

เรื่อง สรุปการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๙/๒๕๖๗
วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๗

๑. สรุปรายงานวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

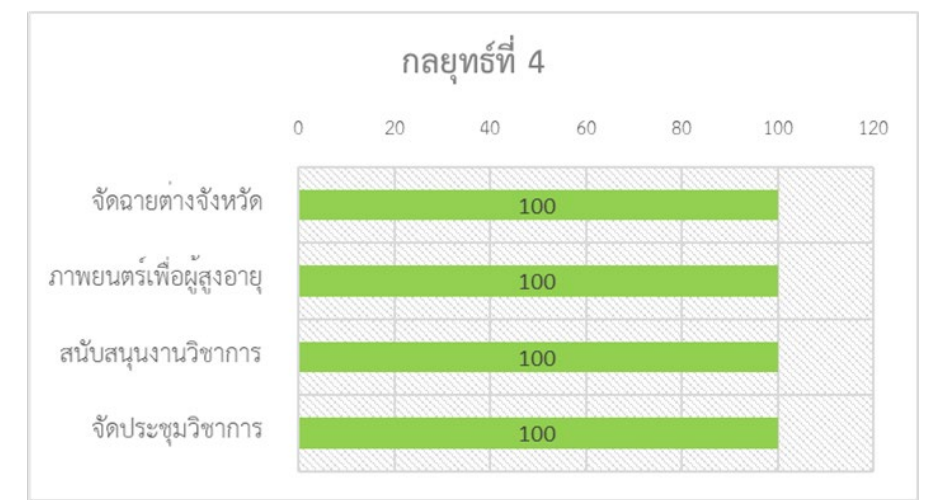
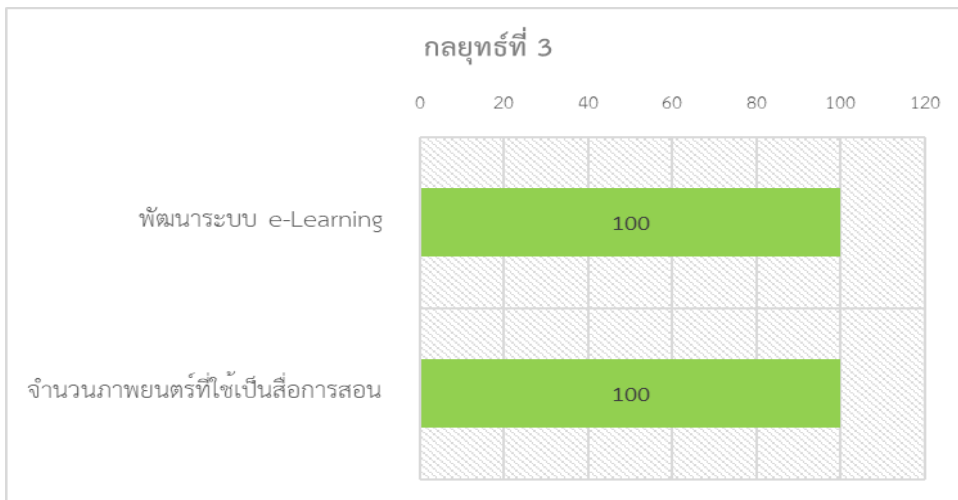
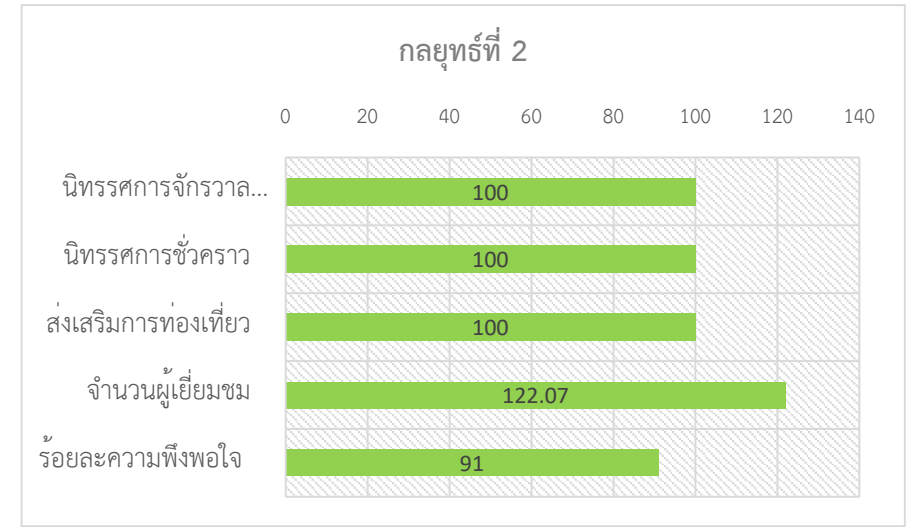
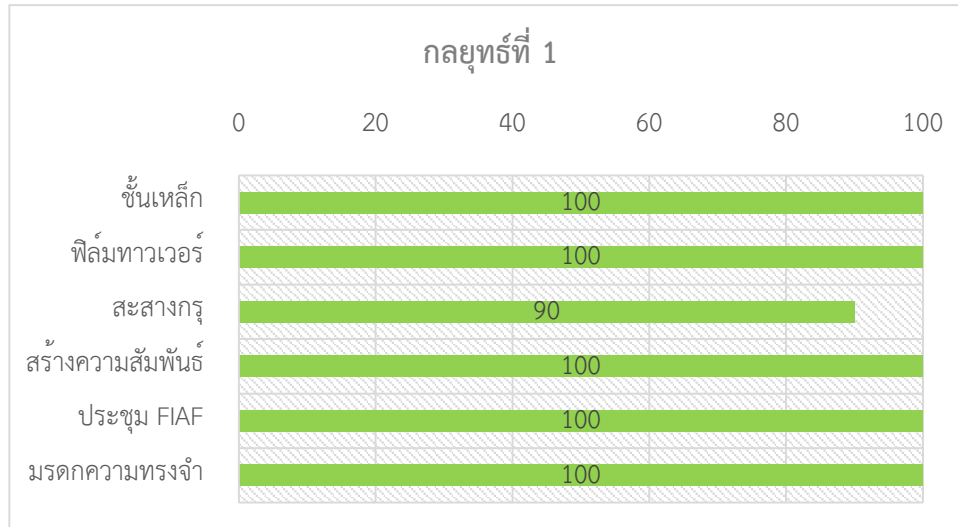
ฝ่ายเลขานุการนำเสนอรายงานผลการดำเนินงาน ณ วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๗ ให้คณะอนุกรรมการฯ รับทราบ (ตามตารางที่ ๑) เพื่อให้คณะอนุกรรมการประเมินผลสำเร็จของแผนการปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

- กลยุทธ์ที่ ๑ การเป็นองค์กรระดับชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ ประกอบด้วย ๓ แผนงาน และ ๓ โครงการ รวม ๖ ผลผลิต สำเร็จตามแผน ๖ ผลผลิต
- กลยุทธ์ที่ ๒ หอภาพยนตร์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมและเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์โลก ประกอบด้วย ๑ แผนงาน รวม ๕ ผลผลิต สำเร็จตามแผน ๕ ผลผลิต
- กลยุทธ์ที่ ๓ การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลางและตามอัธยาศัย ประกอบด้วย ๑ แผนงาน รวม ๒ ผลผลิต สำเร็จตามแผน ๒ ผลผลิต
- กลยุทธ์ที่ ๔ การพัฒนาผู้ชมด้วยการสร้างวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์นอกเหนือจากความบันเทิงให้แก่ชุมชนและสังคม ประกอบด้วย ๔ กิจกรรม รวม ๔ ผลผลิต สำเร็จตามแผน ๔ ผลผลิต
- กลยุทธ์ที่ ๕ การเป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย ๓ แผนงาน ๒ โครงการ ๑ กิจกรรม รวม ๖ ผลผลิต สำเร็จตามแผน ๖ ผลผลิต

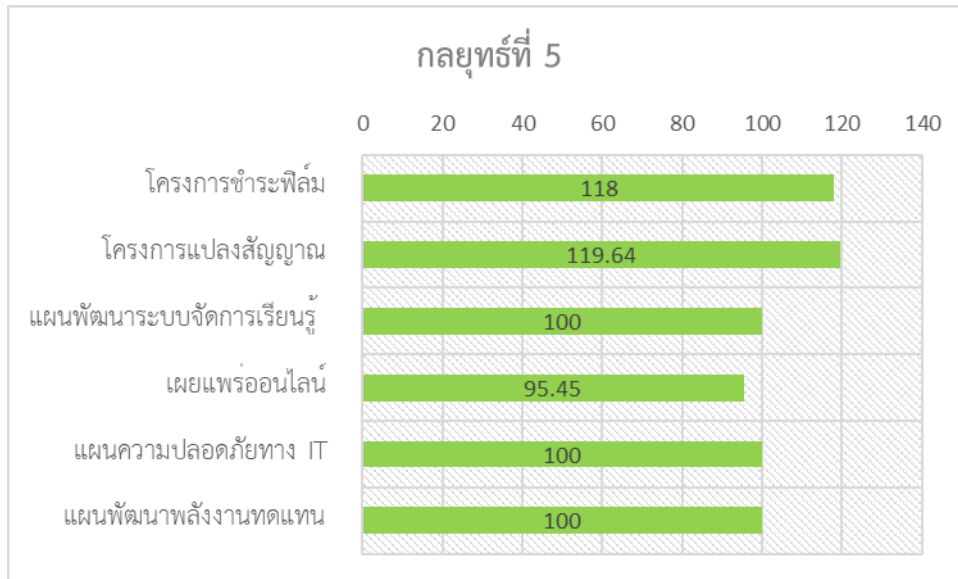
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวม ๘ แผนงาน ๕ โครงการ ๕ กิจกรรม รวมทั้งสิ้น ๒๓ ผลผลิต โดยมีผลสำเร็จของการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

๒. สรุปร้อยละความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แบ่งตาม ๕ กลยุทธ์



เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖





เกณฑ์การประเมินความก้าวหน้า

- ชั้นเริ่มต้น ผลดำเนินงาน ร้อยละ ๑ - ๓๓.๓๓
- อยู่ระหว่างดำเนินการ ร้อยละ ๓๓.๓๔ - ๖๖.๖๖
- ใกล้สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๖๖.๖๗ - ๑๐๐

เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖



ตารางที่ ๑. ติดตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๗

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม - กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ ๑ การเป็นองค์กรระดับชาติ ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เก็บ รักษาภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐาน ระดับนานาชาติ	ระดับความสำเร็จของ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องตาม มาตรฐานของ FIAF ร้อยละ ๘๕	๑.โครงการจัดหาชั้น เหล็กเก็บสื่อโฮตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕)	กรุฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอ ภาพยนตร์ถูกจัดเก็บตามมาตรฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - แก้ไขสัญญาและขอขยาย ระยะเวลาจาก ๒๗ มีนาคม เป็น ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ - ติดตั้งชั้นเก็บฟิล์มที่ห้องเย็น ชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕ แล้วเสร็จ ตามสัญญา และส่งมอบงาน เรียบร้อยแล้ว - นำฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องของ หอภาพยนตร์เข้าห้องเก็บ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง
		๒.โครงการจัดทำห้อง เก็บฟิล์มทาวเวอร์	ทำการศึกษาขอบเขตงาน (TOR) เพื่อของบประมาณสำหรับสร้าง ห้องเก็บฟิล์มทาวเวอร์	<ul style="list-style-type: none"> - บันทึกรายการในคำขอ งบประมาณประจำปี ๒๕๖๘ แล้วเสร็จ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ และฝ่ายบริหาร กลาง
		๓. งานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ สื่อโฮต ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	หอภาพยนตร์มี Collection Policy และดำเนินการสะสมกรูได้มี ประสิทธิภาพโดยปฏิบัติการและ เคลียร์ backlot ตามคู่มือ	<ul style="list-style-type: none"> - ข้าราชการชั้น ๓ และ ชั้น ๔ บริเวณหน้าลิฟท์และริม ทางเดิน นำเก็บเข้าห้องเย็น เก็บฟิล์ม ชั้น ๒ (ห้อง V๒๑) เรียบร้อยแล้ว - คลังแรกรับ ปี ๒๕๕๑-๒๕๖๖ จำนวนกรูทั้งสิ้น ๑,๙๘๓ กรู 	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๙๐	ฝ่ายอนุรักษ์

เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>ชำระแล้ว ๑,๘๐๘ กรู คงเหลือ ต้องชำระ ๑๗๕ กรู</p> <ul style="list-style-type: none"> - สิ่งเกี่ยวเนื่อง ประเภทวัตถุที่ ชำระเกิน ๙๐ เปอร์เซ็นต์ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพยนตร์/ อุปกรณ์ไฟ/อุปกรณ์เสียง/ แล็บ/เครื่องฉายและโรง ภาพยนตร์/อุปกรณ์ประกอบ ฉาก/เครื่องแต่งกาย/งาน ออกแบบ/รางวัล/ของที่ระลึก/ วัตถุประกอบนิติราชการ/สูจิ บัตรและแฮนด์บิลภาพยนตร์ ไทย/สูจิบัตรและแฮนด์บิล ภาพยนตร์ต่างประเทศ/บท ภาพยนตร์ไทย/บทภาพยนตร์ ต่างประเทศ/บทพากย์/ใบปิด ภาพยนตร์ไทย/โชว์การ์ด ภาพยนตร์ไทย/เอกสาร เซ็นเซอร์ภาพยนตร์ไทย/ เอกสารเซ็นเซอร์ภาพยนตร์ ต่าง ประเทศ / Special Collection 		



เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		๔. งานสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับ ผู้สร้างภาพยนตร์ไทย และเจ้าของภาพยนตร์ ทั่วประเทศ	ประสานงานผู้สร้างและเจ้าของ ฟิล์มภาพยนตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	<ul style="list-style-type: none"> - สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออก ฉาย พ.ศ. ๒๕๖๕ มี ๕๐ เรื่อง ได้ทำการประสานงานผู้สร้าง และเจ้าของภาพยนตร์ ๔๖ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๙๒ - สรุปรายชื่อภาพยนตร์ที่ออก ฉาย พ.ศ. ๒๕๖๖ มี ๖๒ เรื่อง ได้ทำการ ประสานงานผู้สร้าง และเจ้าของภาพยนตร์ ๕๘ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๕๘ 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์
		๕. การเป็นเจ้าภาพจัด งานประชุมสามัญ ประจำปี สมาพันธ์หอ ภาพยนตร์ระหว่าง ประเทศ	FIAF Congress ๒๐๒๔ ณ หอภาพยนตร์ ศาเลาชา วันที่ ๒๑ - ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดงานประชุมสามัญ ประจำปี FIAF CONGRESS ๒๐๒๔ และประชุมสัมมนา หัวข้อ “Film Archives in the Global South” จำนวน ผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมการ ประชุม ๒๐๒ ราย <p><i>เพิ่มเติม: ตามความเห็นคณะกรรมการ เรื่อง การคำนวณมูลค่าการหมุนเวียนทาง เศรษฐกิจจากการจัดประชุม มีรายละเอียด ดังนี้</i></p> <p>๑) ส่วนที่ใช้จ่ายเพื่อซื้อสินค้าและบริการ มาดำเนินงาน เช่น ค่าจ้างจัดทำจ้างผลิตต่างๆ</p>	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายอนุรักษ์ ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง


เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>ค่าอาหาร ค่าวัสดุอุปกรณ์ เป็นต้น จำนวน ๑,๙๖๕,๐๘๑.๓๒ บาท สามารถก่อให้เกิดการหมุนเวียนในการผลิตได้ คิดเป็น ๒.๖๕๔ เท่าของการใช้จ่าย เท่ากับ ๕,๒๑๕,๗๒๖.๒๓ บาท</p> <p>๒) ค่าจ้างบุคลากร ค่าล่วงเวลา จำนวน ๒๖๗,๙๗๐ บาท ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายทางตรง ก่อให้เกิดการบริโภค ซึ่งจากสถิติการบริโภคที่ผ่านมา จะมีการหมุนเวียนการบริโภคที่ ๓.๘๑๕ เท่า หรือคิดเป็นมูลค่า ๑,๐๒๒,๓๐๖ บาท</p> <p>๓) คนต่างประเทศที่เข้าร่วมงานจะมีการใช้จ่ายภายในประเทศไทยซึ่งจะช่วยให้เกิดการหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจไทยเช่นกัน โดยจากการสำรวจข้อมูลจากนักท่องเที่ยวต่างประเทศ พบว่า มีการใช้จ่ายเฉลี่ย ๕,๑๗๒.๒๙ บาทต่อคนต่อวัน ซึ่งหากเฉลี่ยแล้ว คนต่างประเทศที่เข้าร่วมงาน พำนักอยู่ไทย ๗ วัน จะมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ยรวม ๓๖,๒๐๖.๐๓ บาทต่อคน หรือรวมจำนวนคนต่างประเทศที่เข้าร่วมงาน ๑๘๙ คน จะมีค่าใช้จ่ายรวม ๖,๘๔๒,๙๓๙.๖๗ บาท ซึ่งค่าใช้จ่ายจำนวนนี้จะไปสู่ภาคการท่องเที่ยวต่างๆ เช่น โรงแรมที่พัก ร้านอาหาร การเดินทาง เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เกิดการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจมูลค่า คิดเป็น ๒.๐๔๐ เท่า หรือ ๑๓,๙๕๙,๐๖๔.๔๖ บาท รวมทั้งสิ้น ๒๐,๑๙๗,๐๙๖.๖๙ บาท</p>		




เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		<p>๖. โครงการอนุรักษ์ กรุงภาพยนตร์ กอง ภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวงเพื่อ เสนอการขึ้นทะเบียน เป็นมรดกความทรงจำ แห่งโลก</p> <p><i>(หมายเหตุ นอกจากนี้ยังมีภาพยนตร์ เรื่อง พระเจ้าช้างเผือก (๒๔๘๓) ที่ได้รับการ พิจารณาขึ้นทะเบียน มรดกความทรงจำ ประเทศไทยแล้ว และอยู่ ในกระบวนการเสนอขึ้น ทะเบียนในระดับโลก)</i></p>	<p>การสนับสนุน ภาพยนตร์ของ กองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าวกรม รถไฟหลวงให้เป็นที่รู้จักอย่าง แพร่หลาย</p>	<p>- ดำเนินการสนับสนุนให้ศิลปิน นายจิตติ เกษมกิจวัฒนา และ นายนักรบ มูลมานัส นำ ภาพยนตร์กรมรถไฟหลวงไป เป็นส่วนหนึ่งของงาน Our Place in their World ซึ่งจะจัด แสดงส่วนหนึ่งของโปรแกรม พิเศษของมูลนิธิมหรกรรมศิลปะ กรุงเทพ งาน Venice Biennale ระหว่างวันที่ ๒๐ เมษายน - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</p>	<p> สำเร็จตามแผน</p>	<p>ฝ่ายอนุรักษ์</p>
<p>กลยุทธ์ที่ ๒ หอภาพยนตร์เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์</p>	<p>หอภาพยนตร์เป็น ที่รู้จักในฐานะสถานที่ ท่องเที่ยวทาง</p>	<p>งานพิพิธภัณฑ์ และนิทรรศการ</p>	<p>๑. นิทรรศการจักรวาล ภาพยนตร์ ๑ ชุด</p>	<p>- อยู่ระหว่างติดตั้งนิทรรศการ บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพศาสตร์</p>	<p> สำเร็จตามแผน</p>	<p>ฝ่ายเผยแพร่</p>


เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
และวัฒนธรรมและเป็น แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒน- ธรรม ภาพยนตร์ไทยและ ภาพยนตร์โลก	วัฒนธรรม		๒. นิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ ๒ ชุด	จัดนิทรรศการชั่วคราว ๒ ชุด สำเร็จ ตามแผน - ชุดที่ ๑ นิทรรศการศิลปะจัดวาง LEAVE US TO COMPLETE THE FILMS โดย ศิลปิน นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์ เพื่อฉลองวาระ ครบรอบ ๑๐๐ ปี การกำเนิด ฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม. บริเวณ โถงชั้น ๕ อาคารสรรพาสตร ตั้งแต่ วันที่ ๖ ธ.ค. ๖๖ – ๓ มี.ค. ๖๗ - ชุดที่ ๒ นิทรรศการ “คุณาวุฒิ ๑๐๑” เนื่องในวาระ ๑๐๑ ปี ชาตกาล วิจิตร คุณาวุฒิ เศรษฐี ตุ๊กตาทอง จัดแสดง ณ ชั้น ๒ อาคารสรรพาสตร ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ก.พ. – ๑๔ ก.ค. ๖๗	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่



เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
			๓. กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ กิจกรรม	จัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ งาน สำเร็จตามแผน โดยงานมายาราตรีปีที่ ๔ ในชื่อ “มายา ราตรี มีรัก” วันที่ ๑๔ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ซึ่งมีผู้ มาท่องเที่ยวเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ยามค่ำคืนและร่วมกิจกรรม ๓,๑๔๑ คน สำเร็จตามแผน	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
			๔. จำนวนผู้เยี่ยมชมหอ ภาพยนตร์ ๗๐,๐๐๐ คน	จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ ๘๕,๔๕๑ คน	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๑๒๒.๐๗	ฝ่ายเผยแพร่
			๕. ความพึงพอใจของผู้ มาท่องเที่ยวร้อยละ ๘๕	-เก็บข้อมูลความพึงพอใจของ ผู้มาท่องเที่ยวด้วย Google Form ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ปัจจุบันมีผู้ตอบแบบสำรวจ ๓๑๕ ราย -การวิเคราะห์และจัดทำรายงาน การประเมินความพึงพอใจ โดย	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายบริหาร กลาง



เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<p>มีความพึงพอใจในภาพรวมคิดเป็น ร้อยละ ๙๑</p> <p>-นำข้อเสนอแนะการประเมินความพึงพอใจของปี ๒๕๖๖ มาปรับปรุงการให้บริการในปี ๒๕๖๗ และเสนอต่อคณะกรรมการบริหาร</p>		
<p>กลยุทธ์ที่ ๓</p> <p>การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลางและตามอัธยาศัย</p>	<p>ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑</p>	<p>แผนจัดทำระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning)</p>	<p>๑. การพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย ๑ ระบบ</p>	<p>- อยู่ระหว่างการจัดจ้างผลิตสื่อผสมบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ๕ วิชา ได้แก่</p> <p>FAPD๐๑ การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น (ส่งงานเรียบร้อยแล้วและอยู่ระหว่างการนำเข้าระบบ)</p> <p>FAPD๐๒ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรมช่วงพัฒนาบทและนำเสนองาน (อยู่ระหว่างการผลิต)</p> <p>FAPD๐๓ การผลิตภาพยนตร์และบทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม</p>	<p> สำเร็จตามแผน</p>	<p>ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์</p>




เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				ช่วงก่อนการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการ ตัดต่อ) FAPD๐๔ การผลิตภาพยนตร์และ บทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงระหว่างการถ่ายทำ (อยู่ระหว่าง การตัดต่อ) FAPD๐๕ การผลิตภาพยนตร์และ บทบาทหน้าที่ในระบบอุตสาหกรรม ช่วงหลังการถ่ายทำ (อยู่ระหว่างการ ตัดต่อ)		
			๒. จำนวนสื่อสำหรับใช้ในระบบ บริหารจัดการเรียนรู้ ๒๐ เรื่อง	ใช้แพลตฟอร์ม AudiencePlayer บรรจุสื่อภาพยนตร์สำหรับการ เรียนรู้	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
กลยุทธ์ที่ ๔ การพัฒนาผู้ชมด้วย การสร้างวัฒนธรรม การชมภาพยนตร์ นอกเหนือจากความ บันเทิงให้แก่ชุมชน และสังคม	๑. การพัฒนาผู้ชมให้มี ความเข้าใจภาพยนตร์ ที่หลากหลาย	งานจัดฉายภาพยนตร์	๑. การจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์ ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความ เข้าใจความหลากหลายของ ภาพยนตร์ ๗ ครั้ง	การจัดกิจกรรมสนับสนุน การฉายภาพยนตร์ ๙ ครั้ง ใน ๗ จังหวัด ได้แก่ น่าน มหาสารคาม ตรัง ปทุมธานี (มธ.รังสิต) เชียงใหม่ เชียงราย และชลบุรี (พัทยา)	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่




เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
		กิจกรรมภาพยนตร์ สำหรับผู้สูงอายุ	๒. การจัดกิจกรรมของผู้ชม เฉพาะกลุ่ม ๗ ครั้ง	จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อ ผู้สูงอายุที่ หอภาพยนตร์ ๑๑ ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ๕ ครั้ง รวม ๑๖ ครั้ง	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
	๒. ส่งเสริมและ สนับสนุนกิจกรรมทาง วิชาการที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์	งานเผยแพร่องค์ ความรู้ ด้าน ภาพยนตร์	๓. งานสนับสนุนวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการตีพิมพ์ บทความวิชาการ ๓ เรื่อง	งานศึกษาวิจัยด้านภาพยนตร์ และการอนุรักษ์สื่อสตัททัศน์ที่ ได้รับทุนสนับสนุนงานจากหอ ภาพยนตร์ ๓ เรื่อง ตาม เป้าหมาย ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> (๑) บทความวิชาการ เรื่อง อำนาจแห่งสัญญาณในภาพยนตร์ ของอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล โดย สุรศักดิ์ บุญอาจ (๒) บทความวิชาการ เรื่อง อิทธิพลของ ชนชั้นนำต่อการ ควบคุมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ไทย: กรณีศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐ - ๒๕๗๘ โดย วินิจพรรษ กันยะ พงศ์ (๓) สารนิพนธ์ หัวข้อ ห่วง โซ่คุณค่าภาพยนตร์แอนิเมชัน เรื่อง นักรบมนตรา ดำเนินแปด 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่


เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				ดวงจันทร์ โดย ทิพย์สุดา เกษตร		
		งานเผยแพร่องค์ ความรู้ด้านภาพยนตร์	๔. จัดงานวิชาการ ๑ ครั้ง	วางแผนจัดงานประชุมวิชาการ ด้านภาพยนตร์ ๑ ครั้ง กำหนด วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ โดย มีการนำเสนอผลงานการศึกษา ด้านภาพยนตร์และการอนุรักษ์ สื่อสตัททัศน์จำนวน ๙ หัวข้อ	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่
กลยุทธ์ที่ ๕ การเป็นองค์กรที่มี การบริหารจัดการ อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามหลัก ธรรมาภิบาล	๑. มีข้อมูลภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องดิจิทัล ให้บริการเพิ่มขึ้น ๒๐,๐๐๐ รายการ และได้รับการอนุรักษ์ อย่างปลอดภัย	๑. โครงการชำระฟิล์ม ภาพยนตร์ สื่อสตัท ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๕๐๐ รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๙๕๘ รายการ	 สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๑๑๘.๐๐	ฝ่ายอนุรักษ์ งานสารสนเทศ
		๒. โครงการแปลง สัญญาณสื่อสตัททัศน์ และสิ่งเกี่ยว เนื่อง	แผนแปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๑,๐๐๐ - เทป ๑,๐๐๐ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด ๑๕,๕๐๐ รายการ รวม ๑๗,๕๐๐ รายการ	แปลงสัญญาณ - นิตยสาร ๑,๐๒๕ รายการ - เทป ๙๖๙ รายการ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด ๑๘,๙๔๓ รายการ รวม ๒๐,๙๓๗ รายการ	 สำเร็จตามแผน ร้อยละ ๑๑๙.๖๔	ฝ่ายอนุรักษ์ งาน สารสนเทศ

เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
	๒. หอภาพยนตร์มีการ ให้บริการข้อมูล สารสนเทศที่มี ประสิทธิภาพ	๓. แผนจัดทำระบบ บริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning)	ใช้ระบบบริหารจัดการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (e-Learning) ให้บริการชมภาพยนตร์ ออนไลน์	- อยู่ระหว่างการจัดจ้างผลิตสื่อ ผสมบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ๕ วิชา	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริมการ ใช้ภาพยนตร์
		๔. งานประชาสัมพันธ์ และสื่อสารองค์กร	การชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบ ออนไลน์ ๘.๘ ล้านครั้ง	การชมภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์ ถึงปัจจุบัน ๘.๔ ล้านครั้ง	 ผลสำเร็จ ร้อยละ ๙๕.๔๕	ฝ่ายเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์
		๕. แผนพัฒนาระบบ และความปลอดภัย ทางด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ	จัดทำแผนการเพื่อเสนอ ของงบประมาณ ๒๕๖๘	- จัดทำแผนพัฒนาระบบรักษา ความปลอดภัยทางไซเบอร์ - ประเมินความพร้อมทางดิจิทัล สำหรับหน่วยงานภาครัฐ ประจำปี ๒๕๖๗ - ปรับปรุงกระบวนการทำงาน ตามข้อเสนอแนะผู้ตรวจสอบ ได้แก่ <input type="checkbox"/> การส่งเสริมความปลอดภัย ด้านการจัดเก็บข้อมูลโดย เพิ่มพื้นที่จัดเก็บข้อมูลใน คลาวด์ของ One drive ให้ ผู้ปฏิบัติงานทุกคนที่ใช้อีเมล WorkD	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายบริหาร กลาง

เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๖

แผนปฏิบัติการ ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	แผนงาน/โครงการ	เป้าหมายผลผลิต	ผลดำเนินงาน เดือนสิงหาคม – กันยายน	ร้อยละ ความก้าวหน้า	รับผิดชอบ
				<input type="checkbox"/> ประสานหน่วยงานภายนอก ได้แก่ สำนักงาน คณะกรรมการการรักษา ความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ แห่งชาติ (สกมช.) ทดสอบการเจาะระบบ สำเร็จเรียบร้อย		
		แผนพัฒนาพลังงาน ทดแทนและวางแผนการควบคุม การสูญเสียพลังงาน	วางแผนการควบคุมลดการ สูญเสียพลังงาน	<ul style="list-style-type: none"> - แผนการพัฒนาพลังงาน ทดแทน หอภาพยนตร์มี แนวทางในการจัดทำ ความร่วมมือกับ กฟผ. ในการ ติดตั้งโซลาร์เซลล์ - เริ่มการสำรวจพื้นที่ติดตั้ง 	 สำเร็จตามแผน	ฝ่ายบริหาร กลาง