture) เป้าหมาย ๑๒,๖๕๐ ครั้ง	จำนวนการเข้าชม ๙,๑๙๓ ครั้ง	ขั้นต่ำ
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ เป้าหมายข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๙๐๐ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๒๑,๐๐๐ รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๘๕๖ รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑๙,๐๗๘ รายการ	ขั้นมาตรฐาน ขั้นต่ำ
<input type="checkbox"/> ตัวชี้วัด ๑.๖ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ เป้าหมาย ๔๒,๐๐๐ คน	จำนวนนักท่องเที่ยวเยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๔๗,๕๖๗ คน	ขั้นสูง

๔. การดำเนินงานตามตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน



สรุปผลการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามตารางที่ ๓ มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑. **ประเด็นการกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน** คณะกรรมการได้พิจารณาทบทวนแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ และควบคุมกำกับให้มีการระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามความก้าวหน้าทุกเดือน
๒. **ประเด็นการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน**
 - **ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล** คณะกรรมการได้พิจารณาระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ และพิจารณาแผนดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
 - **ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน** คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินงาน โดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน
๓. **ประเด็นการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายในและการบริหารความเสี่ยง** คณะกรรมการได้พิจารณาแผนและรายงานตรวจสอบฯ รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ ให้ครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด
๔. **การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน** คณะกรรมการได้พิจารณาตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗ ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ และพิจารณาตัวชี้วัดห่วงโซ่ผลการดำเนินงานและการวิเคราะห์ระบบนิเวศน์องค์กร สำหรับการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์



ตารางที่ ๑. ติดตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗


แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๑ การเป็นองค์กรระดับชาติ ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เก็บ รักษาภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐาน ระดับนานาชาติ	ระดับความสำเร็จของ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องตาม มาตรฐานของ FIAF ร้อยละ ๘๕	๑.โครงการจัดหาชั้น เหล็กเก็บสื่อโฮตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕)	กรุฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอ ภาพยนตร์ถูกจัดเก็บตามมาตรฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - แก้ไขสัญญาและขอขยาย ระยะเวลาจาก ๒๗ มีนาคม เป็น ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ - ติดตั้งชั้นเก็บฟิล์มที่ห้องเย็น ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕ แล้วเสร็จ ตามสัญญา และส่งมอบงาน เรียบร้อยแล้ว - นำฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องของ หอภาพยนตร์เข้าห้องเก็บ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง
		๒.โครงการจัดทำห้อง เก็บฟิล์มทาวเวอร์	ทำการศึกษาขอบเขตงาน (TOR) เพื่อของบประมาณสำหรับสร้าง ห้องเก็บฟิล์มทาวเวอร์	<ul style="list-style-type: none"> - บันทึกรายการในคำขอ งบประมาณประจำปี ๒๕๖๘ แล้วเสร็จ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง
		๓. งานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ สื่อโฮต ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	หอภาพยนตร์มี Collection Policy และดำเนินการสะสมกรูได้มี ประสิทธิภาพโดยปฏิบัติการและ เคลียร์ backlot ตามคู่มือ	<ul style="list-style-type: none"> - ชำระฟิล์มชั้น ๓ และ ชั้น ๔ บริเวณหน้าลิฟท์และริม ทางเดิน นำเก็บเข้าห้องเย็น เก็บฟิล์ม ชั้น ๒ (ห้อง V๒๑) เรียบร้อยแล้ว 	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๙๐	ฝ่ายอนุรักษ์




แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<ul style="list-style-type: none"> - คลังแรกรับ ปี ๒๕๕๑-๒๕๖๖ จำนวนกรูทั้งสิ้น ๑,๙๘๓ กรู ชำระแล้ว ๑,๘๐๘ กรู คงเหลือต้องชำระ ๑๗๕ กรู - สิ่งเกี่ยวเนื่อง ประเภทวัตถุที่ชำระเกิน ๙๐ เปอร์เซ็นต์ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพยนตร์/อุปกรณ์ไฟ/อุปกรณ์เสียง/แล็บ/เครื่องฉายและโรงภาพยนตร์/อุปกรณ์ประกอบฉาก/เครื่องแต่งกาย/งานออกแบบ/รางวัล/ของที่ระลึก/วัตถุประกอบนิทรรศการ/สูจิบัตรและแฮนด์บิลภาพยนตร์ไทย/สูจิบัตรและแฮนด์บิลภาพยนตร์ต่างประเทศ/บทภาพยนตร์ไทย/บทภาพยนตร์ต่างประเทศ/บทพากย์/ใบปิดภาพยนตร์ไทย/โซว์การ์ดภาพยนตร์ไทย/เอกสาร 		


แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				เซ็นเซอร์ภาพยนตร์ไทย/ เอกสารเซ็นเซอร์ภาพยนตร์ ต่าง ประเทศ / Special Collection		
		๔. งานสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับ ผู้สร้างภาพยนตร์ไทย และเจ้าของภาพยนตร์ ทั่วประเทศ	ประสานงานผู้สร้างและเจ้าของ ฟิล์มภาพยนตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	<ul style="list-style-type: none"> - สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออก ฉาย พ.ศ. ๒๕๖๕ มี ๕๐ เรื่อง ได้ทำการประสานงานผู้สร้าง และเจ้าของภาพยนตร์ ๔๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๙๒ - สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออก ฉาย พ.ศ. ๒๕๖๖ มี ๖๒ เรื่อง ได้ทำการ ประสานงานผู้สร้าง และเจ้าของภาพยนตร์ ๕๘ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๕๘ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์
		๕. การเป็นเจ้าภาพจัด งานประชุมสามัญ ประจำปี สมาพันธ์หอ ภาพยนตร์ระหว่าง ประเทศ	FIAF Congress ๒๐๒๔ ณ หอภาพยนตร์ ศาลายา วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดงานประชุมสามัญ ประจำปี FIAF CONGRESS ๒๐๒๔ และประชุมสัมมนา หัวข้อ “Film Archives in the Global South” จำนวน ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการ ประชุม ๒๐๒ ราย <p><i>เพิ่มเติม: ตามความเห็นคณะกรรมการ</i></p>	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง



แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>เรื่อง การคำนวณมูลค่าการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจจากการจัดประชุม มีรายละเอียดดังนี้</p> <p>๑) ส่วนที่ใช้จ่ายเพื่อซื้อสินค้าและบริการมาดำเนินงาน เช่น ค่าจ้างจัดทำจ้างผลิตต่างๆ ค่าอาหาร ค่าวัสดุอุปกรณ์ เป็นต้น จำนวน ๑,๙๖๕,๐๘๑.๓๒ บาท สามารถก่อให้เกิดการหมุนเวียนในการผลิตได้ คิดเป็น ๒.๖๕๔ เท่าของการใช้จ่าย เท่ากับ ๕,๒๑๕,๗๒๖.๒๓ บาท</p> <p>๒) ค่าจ้างบุคลากร ค่าล่วงเวลา จำนวน ๒๖๗,๙๗๐ บาท ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายทางตรง ก่อให้เกิดการบริโภค ซึ่งจากสถิติการบริโภคที่ผ่านมา จะมีการหมุนเวียนการบริโภคที่ ๓.๘๑๕ เท่า หรือคิดเป็นมูลค่า ๑,๐๒๒,๓๐๖ บาท</p> <p>๓) คนต่างประเทศที่เข้าร่วมงานจะมีการใช้จ่ายภายในประเทศไทยซึ่งจะช่วยให้เกิดการหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจไทยเช่นกัน โดยจากการสำรวจข้อมูลจากนักท่องเที่ยวต่างประเทศ พบว่า มีการใช้จ่ายเฉลี่ย ๕,๑๗๒.๒๙ บาทต่อคนต่อวัน ซึ่งหากเฉลี่ยแล้ว คนต่างประเทศที่เข้าร่วมงาน ฟานักอยู่ไทย ๗ วัน จะมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ยรวม ๓๖,๒๐๖.๐๓ บาทต่อคน หรือรวมจำนวนคนต่างประเทศที่เข้าร่วมงาน ๑๘๙ คน จะมีค่าใช้จ่ายรวม ๖,๘๔๒,๙๓๙.๖๗ บาท ซึ่งค่าใช้จ่ายจำนวนนี้จะไปสู่ภาคการท่องเที่ยวต่างๆ เช่น โรงแรมที่พัก ร้านอาหาร การเดินทาง เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เกิดการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจมูลค่า คิดเป็น ๒.๐๔๐</p>		



แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		<p>๖. โครงการอนุรักษ์ กรุภาพยนตร์ กอง ภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรรมรถไฟหลวงเพื่อ เสนอการขึ้นทะเบียน เป็นมรดกความทรงจำ แห่งโลก</p> <p><i>(หมายเหตุ นอกจากนี้ยังมีภาพยนตร์ เรื่อง พระเจ้าช้างเผือก (๒๕๘๓) ที่ได้รับการ พิจารณาขึ้นทะเบียน มรดกความทรงจำ ประเทศไทยแล้ว และอยู่ ในกระบวนการเสนอขึ้น ทะเบียนในระดับโลก)</i></p>	การสนับสนุน ภาพยนตร์ของ กองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าวกรม รถไฟหลวงให้เป็นที่รู้จักอย่าง แพร่หลาย	<p>เท่า หรือ ๑๓,๙๕๙,๐๖๔.๕๖ บาท รวมทั้งสิ้น ๒๐,๑๙๗,๐๙๖.๖๙ บาท</p> <p>- ดำเนินการสนับสนุนให้ศิลปิน นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา และ นายณักรบ มุลมานัส นำ ภาพยนตร์กรรมรถไฟหลวงไป เป็นส่วนหนึ่งของงาน Our Place in their World ซึ่งจะจัด แสดงส่วนหนึ่งของโปรแกรม พิเศษของมูลนิธิมรดกศิลปะปะ กรุงเทพฯ งาน Venice Biennale ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</p>	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายอนุรักษ์
กลยุทธ์ที่ ๒ หอภาพยนตร์เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์	หอภาพยนตร์เป็น ที่รู้จักในฐานะสถานที่ ท่องเที่ยวทาง	งานพิพิธภัณฑ์ และนิทรรศการ	๑. นิทรรศการจักรวาล ภาพยนตร์ ๑ ชุด	- อยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการ บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพสาตร	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๘๐	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
และวัฒนธรรมและเป็น แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒน- ธรรม ภาพยนตร์ไทยและ ภาพยนตร์โลก	วัฒนธรรม		๒. นิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ ๒ ชุด	จัดนิทรรศการชั่วคราว ๒ ชุด สำเร็จ ตามแผน - ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS โดย ศิลปิน นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์ เพื่อฉลองวาระ ครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิด ฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม. บริเวณ โถงชั้น ๕ อาคารสรรพาสตร ตั้งแต่ วันที่ ๖ ธ.ค. ๖๖ – ๓ มี.ค. ๖๗ - ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชาตกาล วิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐี ตุ๊กตาทอง จัดแสดง ณ ชั้น ๒ อาคารสรรพาสตร ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ก.พ. – ๑๔ ก.ค. ๖๗	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่




แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
			๓. กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ กิจกรรม	จัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ งาน สำเร็จตามแผน โดยงานมายาราตรีปีที่ ๔ ในชื่อ “มายา ราตรี มีรัก” วันที่ ๑๔ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ซึ่งมีผู้ มาท่องเที่ยวเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ยามค่ำคืนและร่วมกิจกรรม ๓,๑๔๑ คน สำเร็จตามแผน	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
			๔. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอ ภาพยนตร์ ๗๐,๐๐๐ คน	จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๗๗,๘๑๕ คน	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๑๑๑.๑๖	ฝ่ายเผยแพร่
			๕. ความพึงพอใจของผู้ มาท่องเที่ยวร้อยละ ๘๕	-เก็บข้อมูลความพึงพอใจของ ผู้มาท่องเที่ยวด้วย Google Form ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ปัจจุบันมีผู้ตอบแบบสำรวจ ๒๑๒ ราย	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง


แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>-อยู่ระหว่างการวิเคราะห์และจัดทำรายงานการประเมินความพึงพอใจ</p> <p>-นำข้อเสนอแนะการประเมินความพึงพอใจของปี ๒๕๖๖ มาปรับปรุงการให้บริการในปี ๒๕๖๗</p>		
<p>กลยุทธ์ที่ ๓ การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลางและตามอัธยาศัย</p>	<p>ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑</p>	<p>แผนจัดทำระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning)</p>	<p>๑. การพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย ๑ ระบบ</p>	<p>- อยู่ระหว่างการจัดจ้างผลิตสื่อผสมบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ๕ วิชา ได้แก่</p> <p>FAPD๐๑ การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น (ส่งงานเรียบร้อยแล้วและอยู่ระหว่างการนำเข้าระบบ)</p> <p>FAPD๐๒ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงพัฒนาบทและนำเสนองาน (อยู่ระหว่างการติดต่อ)</p> <p>FAPD๐๓ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม</p>	<p> อยู่ระหว่างดำเนินการ</p>	<p>ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์</p>

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>ช่วงก่อนการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการติดต่อ)</p> <p>FAPD๐๔ การผลิตภาพยนตร์และบทภาพยนตร์ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงระหว่างการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการติดต่อ)</p> <p>FAPD๐๕ การผลิตภาพยนตร์และบทภาพยนตร์ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงหลังการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการติดต่อ)</p>		
			๒. จำนวนสื่อสำหรับใช้ในระบบบริหารจัดการเรียนรู้ ๒๐ เรื่อง	ใช้แพลตฟอร์ม AudiencePlayer บรรจุสื่อภาพยนตร์สำหรับการเรียนรู้	 อยู่ระหว่างดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์
กลยุทธ์ที่ ๔ การพัฒนาผู้ชมด้วยการสร้างวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์ นอกเหนือจากความบันเทิงให้แก่ชุมชนและสังคม	๑. การพัฒนาผู้ชมให้มีความเข้าใจภาพยนตร์ที่หลากหลาย	งานจัดฉายภาพยนตร์	๑. การจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ ๗ ครั้ง	การจัดกิจกรรมสนับสนุนการฉายภาพยนตร์ ๙ ครั้ง ใน ๗ จังหวัด ได้แก่ น่าน มหาสารคาม ตรัง ปทุมธานี (มธ.รังสิต) เชียงใหม่ เชียงราย และชลบุรี (พัทยา)	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		กิจกรรมภาพยนตร์ เพื่อผู้สูงอายุ	๒. การจัดกิจกรรมของผู้ชม เฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง	จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อ ผู้สูงอายุที่ หอภาพยนตร์ ๑๐ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๕ ครั้ง รวม ๑๕ ครั้ง	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
	๒. ส่งเสริมและ สนับสนุนกิจกรรมทาง วิชาการที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์	งานเผยแพร่องค์ ความรู้ ด้าน ภาพยนตร์	๓. งานสนับสนุนวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการตีพิมพ์ บทความวิชาการ ๓ เรื่อง	งานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์ และการอนุรักษ์สื่อโสตทัศนที่ ได้รับทุนสนับสนุนงานจากหอ ภาพยนตร์ ๓ เรื่อง ตาม เป้าหมาย ได้แก่ <p>(๑) บทความวิชาการ เรื่อง อำนาจแห่งสัญญาณในภาพยนตร์ ของอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล โดย สุรศักดิ์ บุญอาจ</p> <p>(๒) บทความวิชาการ เรื่อง อิทธิพลของ ชนชั้นนำต่อการ ควบคุมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ไทย: กรณีศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐ - ๒๕๗๘ โดย วินิจพรรษ กัญยะ พงศ์</p> <p>(๓) สารนิพนธ์ หัวข้อ ห่วง โซ่คุณค่าภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง นักรบมนตรา ดำเนินแปด</p>	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				ดวงจันทร์ โดย ทิพย์สุดา เกษตร		
		งานเผยแพร่องค์ ความรู้ด้านภาพยนตร์	๔. จัดงานวิชาการ ๑ ครั้ง	วางแผนจัดงานประชุมวิชาการ ด้านภาพยนตร์ ๑ ครั้ง กำหนด วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่
กลยุทธ์ที่ ๕ การเป็นองค์กรที่มี การบริหารจัดการ อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามหลัก ธรรมาภิบาล	๑. มีข้อมูลภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัล ให้บริการเพิ่มขึ้น ๒๐,๐๐๐ รายการ และได้รับการอนุรักษ์ อย่างปลอดภัย	๑. โครงการชำระฟิล์ม ภาพยนตร์ สื่อดิจิทัล ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๕๐๐ รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๘๕๖ รายการ	 สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๑๑๔.๒๔	ฝ่ายอนุรักษ์ งานสารสนเทศ
		๒. โครงการแปลง สัญญาณสื่อโทรทัศน์ และสิ่งเกี่ยว เนื่อง	แผนแปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๑,๐๐๐ - เทป ๑,๐๐๐ - ภาพนิ่งและโซว์การ์ด ๑๕,๕๐๐ รายการ รวม ๑๗,๕๐๐ รายการ	แปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๑,๐๒๕ รายการ - เทป ๗๘๗ รายการ - ภาพนิ่งและโซว์การ์ด ๑๗,๒๖๖ รายการ รวม ๑๙,๐๗๘ รายการ	 สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๑๐๙.๐๑	ฝ่ายอนุรักษ์ งาน สารสนเทศ

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
	๒. หอภาพยนตร์มีการ ให้บริการข้อมูล สารสนเทศที่มี ประสิทธิภาพ	๓. แผนจัดทำระบบ บริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning)	ใช้ระบบบริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning) ให้บริการชมภาพยนตร์ ออนไลน์	- อยู่ระหว่างการจัดจ้างผลิตสื่อ ผสมบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ๕ วิชา	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
		๔. งานประชาสัมพันธ์ และสื่อสารองค์กร	การชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบ ออนไลน์ ๘.๘ ล้านครั้ง	การชมภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์ ถึงปัจจุบัน ๖.๓๖ ล้านครั้ง	 ผลสำเร็จ ร้อยละ๗๒.๒๗	ฝ่ายเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์
		๕. แผนพัฒนาระบบ และความปลอดภัย ทางด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอ ของบประมาณ ๒๕๖๘	- จัดทำแผนพัฒนาระบบรักษา ความปลอดภัยทางไซเบอร์ - ประเมินความพร้อมทางดิจิทัล สำหรับหน่วยงานภาครัฐ ประจำปี ๒๕๖๗ - ปรับปรุงกระบวนการทำงาน ตามข้อเสนอแนะผู้ตรวจสอบ ได้แก่ <input type="checkbox"/> การส่งเสริมความปลอดภัย ด้านการจัดเก็บข้อมูลโดย เพิ่มพื้นที่จัดเก็บข้อมูลใน คลาวด์ของ One drive ให้ ผู้ปฏิบัติงานทุกคนที่ใช้อีเมล WorkD	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายบริหาร กลาง

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนกรกฎาคม	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<input type="checkbox"/> ประสานหน่วยงานภายนอก ได้แก่ สำนักงาน คณะกรรมการการรักษา ความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ แห่งชาติ (สกมช.) ทดสอบการเจาะระบบ สำเร็จเรียบร้อย		
		แผนพัฒนาพลังงาน ทดแทนและวางแผนการควบคุมลด การสูญเสียพลังงาน	วางแผนการควบคุมลดการ สูญเสียพลังงาน	<ul style="list-style-type: none"> - แผนการพัฒนาพลังงาน ทดแทน หอภาพยนตร์มี แนวทางในการจัดทำความ ร่วมมือกับ กฟผ. ในการ ติดตั้งโซลาร์เซลล์ - เริ่มการสำรวจพื้นที่ติดตั้ง 	 อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ฝ่ายบริหาร กลาง

ตารางที่ ๒. ติดตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน ประจำปี ๒๕๖๗

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
องค์ประกอบที่ ๑ การประเมินประสิทธิภาพ ประสิทธิผลของการดำเนินงาน (Performance Perspective)							๗๐	
๑.๑	ร้อยละความสำเร็จของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ (Result Chain: RC)	๑๐	ร้อยละ ๔๐	ร้อยละ ๕๐	ร้อยละ ๖๐	เก็บข้อมูลกลุ่มเป้าหมายที่มีการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ไปใช้ประโยชน์ โดยใช้แบบประเมินความสำเร็จในกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งปัจจุบันมีนักเรียนนักศึกษาทำแบบประเมินรวม ๑๘๒ ราย นักเรียนนักศึกษา ๑๖๕ ราย บุคลากรทางการศึกษา ๑๕ ราย ข้าราชการ ๑ ราย และบุคคลทั่วไป ๑ ราย ส่วนนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ มีแผนจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการร่วมกับสมาคมหอจดหมายเหตุและเก็บข้อมูลในเดือนสิงหาคมนี้)	N/A	

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
๑.๒	ความสำเร็จของการนำภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ไปเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในและต่างประเทศ	๑๐	๙.๐ คะแนน	๙.๕ คะแนน	๑๐.๐ คะแนน และจัดทำรายงานสรุปผลวิเคราะห์การนำไปเผยแพร่	<p>๑. นักรบ มูลมานัส ศิลปินงานคอลลาจได้นำภาพยนตร์ที่ หก. อนุรักษ์ไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของงานศิลปะชื่อ “All the poetry and the pity of the scene” จัดแสดงที่ Mizuma Gallery สิงคโปร์ในนิทรรศการ “Doxa & Episteme – In Search of the Real Deal” วันที่ ๑๓ มกราคม ถึง วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗</p> <p>๒. สนับสนุนให้นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา และนายนักรบ มูลมานัส นำภาพยนตร์กรูกรมรถไฟหลวง ไปเป็นส่วนหนึ่งของงาน Our Place in their World ซึ่งจัดแสดงส่วนหนึ่งของโปรแกรมพิเศษ ของมูลนิธิมหกรรมศิลปะกรุงเทพ ในงาน Venice Biennale ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</p> <p>๓. ภาพยนตร์เรื่อง แพรด้า และข้าวฟ้าดิน สลาย จัดฉายที่ศูนย์วิจัยภาพยนตร์ PUSAT KAJIAN & APRESIASI FILEM (PKAF) ประเทศมาเลเซีย วันที่ ๑๐ และ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗</p>	๑๐.๙ คะแนน	

ลำดับ	องค์กรประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
						<p>๔. M+ ฮ่องกง จัดฉายภาพยนตร์สั้นทดลองของสถาบันเกอเธ่ที่หอภาพยนตร์ อนุรักษ์ เรื่อง City Dog ในโปรแกรม Self x Society ร่วมกับหนังสือทดลองอีก ๖ เรื่อง จากประเทศอื่น ๆ ในเอเชีย วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗</p> <p>๕. หอภาพยนตร์นำภาพบางส่วนของ ภาพยนตร์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสสิงคโปร์ ชาวบาทลี ฉายในงาน Archival Gems Screening ในงานประชุม SEAPAVAA Conference ที่เมืองโซโล ประเทศอินโดนีเซีย วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗</p> <p>๖. หอภาพยนตร์นำภาพยนตร์เรื่อง พรายตะเคียน จัดฉายในงาน Film Criticism and Society ซึ่งจัดโดย Croatian Film Critics Association ประเทศโครเอเชีย วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗</p> <p>๗. จำนวนภาพยนตร์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในประเทศ และประกอบการผลิตรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ละคร</p>		

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
						สารคดี รวม ๗๙ รายการ (เท่ากับ ๗.๙ คะแนน) และอยู่ระหว่างเก็บข้อมูลและความ คิดเห็นของสื่อมวลชนและเทศกาลที่นำ ภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่		
๑.๓	จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ หก. อนุรักษ์ไว้ (Google Arts & Culture)	๑๐	๑๑,๐๐๐ ครั้ง	๑๒,๖๕๐ ครั้ง	เป้าหมายมาตรฐาน และจัดทำรายงานการ สรุปผลวิเคราะห์การ เข้าชมประเทศต่างๆ	จำนวนการเข้าชม ๙,๑๙๓ ครั้ง	N/A	
๑.๔	จำนวนข้อมูลภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อ ให้บริการสาธารณะ	๒๐					N/A	
	ข้อมูลภาพยนตร์		๒,๘๐๐ รายการ	๒,๘๕๐ รายการ	๒,๙๐๐ รายการ	๒,๘๕๖ รายการ	ขั้นมาตรฐาน	
	ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์		๒๐,๐๐๐ รายการ	๒๐,๕๐๐ รายการ	๒๑,๐๐๐ รายการ	๑๙,๐๗๘ รายการ	ขั้นต่ำ	
๑.๕	ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้รับบริการข้อมูลด้านภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	๑๐	ร้อยละ ๗๕	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	เก็บข้อมูลกลุ่มเป้าหมายผู้รับบริการ ข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องๆ	N/A	
๑.๖	จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นจาก การพัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์เป็น สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	๑๐	จำนวนผู้มาเยี่ยมชมพื้นที่ หอภาพยนตร์ ๓๘,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชม พื้นที่หอภาพยนตร์ ๔๐,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชม พื้นที่หอภาพยนตร์ ๔๒,๐๐๐ คน	จำนวนผู้มาเยี่ยมชม พื้นที่หอภาพยนตร์ ๔๗,๕๖๗ คน	ขั้นสูง	

ลำดับ	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก ร้อยละ	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐ คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕ คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐ คะแนน)	ผลดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
องค์ประกอบที่ ๒ การประเมินศักยภาพการดำเนินงานเพื่อบรรลุ เป้าหมาย (Potential Perspective)							๓๐	
๒.๑	ตัวชี้วัดการพัฒนาองค์การสู่ดิจิทัล การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การเปิดเผย ข้อมูลภาครัฐ (Open Data) ๑.๑ ร้อยละของชุดข้อมูลเปิดที่ เป็นไปตามมาตรฐานในระบบ บัญชีข้อมูลภาครัฐ (GD Catalog)	๑๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูล เป็นไปตามมาตรฐาน คุณลักษณะแบบเปิดที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๙๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูล เป็นไปตามมาตรฐาน คุณลักษณะ แบบเปิดที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๑๐๐	<input type="checkbox"/> คุณภาพทุกชุดข้อมูล เป็นไปตามมาตรฐาน คุณลักษณะแบบเปิด ที่ สพร. กำหนด ร้อยละ ๑๐๐	ยืนยันชุดข้อมูล ๙ ชุด ปรับปรุงชุด ข้อมูลให้เป็นปัจจุบันและมีคุณภาพ ตามมาตรฐานคุณลักษณะแบบที่ สพร. กำหนด	N/A	
	(กลุ่มที่ ๑ องค์การมหาชนที่มี ชุดข้อมูล จำนวน ๑ ถึง ๒๕ ชุด ข้อมูล)			<input type="checkbox"/> นำชุดข้อมูลเปิดที่นำมา ลงทะเบียนที่ระบบบัญชี ข้อมูลภาครัฐร้อยละ ๙๐	<input type="checkbox"/> นำชุดข้อมูลเปิดที่ นำมาลงทะเบียนที่ ระบบบัญชีข้อมูล ภาครัฐ ร้อยละ ๑๐๐			
๒.๒	ตัวชี้วัดการประเมินสถานะของ หน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบ ราชการ ๔.๐ (PMQA ๔.๐)	๑๐	๓๙๙ คะแนน	๔๓๗.๖๗ คะแนน	๔๔๖.๔๒ คะแนน	กรอกแบบประเมิน PMQA ประจำปี ๒๕๖๗	N/A	
๒.๓	ตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของ คณะกรรมการองค์การมหาชน	๑๐				ดำเนินการตามเกณฑ์	N/A	

ตารางที่ ๓ ตัวชี้วัดการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากความสำเร็จของการควบคุมดูแลกิจการองค์การมหาชนของคณะกรรมการองค์การมหาชน ๔ ประเด็น

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต่ำ (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๑. การกำหนดยุทธศาสตร์และทิศทางการขับเคลื่อนองค์การมหาชน</p> <p>๑.๑. ทบทวนยุทธศาสตร์/แผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผนฯ</p> <p>๑.๒. ควบคุมกำกับให้ยุทธศาสตร์/แผน ต้องระบุเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต ผลลัพธ์ที่ชัดเจน และมีระบบในการติดตามและประเมินผล</p> <p>๑.๓. จัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจยุทธศาสตร์/แผนทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดและนำไปสู่การปฏิบัติ โดยถ่ายทอดเป็นตัวชี้วัดระดับแผนงานและโครงการ และกำหนดกรอบเวลา</p> <p>๑.๔. กำกับให้มีระบบติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด และรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จกับเป้าหมายของแผน รวมทั้งมีระบบการเชื่อมโยงกับการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารและเจ้าหน้าที่</p>	๓๐	คณะกรรมการเห็นชอบแผน ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อแผน ภายในไตรมาสแรกของปีงบประมาณ	คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง โดยเปรียบเทียบผลกับเป้าหมายของแผนและผลของปีที่ผ่านมา	คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผน ๕ ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทุกไตรมาส โดยเปรียบเทียบผลกับเป้าหมายของแผนและผลของปีที่ผ่านมา รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อการดำเนินการ	ดำเนินการ ข้อ ๑.๑, ๑.๒ และ ๑.๔
<p>๒. การบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน</p> <p>๒.๑. ด้านการบริหารการเงิน มีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย</p>	๒๐	คณะกรรมการกำกับติดตามระบบการบริหารจัดการ และ ผลการ	คณะกรรมการกำกับติดตามระบบการบริหารจัดการ และ ผลการ	คณะกรรมการกำกับ ติดตามระบบการบริหารจัดการและผลการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้	ดำเนินการ

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>เปรียบเทียบกับหน่วยงานที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อ ลดการพึ่งพางบประมาณ</p> <p>๒.๒. ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล ให้จัดทำ/ทบทวน ระเบียบแผน หลักเกณฑ์ วางระบบประเมิน และเพิ่มพูนองค์ความรู้ให้แก่บุคลากร ดังนี้</p> <p>๒.๒.๑. จัดทำ/ทบทวนระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล และประกาศให้ทราบทั่วทั้งองค์กร</p> <p>๒.๒.๒. จัดทำ/ทบทวนแผนบริหารทรัพยากรบุคคลระยะยาว และแผนปฏิบัติการด้านการบริหาร ทรัพยากรบุคคลประจำปี</p> <p>๒.๒.๓. จัดทำ/ทบทวนหลักเกณฑ์การประเมินผู้บริหารระดับสูง (ผู้บริหารระดับสูง หมายถึง ผู้บริหารลำดับรองจากผู้อำนวยการ ๒ ระดับ เช่น รองผู้อำนวยการ และผู้ช่วย) อย่างเป็นระบบและชัดเจน โดยกำหนดเป้าหมายน้ำหนัก ตัวชี้วัดที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้ง</p> <p>๒.๒.๔. จัดให้มีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ และนำผลการประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง เลื่อนเงินเดือน หรือการต่อสัญญาจ้างงาน แล้วแต่กรณี</p>		<p>ปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้องค์กรมหาชนนำไปปฏิบัติ รวม ๔ ด้าน ที่กำหนด</p>	<p>ปฏิบัติงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้องค์กรมหาชนนำไปปฏิบัติ ครบทั้ง ๕ ด้าน ที่กำหนด</p>	<p>ข้อเสนอแนะ เพื่อให้องค์กรมหาชนนำไปปฏิบัติ ครบทั้ง ๕ ด้านที่กำหนด และองค์การมหาชนนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงระบบงาน หรือกำหนดแผนการพัฒนาในปีต่อไป</p>	<p>ข้อ ๒.๒.๑ ทำระเบียบประมวลจริยธรรม</p> <p>ข้อ ๒.๒.๒ ทำแผนดำเนินการด้านทรัพยากรบุคคลประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗</p>

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๒.๕. ส่งเสริมและสนับสนุนให้กรรมการ ผู้บริหาร และบุคลากรขององค์การมหาชนเพิ่มพูนความรู้ที่เหมาะสมกับตำแหน่งอย่างสม่ำเสมอ เช่น ความรู้เกี่ยวกับข้อกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับที่ใช้กับองค์การมหาชน</p> <p>๒.๓. ด้านการบริหารทั่วไป กำกับให้องค์การมหาชนบริหารงานทั่วไปในมิติต่าง ๆ เพื่อให้การปฏิบัติงานขององค์การมหาชนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่น</p> <p>๒.๓.๑. ให้ข้อมูล กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติ หรือหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้องแก่กรรมการที่ได้รับแต่งตั้งใหม่ และเมื่อมีการปรับปรุงกฎหมายฯ ที่เกี่ยวข้องผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม</p> <p>๒.๓.๒. มีกระบวนการจัดการความรู้ขององค์กรที่เหมาะสม โดยรวบรวม จัดเก็บความรู้ที่สำคัญต่อการดำเนินงาน มีการสื่อสารทั่วทั้งองค์กร มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในและภายนอกองค์กร</p> <p>๒.๓.๓. มีกระบวนการจัดการนวัตกรรม กำหนดกระบวนการพัฒนานวัตกรรมขององค์กรอย่างเป็นระบบ เช่น การใช้ความคิดสร้างสรรค์สู่การสร้างนวัตกรรม และพัฒนานวัตกรรมในเชิงผลิตภัณฑ์และบริการ หรือกระบวนการทำงาน</p>					

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๓.๔. มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและความโปร่งใสในการดำเนินกิจการในรายงานประจำปีหรือเว็บไซต์ขององค์การมหาชน</p> <p>๒.๔. ด้านการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย/การตอบสนองต่อประชาชน กำกับให้องค์การมหาชนให้ความสำคัญต่อการดำเนินภารกิจที่คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการตอบสนองต่อประชาชน โดย</p> <p>๒.๔.๑. จัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการโดยผู้ประเมินภายนอก และมีผลความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายต่องานองค์การมหาชนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป</p> <p>๒.๔.๒. จัดให้มีช่องทางให้ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และประชาชนทั่วไป สามารถส่งเรื่องร้องเรียนหรือข้อเสนอแนะมายังองค์การมหาชนได้โดยสะดวก และมีการจัดการข้อร้องเรียนให้ เป็นไปตามนโยบายและวิธีปฏิบัติที่กำหนด</p> <p>๒.๔.๓. องค์การมหาชนนำเสนอสรุปผลสำรวจความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะทางเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงาน และการให้บริการ โดยคณะกรรมการมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อรายงาน</p> <p>๒.๕. ด้านการบริหารการประชุม</p> <p>๒.๕.๑. ร้อยละ ๙๐ ของจำนวนครั้งการประชุมคณะกรรมการในรอบ ๑ ปี ต้องมีองค์ประชุมไม่น้อย กว่าร้อยละ ๘๐</p>					

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๒.๕.๒. การประชุมคณะกรรมการในรอบ ๑ ปี ต้องมีการประชุมไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ที่ไม่มีฝ่ายบริหาร (ผู้อำนวยการ) ร่วมประชุมด้วย (ไม่นับการประชุมซึ่งมีวาระการประชุมเป็นผลผู้อำนวยการ) สามารถกำหนดเป็นวาระการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชนหรืออื่น ๆ ได้ตามความเหมาะสม</p> <p>๒.๕.๓. คณะกรรมการมีการประเมินผลคุณภาพของเอกสารประกอบการประชุม การบริหารการประชุมของฝ่ายเลขานุการ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ฝ่ายเลขานุการนำไปปฏิบัติ</p>					
<p>๓. การควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยง</p> <p>๓.๑. การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง กำหนดให้มีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีประเด็นครบถ้วน ๓ ประเด็น คือ การกำหนดปัจจัยเสี่ยง ผลการวิเคราะห์ความเสี่ยง (ระบุโอกาสและผลกระทบความเสี่ยง และจัดระดับความเสี่ยงในแต่ละด้าน เช่น ความเสี่ยงเชิงยุทธศาสตร์ ธรรมาภิบาล กระบวนการทำงาน และด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ)</p> <p>๓.๒. การตรวจสอบภายใน</p> <p>๓.๒.๑. คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการ</p>	๒๐	คณะกรรมการกำกับติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุก ๖ เดือน พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงงาน	คณะกรรมการกำกับติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุกไตรมาส พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงงาน	คณะกรรมการกำกับ ติดตามการ ควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน และการบริหารความเสี่ยงขององค์การ มหาชนทุกไตรมาส และติดตามการนำ ข้อเสนอแนะของปีที่ผ่านามา ปรับปรุงระบบงาน พร้อมทั้งมี ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาในปีต่อไป	ดำเนินการ ข้อ ๓.๑, ๓.๒.๑ และ ๓.๓.๒

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>ตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบภายในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน</p> <p>๓.๒.๒. คณะกรรมการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการ จัดทำแผนและรายงานฯ ความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด (หัวข้อ : ผลการปฏิบัติงานเทียบกับแผนการตรวจสอบ ปัญหาอุปสรรคที่ทำให้การปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามแผนการตรวจสอบ และความเสียหายการควบคุม ที่สำคัญ และเรื่องอื่น ๆ ที่คณะกรรมการควรทราบ เช่น ข้อตรวจพบที่สำคัญ/โอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาด/ การทุจริต/ความเสียหาย) ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตาม ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน</p>					
<p>๔. การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์กรมหาชน</p> <p>๔.๑. คณะกรรมการกำกับให้องค์กรมหาชนดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ให้มี การประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี มีรายงานซึ่งระบุปัญหาอุปสรรคที่ส่งผลกระทบต่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด และข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไข รวมทั้งมีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ</p>	๒๐	คณะกรรมการพิจารณา กำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการปฏิบัติงาน ประจำปีขององค์กรมหาชน และติดตามประเมินผลเป็นระยะ	คณะกรรมการติดตาม ความสำเร็จหน้าผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดองค์กรมหาชน พร้อมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ	คณะกรรมการติดตามความ ความสำเร็จหน้าผล การปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดองค์กรมหาชน และนำข้อเสนอแนะหรือข้อสังเกตของคณะกรรมการ ไป ปรับปรุงการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม	ดำเนินการข้อ ๔.๒ และ ๔.๓

ประเด็นการควบคุมดูแลกิจการ	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายขั้นต้น (๕๐)	เป้าหมายมาตรฐาน (๗๕)	เป้าหมายขั้นสูง (๑๐๐)	ผลดำเนินงาน
<p>๔.๒. คณะกรรมการพิจารณากำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี ที่ทำทนาย สะท้อนประสิทธิภาพขององค์การมหาชน</p> <p>๔.๓. คณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชนให้ บรรลุเป้าหมาย และเป็นไปตามกรอบที่กำหนด</p> <p>๔.๔. คณะกรรมการกำกับ ติดตามให้มีการรายงานความคืบหน้าผลการดำเนินงานขององค์การมหาชน เป็นระยะ และรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีต่อคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน และ รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชนตามกรอบเวลาที่กำหนด</p>					

๕.๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ วันพุธที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผน ทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓ เสนอต่อคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (เอกสารแนบ ๖)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาให้ความเห็นชอบและข้อเสนอแนะ รายงานผลการดำเนินงานตามแผน ทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๓

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๗ สิ้นสุดไตรมาส ๓

ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการ ดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลดำเนินงาน
๑. เพื่อให้หอ ภาพยนต์มี เจ้าหน้าที่ ที่มี คุณสมบัติและ ความรู้ ความสามารถ ที่เหมาะสมกับ ตำแหน่งงานที่ ยังว่างอยู่	หอภาพยนตร์ สามารถบรรจุ เจ้าหน้าที่ที่มี คุณสมบัติและ ความรู้ ความสามารถที่ เหมาะสมกับ ตำแหน่งงาน	สรรหาเจ้าหน้าที่ใน อัตราที่ยังว่างอยู่ เพื่อให้ได้บุคลากรที่มี ความรู้ความสามารถ และมีศักยภาพตาม มาตรฐานกำหนด ตำแหน่ง	ตุลาคม ๒๕๖๖ – กันยายน ๒๕๖๗	ไตรมาส ๑ ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกนักจัดกิจกรรมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา (อัตรา ทดแทน) เรียบร้อยแล้วโดยจะเริ่มปฏิบัติงาน ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาเจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา (อัตราทดแทน) ไตรมาส ๒ ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกเจ้าหน้าที่พัสดุ ๑ อัตรา (อัตราทดแทน) เรียบร้อยแล้วโดยจะ เริ่มปฏิบัติงานในไตรมาส ๓ ไตรมาส ๓ อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาเจ้าหน้าที่พัสดุ ๑ อัตรา
๒. เพื่อให้หอ ภาพยนต์มี การประเมินผล การปฏิบัติงาน (KPI) และ สมรรถนะ (Competency) ของ เจ้าหน้าที่ เหมาะสม	หอภาพยนตร์ สามารถ ประเมินผลการ ปฏิบัติงานและ สมรรถนะของ เจ้าหน้าที่ ปีละ ๒ ครั้ง	-ประเมินผลการ ปฏิบัติงาน และ สมรรถนะ ครั้งที่ ๑ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ -ประเมินผลการ ปฏิบัติงาน และ สมรรถนะ ครั้งที่ ๒ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	ตุลาคม ๒๕๖๖ - กันยายน ๒๕๖๗	ไตรมาส ๑ จัดทำตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ ทุกตำแหน่งเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๖ ไตรมาส ๒ อยู่ระหว่างการจัดระบบประเมินผลการปฏิบัติงานและสมรรถนะของเจ้าหน้าที่ ไตรมาส ๓ ทบทวนตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ สำหรับการประเมินครั้งที่ ๒ ทุกตำแหน่ง แล้วเสร็จในเดือน มิถุนายน ๒๕๖๗
๓. ทบทวน และปรับปรุง	มีการปรับปรุง ระเบียบหรือ	ตรวจสอบ ทบทวน และปรับปรุงระเบียบ	ตุลาคม ๒๕๖๖ – กันยายน ๒๕๖๗	ไตรมาส ๑ อยู่ระหว่างปรับปรุงระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการลา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕..

ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการ ดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลดำเนินงาน
ระเบียบด้าน การบริหารงาน บุคคลให้ สอดคล้องกับ การดำเนินงาน ของหอ ภาพยนตร์ฯ และพระราช กฤษฎีกาที่ แก้ไขเพิ่มเติม และข้อบังคับ หอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการ บริหารงาน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓	ประกาศด้านการ บริหารงานบุคคล ที่ไม่สอดคล้องกับ การดำเนินงาน ของหอภาพยนตร์ ฯและพระราช กฤษฎีกาที่แก้ไข เพิ่มเติม และ ข้อบังคับหอ ภาพยนตร์ฯ ว่า ด้วยการ บริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓	ประกาศ หรือคำสั่ง ด้านการบริหารงาน บุคคลให้สอดคล้องกับ การดำเนินงานของหอ ภาพยนตร์ฯ พระราช กฤษฎีกาที่แก้ไข เพิ่มเติม และข้อบังคับ หอภาพยนตร์ฯ ว่า ด้วยการบริหารงาน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓		<p>คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ มีมติเห็นควรเพิ่มจำนวนวันลาจิสส่วนตัวจากเดิมปีงบประมาณหนึ่งไม่เกิน ๕ วันทำการเป็น ๑๐ วันทำการและเพิ่ม “การลาเพื่อผ่าตัดแปลงเพศ” เป็นการลาประเภทอื่นตามข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงานบุคคลหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้หอภาพยนตร์ไปศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเรื่องการลาปวดประจำเดือน</p> <p>ไตรมาส ๒ อยู่ระหว่างปรับปรุงระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการลา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖..</p> <p>คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ได้พิจารณาข้อมูลการลาป่วยด้วยสาเหตุปวดประจำเดือนแล้วและมีมติให้ใช้เป็นการป่วยตามสิทธิการลาป่วยเดิม อีกทั้งมีมติเห็นควรเพิ่มจำนวนวันลาจิสส่วนตัวจากเดิมปีงบประมาณหนึ่งไม่เกิน ๕ วันทำการเป็น ๑๐ วันทำการ ส่วนการลาเพื่อผ่าตัดแปลงเพศยังอยู่ระหว่างการพิจารณา</p> <p>ไตรมาส ๓ อยู่ระหว่างปรับปรุงระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการลา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖..</p> <p>คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ มีมติให้หอภาพยนตร์แก้ไข (ร่าง) ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการลา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖ .. เพิ่มเติมในประเด็นการลาคลอดโดยกำหนดให้ “ผู้ปฏิบัติงานหญิงมีสิทธิลาเพื่อไปตรวจครรภ์ก่อนคลอดบุตร คลอดบุตร และดูแลบุตรครั้งหนึ่งไม่เกินเก้าสิบแปดวัน” และการลาเพื่อไปช่วยเหลือภรรยาที่คลอดบุตรโดยกำหนดให้ “ผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิลาไปช่วยเหลือภรรยาที่คลอดบุตรได้ไม่เกินสิบห้าวันทำการ”</p>

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
๑. เพื่อพัฒนา หอภาพยนตร์ ให้เป็นองค์กร แห่งการเรียนรู้ ตามแผนปฏิบัติ การของหอ ภาพยนตร์	บุคลากรไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เข้าร่วม กิจกรรมส่งเสริม องค์กรแห่งการเรียนรู้	ส่งเสริมหรือสนับสนุนหรือจัด กิจกรรมเพื่อพัฒนาให้หอ ภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรแห่งการ เรียนรู้ -จัดกิจกรรมให้บุคลากรมีการ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกิดขึ้น จากการปฏิบัติงาน การศึกษาดู งาน หรือการฝึกอบรม	ตุลาคม ๒๕๖๖ – กันยายน ๒๕๖๗	ไตรมาส ๑ บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๘ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จาก ที่หอภาพยนตร์ส่งไปอบรมเชิงปฏิบัติการ “Biennial Audiovisual Archival Summer School 2023 (BAVASS 2023) ประเทศอินเดีย” โดยนักอนุรักษ์ ภาพยนตร์ฯ และจากการเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหาร สมาคม อนุรักษ์สื่อโสตทัศนเอเชียแปซิฟิก (Southeast Asia – Pacific Audio Visual Archive Association) โดยรองผู้อำนวยการ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ไตรมาส ๒ บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๒๘ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้หลังจาก ชม “Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash” หนังสือนิตินีเซียเรื่อง สำคัญ พร้อมร่วมพูดคุยกับโปรดิวเซอร์ Meiske Taurisia และคุณลี ซาตะ เมธิกุล ผู้ติดต่อภาพยนตร์ ถึงประสบการณ์การทำงานในอินโดนีเซียและการ ทำ co-production และนโยบายส่งเสริมอุตสาหกรรมหนังอินโดนีเซียของ ภาครัฐ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ และได้มีการบันทึกไว้เพื่อเป็น แหล่งข้อมูลการเรียนรู้ในอนาคต ไตรมาส ๓ บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๖๗ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้หลังจาก ที่ได้รับชมการแสดงผลงานของผู้เข้าอบรม “การถ่ายและล้างฟิล์มภาพยนตร์ Super 8” เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ และได้มีการบันทึก...
๒. เพื่อพัฒนา หอภาพยนตร์ ให้เป็นองค์กร	- บุคลากรร้อยละ ๘๐ ได้เข้าร่วมอบรมเชิง ปฏิบัติการ และ	ส่งเสริมหรือสนับสนุนหรือจัด กิจกรรมเพื่อพัฒนาให้หอ ภาพยนตร์ เป็น องค์กรคุณธรรม	ตุลาคม ๒๕๖๖ – กันยายน ๒๕๖๗	ไตรมาส ๑ บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับนาย เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในโอกาสร่วมเป็น

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
คุณธรรม ตาม แผนแม่บท องค์กรคุณธรรม และความ โปร่งใส สอดคล้องกับ มาตรฐานทาง จริยธรรม สำหรับองค์กร มหาชน	กิจกรรมจิตอาสาหรือ สาธารณะประโยชน์	- จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน หลักจริยธรรมนักอนุรักษ์ ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (FIAF) และมาตรฐานทาง จริยธรรมสำหรับองค์กรมหาชน - ส่งเสริมหรือสนับสนุนให้ บุคลากรไปปฏิบัติธรรมหรือไป ปฏิบัติศาสนกิจ - ส่งเสริมหรือสนับสนุนให้ บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมจิต อาสาหรือสาธารณะประโยชน์		<p>ประธานในพิธีประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๑๓ จัด โดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๖</p> <p>บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมบริจาคซื้อหอภาพยนตร์ที่เสื่อมสภาพไม่ สามารถจำหน่ายได้ให้แก่มูลนิธิกระจกเงาเมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๖</p> <p>บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับ ผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการระหว่างประเทศ SARBICA International Symposium 2023 ในโอกาสเยี่ยมชมภารกิจงานของหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖</p> <p>ไตรมาส ๒ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ จำนวน ๑ รายและเจ้าหน้าที่บริหารสินทรัพย์ จำนวน ๑ ราย เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชาเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ จัดโดยกรมการศาสนา</p> <p>เจ้าหน้าที่บริหารทรัพยากรบุคคล จำนวน ๑ รายและเจ้าหน้าที่แผนและ งบประมาณจำนวน ๑ ราย เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเฝ้าระวังและป้องกัน การทุจริตและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ จัด โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>ไตรมาส ๓ บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับ ผู้เข้าร่วมประชุม FIAF CONGRESS 2024 ในโอกาสที่หอภาพยนตร์เป็น เจ้าภาพระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗</p>

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
				<p>บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมอบรม “การเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมของหอภาพยนตร์” จัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗</p> <p>บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมบริจาคปฏิทินตั้งโต๊ะเก่า เพื่อใช้ทำสื่อการเรียนการสอน และเป็นสมุดเขียนอักษรเบรลล์ ให้แก่ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อคนตาบอดเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๗</p> <p>บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาเตรียมงานและให้การต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน The Flaherty Film Seminar ครั้งที่ ๖๙ ในโอกาสที่หอภาพยนตร์เป็นเจ้าภาพสถานที่ระหว่างวันที่ ๒๖ มิถุนายน - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗</p>
๓. เพื่อให้บุคลากรหอภาพยนตร์มีศักยภาพรองรับการเป็นองค์กรมหาชน ๔.๐ ตามตัวชี้วัดของ กพ.ม.	- บุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ เข้าร่วมอบรม เพื่อเพิ่มทักษะและสมรรถนะด้านการปฏิบัติงาน เพื่อรองรับการเป็นองค์กรมหาชน ๔.๐	<p>ส่งเสริมหรือสนับสนุนหรือจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาบุคลากรหอภาพยนตร์ให้มีศักยภาพที่รองรับการเป็นองค์กรมหาชน ๔.๐ เช่น</p> <p>- จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงานในงานอนุรักษ์ งานนิทรรศการ เป็นต้น</p> <p>- ส่งเสริมหรือสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาทักษะทางวิชาชีพแต่ละงาน เช่น การ</p>	ตุลาคม ๒๕๖๖ - กันยายน ๒๕๖๗	<p>ไตรมาส ๑</p> <p>นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการ “Biennial Audiovisual Archival Summer School 2023 (BAVASS 2023) ประเทศอินเดีย” ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๖ จัดโดยสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ</p> <p>บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๐ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการการปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน (First Aid + BLS + AED) วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์ร่วมกับโรงพยาบาลวิชัยเวช อินเตอร์เนชั่นแนล หนองแขม</p>

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
		บูรณะภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การอนุรักษ์ภาพยนตร์ การอนุรักษ์วัตถุและสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ การพัสดุจัดซื้อจัดจ้าง การบัญชี การเงิน การตรวจสอบภายใน การจัดการพิพิธภัณฑ์ การออกแบบนิทรรศการ การจัดการจดหมายเหตุ เป็นต้น		<p>นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๓ ราย และนักจัดการสารสนเทศจำนวน ๒ ราย เข้าสัมมนา “The 24th SABRICA Executive Board Meeting and International Seminar” ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักหอจดหมายเหตุ</p> <p>เจ้าหน้าที่ฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๒๑ ราย เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บ สถาบันกันตนา ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์</p> <p>รองผู้อำนวยการจำนวน ๑ ราย เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนเอเชียแปซิฟิก (Southeast Asia - Pacific Audio Visual Archive Association) ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดโดยสมาคมอนุรักษ์สื่อ โสตทัศนเอเชียแปซิฟิก</p> <p>รองผู้อำนวยการจำนวน ๑ ราย อบรมหลักสูตรการประเมินคาร์บอนฟุตพริ้นท์ขององค์กร รุ่นที่ 24 (Carbon Footprint for Organization:CFO24) ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ จัดโดยสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)</p> <p>บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๔ ราย เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ “เส้นทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์” โดยคุณโตม สุขวงศ์และผู้อำนวยการวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์</p>

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
				<p>ไตรมาส ๒ บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๐ ราย เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “สื่อสารอย่างไรให้โดนใจผู้มาใช้บริการ” โดยดร.สุพัทธ แสนแจ่มใสและ อาจารย์ธนวัฒน์ ธรรมโชติ วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗ จัดโดยหอภาพยนตร์ ร่วมกับสถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล</p> <p>ไตรมาส ๓ บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๒๐ ราย เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการตาม โครงการพัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงาน หลักสูตร “การถ่ายภาพยนตร์ Super 8” โดยคุณชูเกียรติ วงศ์สุวรรณและทีมงานวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ จัด โดยหอภาพยนตร์</p> <p>บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๐ ราย เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการตาม โครงการพัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงาน หลักสูตร “การล้างฟิล์มภาพยนตร์ Super 8 รุ่น1” โดยคุณชูเกียรติ วงศ์สุวรรณและทีมงานวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๗ จัดโดยหอภาพยนตร์</p> <p>นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการ “การ ออกแบบหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” ระหว่างวันที่ ๒๙ เมษายน – ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ จัดโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ มหาชน)</p> <p>บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๓ ราย เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “Mental wellbeing” โดยคุณสถณรัตน์ โทมัส วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ จัดโดยหอภาพยนตร์</p>

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล				
วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	กิจกรรมการดำเนินงาน	ระยะเวลา	ผลการดำเนินงาน
				<p>บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๐ ราย เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการตามโครงการพัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงาน หลักสูตร “การล้างฟิล์มภาพยนตร์ Super 8 รุ่น 2” โดยคุณชูเกียรติ วงศ์สุวรรณและทีมงานวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ จัดโดยหอภาพยนตร์</p> <p>หัวหน้าฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๑ ราย นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๒ ราย นักจัดการสารสนเทศจำนวน ๑ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการ “Upskill การใช้นวัตกรรมดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากรภาครัฐ รุ่นที่ ๗” วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ จัดโดยสำนักบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ เวอร์คสเปซไทยแลนด์</p> <p>หัวหน้าฝ่ายเผยแพร่ จำนวน ๑ ราย อบรมเชิงปฏิบัติการ “FIAP Film Restoration Summer School 2024” ประเทศอิตาลี ระหว่างวันที่ ๒๒ มิถุนายน - ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ จัดโดยสหพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (FIAP)</p>

๕.๕ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการ

สาระสำคัญ

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน ข้อ ๒.๔.๓ องค์การมหาชนนำเสนอสรุปผลสำรวจความพึงพอใจและข้อเสนอแนะทางเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการ โดยคณะกรรมการมีข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะต่อรายงาน นั้น หอภาพยนตร์ ฯ ได้ดำเนินการจัดทำสรุปเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการเรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณา (เอกสารแนบ ๗)

ประเด็นที่เสนอ

พิจารณาให้ความเห็นชอบและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปข้อเสนอแนะจากการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ ประจำปี 2566

จากรายงานการประเมินความพึงพอใจการบริการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี 2566 กลุ่มตัวอย่างผู้รับบริการได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานบริการของหอภาพยนตร์ ซึ่งฝ่ายเลขานุการได้รวบรวมข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางปรับปรุงการให้บริการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี 2567 และการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
1. การให้บริการของพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ	<p>1. สถานที่ที่สวยงาม นิทรรศการภาพค้างคอดิตตาน่ารักทำดี ส่วนอื่นๆ น่าจะเพิ่มนิทรรศการความเป็นมาของภาพยนตร์ รวมเสื้อผ้าของเข้าฉากของหนังดัง ๆ น่าจะดึงดูดคนให้มาได้มากขึ้นไปอีก เพราะในชั้นอื่น ๆ ที่ไปเดินยังไม่มียะไรน่าสนใจมากนัก ถ้าเพิ่มเข้าไปได้จะดีมาก ๆ เลยค่ะ</p> <p>2. นิทรรศการภาพค้างคอดิตตาช่วงในถ้าทำได้ดีมาก แต่ในห้องที่ 3 เนื้อหาดีแต่ยาวไปนิด</p>	<p>1. ในปี 2567 หอภาพยนตร์ได้นำวัตถุพิพิธภัณฑ์ เสื้อผ้า อุปกรณ์ประกอบฉาก และสิ่งเกี่ยวข้องกับภาพยนตร์มาจัดแสดงภายในตู้บริเวณโถงบันได เกิดเป็น “นิทรรศการใต้ระดับ” ภายในอาคารสรรพาสตรศุภกิจ สร้างความสนใจให้กับผู้มาเยี่ยมชมภายในอาคารได้มากยิ่งขึ้น</p> <p>2. ปัจจุบัน หอภาพยนตร์ฯ ให้ผู้มาเยี่ยมชมเลือกได้ว่าจะเยี่ยมชมด้วยตัวเองหรือมี</p>	<p>อาสาสมัครนำชมงานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ</p> <p>ฝ่ายเผยแพร่</p>

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
	<p>และควรมีหูฟังประกอบข้อมูลให้อ่านหรือ ไกด์ให้ข้อมูลสำหรับบางพื้นที่ และสถานที่ ค่อนข้างใหญ่ อยากให้มีผู้บรรยายเพิ่มขึ้น</p> <p>3. ควรขยายเวลาเปิดปิดในวันธรรมดา เป็น เวลา 2 ทุ่ม จะดีกับการมาเยี่ยมชมในวัน ธรรมดามากขึ้น เพื่อประชาชนเลิกงาน/ เรียน จะได้สามารถมาใช้บริการช่วงเย็นได้</p> <p>4. ควรเพิ่มเวลาของกิจกรรมต่าง ๆ ที่ต้องมี วิทยากรแนะนำ และสำหรับกลุ่มที่มา ด้วยกันหลายคน ควรมีไกด์ประจำแต่</p>	<p>ไกด์นำชม โดยจัดเป็นรอบๆ เพื่อให้ผู้ เยี่ยมชมสามารถเลือกได้ตามที่ต้องการ</p> <p>3. ก่อนหน้านี้ ในวันธรรมดา หอภาพยนตร์ เคยจัดฉายหนังรอบค่ำ จบที่เวลา 19.30 น. พบว่า จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อย กว่า ในช่วงบ่าย เนื่องจากเป้าหมายของ กลุ่มที่มาร่วมกิจกรรมหอฯ ในวันธรรมดา จะเป็นผู้สูงอายุ หรือคนทำงานอิสระซึ่ง อาจจะไม่สะดวกในการเดินทางตอน กลางคืน</p> <p>4. ปัจจุบัน หอภาพยนตร์ฯ ให้ผู้มาเยี่ยมชม เลือกได้ว่าจะเยี่ยมชมด้วยตัวเองหรือมี</p>	

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
	<p>ละกลุ่มเพื่อพาชมทุกอย่างได้สะดวกไม่ สับสน</p> <p>5. ศูนย์บริการรับลงทะเบียน ควรต้อนรับผู้มา เยี่ยมชมเป็นหมู่คณะหรือกลุ่มครอบครัว โดย การแนะนำภาพรวมของอาคารสถานที่ อธิบายขั้นตอนและระยะเวลาที่ใช้ในการ ให้บริการแต่ละจุด เพื่อให้ข้อมูลเบื้องต้นก่อน รับบริการ ซึ่งจะทำให้ผู้รับบริการสามารถ มองเห็นภาพรวม สร้างความเข้าใจและช่วย ลดความสับสน</p>	<p>ไกด์นำชม โดยจัดเป็นรอบๆ เพื่อให้ผู้ เยี่ยมชมสามารถเลือกได้ตามที่ต้องการ</p> <p>5. ปัจจุบัน เจ้าหน้าที่ที่ศูนย์บริการรับ ลงทะเบียน จะอธิบายภาพรวมของพื้นที่ หอภาพยนตร์ให้ผู้มาเยี่ยมชมได้รับทราบ</p>	
2. การจัดฉายภาพยนตร์	1. อยากรู้ให้นำภาพยนตร์ต่างประเทศ คลาสสิกมาฉายมากๆ และอยากให้มีความ บรรยายภาษาไทย	1. การจัดโปรแกรมฉายภาพยนตร์ของหอ ภาพยนตร์ จะพยายามสร้างสมดุล ระหว่างภาพยนตร์ไทยกับภาพยนตร์	งานจัดโปรแกรม งานจัดฉายภาพยนตร์ งานประชาสัมพันธ์ ฝ่ายเผยแพร่

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
	<p>2. อยากให้มีรอบฉายภาพยนตร์มากกว่าขึ้น โดยเฉพาะเวลาหลังเลิกงาน</p>	<p>ต่างประเทศ ไม่ให้รู้สึกรู้ว่า หอภาพยนตร์ฉายภาพยนตร์ต่างประเทศมากจนเกินไป</p> <p>2. ก่อนหน้านี้ ในวันธรรมดา หอภาพยนตร์ เคยจัดฉายหนังรอบค่ำ จบที่เวลา 19.30 น. พบว่า จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อยกว่า ในช่วงบ่าย เนื่องจากเป้าหมายของกลุ่มที่มาร่วมกิจกรรมหอฯ ในวันธรรมดา จะเป็นผู้สูงอายุ หรือ คนทำงานอิสระ ซึ่งอาจจะไม่สะดวกในการเดินทางตอนกลางคืน</p>	
<p>4. การประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร</p>	<p>1. อยากให้โปรโมทมากกว่านี้ โปสเตอร์ลิปแนะนำสถานที่ในช่องทางออนไลน์บ่อยๆ เพราะบริการดีกว่าที่คิดมาก จนเสียต๋ายที่หลายคนไม่รู้จัก พนักงานน่ารักดูแลดีมากทุกคนคะ</p>	<p>1. งานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กรของหอภาพยนตร์ ดำเนินการเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หน่วยงานอนุรักษ์ไว้ และสื่อสารภารกิจผ่านสื่อออนไลน์ ตามแผนการดำเนินงานประจำปี โดย</p>	<p>งานประชาสัมพันธ์ ฝ่ายเผยแพร่</p>

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
	<p>2. ควรประชาสัมพันธ์ในวงกว้างเพื่อให้เกิดความคุ้มค่าและรับการสนับสนุนมากขึ้น</p>	<p>หน่วยงานได้รับการแนะนำ (รีวิว) จากสาธารณชนผู้มาเยี่ยมชม จนทำให้มีจำนวนผู้มาเยี่ยมชมและใช้บริการเพิ่มมากขึ้นจากปีที่ผ่านมา ทั้งนี้ หน่วยงานยังคงศึกษาพิจารณาช่องทางการสื่อสารออนไลน์ใหม่ ๆ เพื่อให้ถึงกลุ่มเป้าหมายในวงกว้างยิ่งขึ้น</p> <p>2. ในประเด็นความคุ้มค่าด้านการให้บริการและการดำเนินงานตามภารกิจ หอภาพยนตร์มีตัวชี้วัดและแนวทางในการเก็บรวบรวมข้อมูลของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ครอบคลุมทุกกลุ่ม เพื่อนำมาวิเคราะห์ผลกระทบและความคุ้มค่าต่อไป</p>	

หัวข้อ	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับบริการ	แนวทางการปรับปรุงการให้บริการ	ผู้รับผิดชอบ/ ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
		<p>ปัจจุบันหอภาพยนตร์ มียอดผู้เข้าร่วมกิจกรรมปีละประมาณ 90,00 คน และมียอดผู้เข้าชมสื่อออนไลน์ของหอภาพยนตร์มากกว่า 8 ล้านวิว/ปี</p>	
6. ด้านอาคารสถานที่และบริการร้านอาหารและเครื่องดื่ม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทางเข้า และลานจอดรถ ป้ายบอกทางไม่ชัดเจน 2. มีอาหารจำหน่ายมากขึ้น อาจเพิ่มโซนร้านอาหารและร้านกาแฟที่น่าสนใจ 3. อยากให้มีร้านอาหารเยอะๆ จะได้อยู่นานโดยไม่ต้องออกไปหาของกินที่อื่น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ในปี 2567 หอภาพยนตร์ดำเนินการออกแบบและพัฒนาระบบป้าย เพื่อให้ข้อมูลเส้นทางภายในอาคารสรรพสาตรศุกกิจและพื้นที่ให้บริการโดยรอบ 2. หอภาพยนตร์ ปรับปรุงร้านกาแฟ กรองด์คาเฟ่ โดยเพิ่มเมนูของหวานและระดับตกแต่งให้มีความสวยงาม และจัดหาร้านอาหารและเครื่องดื่มเพิ่มเติมจากปี 2566 	งานอาคารสถานที่ งานบริหารสินทรัพย์ ฝ่ายบริหารกลาง

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

มติที่ประชุม

.....
.....
.....
.....
.....
.....