



คณะกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
เพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใส

การขับเคลื่อนจริยธรรม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)



การขับเคลื่อนจริยธรรมของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมฯ ทำหน้าที่เป็นทีมให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรมและขับเคลื่อนเรื่องจริยธรรม



คำสั่งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ที่ ๒๓/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) กำหนดกรอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งกำหนดให้หน่วยงานมีการรวมกลุ่มของเจ้าหน้าที่เพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใส นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ ฯ อันประกอบด้วย

๑. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	ผู้อำนวยการ	ที่ปรึกษา
๒. นายสันหทัย โชติรสเกรณี	รองผู้อำนวยการ	ประธาน
๓. นายศุภจิต คงประชา	เจ้าหน้าที่งานบุคคล	คณะทำงาน
๔. นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน	คณะทำงาน
๕. นางสาวจิราพร วงษ์วิวัฒน์	เจ้าหน้าที่พัสดุ	คณะทำงาน
๖. นางสาวนิศานาถ ไทรทองคำ	ตัวแทนฝ่ายเผยแพร่	คณะทำงาน
๗. นายธิตินพงษ์ ก่อสกุล	ตัวแทนฝ่ายอนุรักษ์	คณะทำงาน
๘. นายกิตติศักดิ์ ปิติพงศ์พัฒน์	เจ้าหน้าที่เทคโนโลยีสารสนเทศ	คณะทำงาน
๙. นางสาวศศิกร ลิขิตวงศ์ศรีศรี	เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ	คณะทำงานและเลขานุการ

โดยให้คณะทำงานมีหน้าที่

๑. ร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานเพื่อพัฒนามาตรฐานคุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์
๒. ให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรม รวมถึงจัดทำแนวทางปฏิบัติ “สิ่งที่ควรกระทำ” และ “สิ่งที่ไม่ควรกระทำ” เพื่อลดความสับสนและเป็นแนวทางในการประพฤติทางจริยธรรม

๓. รับข้อร้องเรียน กรณีมีเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ร้องเรียนเรื่อง การทุจริตประพฤติมิชอบและการประพฤติผิดทางจริยธรรม รวมถึงตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาข้อเท็จจริงก่อน เข้าสู่กระบวนการสอบสวนทางวินัยต่อไป

๔. ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใส ตามที่ได้รับ มอบหมาย

ทั้งนี้ นับแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘



(นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

๒. การจัดทำแนวปฏิบัติ Do & Don't เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา



ปณฺธา อณฺโปปาโก จฉิตฺตการ

หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ที่ ๕/๒๕๖๘

เรื่อง แนวปฏิบัติในการประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (Do's & Don't)

เพื่อเป็นการกำหนดแนวปฏิบัติในการประพฤติตนทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงาน ตามประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ นั้น

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงออกประกาศกำหนดแนวปฏิบัติในการประพฤติตนทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรม ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้

“หอภาพยนตร์” หมายความว่า หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“ผู้ปฏิบัติงาน” หมายความว่า เจ้าหน้าที่และลูกจ้างของหอภาพยนตร์ตาม ข้อ ๑๓ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

ข้อ ๒ ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ต้องมีพฤติกรรมทางจริยธรรม (Do's) ดังนี้

๒.๑ ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ ได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๒.๒ มีความซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามทำนองคลองธรรมโปร่งใส และตรวจสอบได้

๒.๓ กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม

๒.๔ ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะ และไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

๒.๕ ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน

๒.๖ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติ และไม่เลือกปฏิบัติ

๒.๗ ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์

ข้อ ๓ ผู้ปฏิบัติงานในหอภาพยนตร์ต้องไม่มีพฤติกรรมทางจริยธรรม (Don't) ดังนี้

๓.๑ กระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ

๓.๒ มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของ
หน่วยงาน อันเป็นการไม่ปฏิบัติตามจริยธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์

๓.๓ ปลอ่ยปละละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง

๓.๔ นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้อง

๓.๕ ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่
เต็มความสามารถ

๓.๖ ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรม
โดยใช้ความรู้สึกรอคอยหรือความสัมพันธ์ส่วนตัว

๓.๗ กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสียหายในด้านต่าง ๆ

ข้อ ๔ กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมฯ ตามคำสั่งที่ ๒๓/๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ ลงวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘
ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรม เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทาและเป็นแนวทางใน
การประพฤติตนทางจริยธรรมแก่ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์

จึงประกาศให้ทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

แนวปฏิบัติในการประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (Do's & Don't)

ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘

Do's	Don't
๑. ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ ได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	๑. กระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ
๒. มีความซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามทำนองคลองธรรมโปร่งใส และตรวจสอบได้	๒. มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของหน่วยงาน อันเป็นการไม่ปฏิบัติตามจริยธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์
๓. กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม	๓. ปล่อยปละละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง
๔. ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะ และไม่มีความผลประโยชน์ทับซ้อน	๔. นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตัวและพวกพ้อง
๕. ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน	๕. ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มความสามารถ
๖. ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติ และไม่เลือกปฏิบัติ	๖. ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรม โดยใช้ความรู้สึกหรือความสัมพันธ์ส่วนตัว
๗. ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดี และรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์	๗. กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสื่อมเสียในด้านต่าง ๆ



การปฏิบัติตนทางจริยธรรม ของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

DO'S

- ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ
- ซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามกํานองคลองธรรมโปร่งใสและตรวจสอบได้
- กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม
- คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะและไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน
- ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน
- ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติและไม่เลือกปฏิบัติ
- ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์

DONT'S

- ห้ามกระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์ และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ
- มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับการกิจของหน่วยงาน
- ปลอ่ยปละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง
- นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้อง
- ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มความสามารถ
- ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรมโดยใช้ความรู้สึกรังเกียจหรือความสับสนส่วนตัว
- กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสื่อมเสียในด้านต่าง ๆ



พฤติกรรมของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ตามหลักจริยธรรมของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives : FIAF)



๑. หอภาพยนตร์จักต้องมั่นใจว่าเจ้าหน้าที่ของตนจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใดๆ อันเป็นการแข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของหน่วยงาน หรือทำให้คนภายนอกเกิดความกังขาในเรื่องความชอบธรรมในการที่ไปเกี่ยวข้องกับกรณีนั้น ๆ ตัวอย่างเช่น หากไม่ได้รับอนุญาตเป็นทางการ เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์จักไม่ :

- ☐ สะสมสิ่งของเป็นการส่วนตัว ในขอบเขตที่ทับซ้อนกับสิ่งที่หน่วยงานสะสม
- ☐ รับเชิญเป็นผู้บรรยายหรือผู้เขียนบทความในนามของหน่วยงานที่ตนทำงาน แต่ดูเหมือนผลได้จะตกเป็นเรื่องส่วนตัว
- ☐ รับค่านายหน้าหรือผลประโยชน์ทางธุรกิจใด ๆ จากองค์กรหรือหน่วยงานที่ ขายสินค้าหรือบริการแก่หอภาพยนตร์ หรือซื้อบริการจากหอภาพยนตร์ (เช่น บริษัทผู้สร้างภาพยนตร์)
- ☐ คบค้าหรือเข้าร่วมกับกลุ่มคนผู้มีวัตถุประสงค์หรือดำเนินกิจกรรมอันเป็นการแข่งขันหรือขัดแย้งกับกิจการของหอภาพยนตร์สมาชิกสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

๒. เมื่อเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ได้รับมอบหมายจากหอภาพยนตร์ให้ไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมใด ๆ จักต้องแสดงให้คนภายนอกเห็นอย่างเปิดเผยและชัดเจนว่าสิ่งใดเป็นการกระทำโดยเจตนาของส่วนตัวสิ่งใดเป็นการปฏิบัติในนามหอภาพยนตร์
๓. เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ไม่ควรเป็นผู้ใช้ประโยชน์จากสิ่งของหรือบริการของหอภาพยนตร์เป็นการส่วนตัวเว้นแต่จะระบุข้อบังคับของหอภาพยนตร์ได้อนุญาตไว้
๔. ในฐานะผู้ทำงานด้านการอนุรักษ์ หอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่จักต้องเอาใจใส่ในการทำหน้าที่ เพื่อให้มั่นใจได้ว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้ในหลักจริยธรรมนี้ได้รับการปฏิบัติอย่างเคร่งครัด และชื่อเสียงอันดีงามของวงการนี้ได้รับการปกป้องรักษาไว้ เมื่อมีเหตุปรากฏว่ามีการกระทำความผิดหลักจริยธรรมนี้ขึ้นจะต้องนำเรื่องเข้าสู่ขบวนการ พิจารณาอย่างเหมาะสมตามที่บัญญัติไว้ในกฎข้อบังคับของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ
๕. หากพิจารณาข้อบังคับต่าง ๆ ที่ระบุอยู่ในเอกสารนี้ อาจทำให้ดูเหมือนว่าเป็นไปไม่ได้เลยที่หอภาพยนตร์จะให้บริการใช้ประโยชน์จากสิ่งของที่เก็บสะสมได้อย่างเต็มที่ทั้งหมด อย่างไรก็ตามหอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานจะต้องตระหนักว่า สาธารณชนมีสิทธิที่จะขอรับบริการอย่างเต็มที่เสมอและพวกเขาต้องได้รับการปฏิบัติด้วยความกรุณา แม้ว่าการให้บริการอย่างถึงที่สุดเช่นนั้นยังไม่อาจอนุญาตให้ได้ก็ตาม
๖. หอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่ทั้งหลาย จักต้องเคารพต่อข้อจำกัดต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในข้อมูลซึ่งได้รับจากบุคคลภายนอกและมีการชี้แจงอย่างชัดเจนว่าให้สงวนเป็นความลับ

๓. การจัดกิจกรรมฝึกอบรมเพื่อขับเคลื่อนจริยธรรมภายในองค์กร

ในปี ๒๕๖๘ งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีแผนงานจัดกิจกรรมเพื่อบริหารและพัฒนาศักยภาพบุคลากร ซึ่งมีทั้งการส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอบรมหรือจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาให้หน่วยงานหอภาพยนตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ สอดแทรกสาระความรู้ด้านจริยธรรมเพื่อส่งเสริมให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์และแผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใสของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยเช่นกัน

ลักษณะกิจกรรม

- ☐ อบรมเชิงปฏิบัติการด้านหลักจริยธรรมสำหรับนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (FIAP)
- ☐ ส่งเสริมหรือสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาหรือสาธารณะประโยชน์
- ☐ กิจกรรมฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการปฏิบัติงานต่อผู้รับบริการ
- ☐ การรณรงค์และเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ และกิจกรรมอื่นๆ เพื่อปลูกฝังแนวคิดด้านจริยธรรมภายในองค์กร

โดยปรับกิจกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมให้สอดคล้องกลมกลืนกับกระบวนการพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงานและการให้บริการตามภารกิจของหอภาพยนตร์

๓.๑ กิจกรรมจิตอาสาหอภาพยนตร์สัมพันธ์ : ความร่วมมือร่วมใจของเจ้าหน้าที่ในการคัดแยกขยะรีไซเคิลของหน่วยงาน วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๗

ตามที่งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล ร่วมกับคณะทำงานกองทุนสวัสดิการหอภาพยนตร์ โดยดำเนินโครงการ Zero Waste หอภาพยนตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ ๕ ทำให้การบริหารจัดการขยะรีไซเคิลภายในหน่วยงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยคณะทำงานได้จัดเตรียมจุดทิ้งขยะที่ชัดเจน ทำให้เจ้าหน้าที่และผู้มารับบริการของหอภาพยนตร์สามารถทิ้งขยะได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยและถูกประเภท สะดวกต่อการจัดการขยะรีไซเคิลมากขึ้น

การดำเนินงานของคณะทำงานฯ ได้จำแนกประเภทของขยะภายในหน่วยงาน แบ่งเป็น ขยะทั่วไป ขยะเปียกและเศษอาหาร กระดาษแข็ง กระป๋องอะลูมิเนียม ขวดน้ำพลาสติก ขวดแก้วและบรรจุภัณฑ์พลาสติกประเภทอื่น ๆ และได้จัดเตรียมภาชนะสำหรับทิ้งขยะแต่ละประเภทโดยมีป้ายสัญลักษณ์ที่ชัดเจน สะดวกต่อการคัดแยกและขนส่งไปกำจัดตามขั้นตอนที่เหมาะสม

สำหรับขยะที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ หอภาพยนตร์จะมีการรวบรวมให้ได้จำนวนมากพอ ก่อนจำหน่ายให้หน่วยงานที่รับซื้อขยะรีไซเคิล และนำรายได้จากการขายขยะมาบริหารจัดการงานด้านสิ่งแวดล้อมและสวัสดิการของผู้ปฏิบัติงานภายในหน่วยงานต่อไป ซึ่งในการคัดแยกขยะก่อนจัดจำหน่าย คณะทำงานฯ และงานบริหารทรัพยากรบุคคลได้รับร่วมมือจากเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ทุกฝ่ายที่รับอาสาช่วยปฏิบัติงานคัดแยกขยะ

รีไซเคิลเป็นอย่างดี ซึ่งกิจกรรมนี้ส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน ดำเนินงานด้วยความเสียสละ มีจิตสาธารณะและไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน



๓.๒ กิจกรรมจิตอาสาหอภาพยนตร์สัมพันธ์ อบรมหัวข้อ การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน โดยทีมแพทย์และพยาบาลจากโรงพยาบาลวิชัยเวช อินเตอร์เนชั่นแนล หนองแขม วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

การฝึกอบรมการปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน (First Aid+BLS+AED) โดยทีมแพทย์และพยาบาลจากโรงพยาบาลวิชัยเวช อินเตอร์เนชั่นแนล หนองแขม เพื่อให้เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เตรียมความพร้อมในการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉินที่อาจเป็นอันตรายแก่ผู้รับบริการและเพื่อนร่วมงาน ทำให้สามารถช่วยเหลือปฐมพยาบาลผู้อื่นอย่างถูกต้องและทันท่วงที ซึ่งจะช่วยให้บรรเทาอาการบาดเจ็บและเพิ่มอัตราการรอดชีวิตหากเกิดอุบัติเหตุ ภัยพิบัติรุนแรง ส่งเสริมคุณธรรม มนุษยธรรมและการมีจิตอาสาที่ต้องการช่วยเหลือชีวิตผู้อื่นให้พ้นจากเหตุร้าย

กำหนดการจัดกิจกรรม

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนหน้าโรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา ชั้น ๖
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	บรรยายภาคทฤษฎี การอบรมการปฐมพยาบาลเบื้องต้น (FIRST AID)
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายภาคทฤษฎี (ต่อ)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	บรรยายภาคทฤษฎี และฝึกทักษะปฏิบัติการ
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๖.๐๐ น.	ฝึกทักษะปฏิบัติการ (ต่อ)

ผลการจัดกิจกรรม มีเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เข้าร่วมการฝึกอบรม ๔๕ คน ได้ทดลองปฏิบัติการปฐมพยาบาลเบื้องต้นประเภทต่าง ๆ และฝึกทักษะการ CPR ซึ่งเจ้าหน้าที่ทุกคนรับทราบความสำคัญของการปฐมพยาบาลและการฝึกอบรมกู้ชีพครั้งนี้ อีกทั้งมีความคิดเห็นว่าหากเกิดอุบัติเหตุในสถานที่อื่น ๆ เช่น บ้านพัก สถานที่ท่องเที่ยวและพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ จะสามารถนำทักษะความรู้ที่ได้จากการฝึกอบรมครั้งนี้ไปปฏิบัติเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบเหตุได้จริง



๓.๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การเพื่อเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม กระทรวงวัฒนธรรม วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗

ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรม เปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านการประเมินความเสี่ยง การทุจริต เพื่อเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๔๕ น. นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างองค์ความรู้ด้านการประเมินความเสี่ยงการทุจริต เพื่อเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมี นายสำรวย นักการเรือน ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวฐิติธัญ สมบัติศิริ ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร วิทยากร เจ้าหน้าที่จากส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เข้าร่วมการ ฝึกอบรม ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม และผ่านระบบ ออนไลน์ Zoom Meeting

การอบรมฯ ครั้งนี้ จัดขึ้นตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ซึ่งกำหนดให้นำหลักสูตร ด้านทุจริตศึกษามาปรับใช้ในการอบรมของหน่วยงาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบนจากการดำเนินงานของหน่วยงาน รวมถึง นำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการปฏิบัติงานอย่างโปร่งใสและเป็นธรรม เพื่อลดหรือปิดโอกาสการทุจริตและ ประพฤติมิชอบที่อาจเกิดขึ้น นำไปสู่องค์กรโปร่งใสไร้ทุจริต และสินบน

ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๑๙๖ คน ประกอบด้วย บุคลากรสำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และองค์การมหาชน โดย ได้รับความอนุเคราะห์วิทยากรจาก สำนักงาน ป.ป.ช. และสำนักงาน ป.ป.ท. ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ ความ เชี่ยวชาญ และประสบการณ์มาถ่ายทอดความรู้และเสริมสร้างประสบการณ์แก่ผู้เข้ารับการอบรม

โดยศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริตกระทรวงวัฒนธรรม จัดการอบรมครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้าง ความรู้ ความเข้าใจในการเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตให้กับบุคลากรในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อสร้าง จิตสำนึกการเป็นพลเมืองที่ดี ขับเคลื่อนจริยธรรม สร้างการมีส่วนร่วมในการต่อต้านการทุจริตทุกรูปแบบ และ เพื่อให้บุคลากรกระทรวงวัฒนธรรมและหน่วยงานสังกัด สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ให้เหมาะสมตามบทบาท ภารกิจของแต่ละหน่วยงาน

O16 -ประมวลจริยธรรมและการขับเคลื่อนจริยธรรม



๓.๔ กิจกรรมการตรวจนับพัสดุและครุภัณฑ์ประจำปีของหน่วยงาน

งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะทำงานเพื่อพัฒนาคุณธรรมและความโปร่งใสของหอภาพยนตร์ ร่วมกับ คณะทำงานกองทูลสวัสดิการหอภาพยนตร์ ตัวแทนเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารกลาง ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายอนุรักษ์ ร่วมเป็นตัวแทนในคณะกรรมการตรวจนับพัสดุและครุภัณฑ์องค์กร ดำเนินการตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี ๒๕๖๘ โดยเริ่มดำเนินการในเดือนตุลาคม ซึ่งคณะทำงานเล็งเห็นถึงความสำคัญของการตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปีต่อการขับเคลื่อนวัฒนธรรมองค์กรที่มีคุณธรรมและความโปร่งใส

การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี เป็นกระบวนการสำคัญที่หน่วยงานภาครัฐและองค์กรต่าง ๆ พึงดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการทรัพย์สินของทางราชการอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าวไม่เพียงแต่มีผลต่อการบริหารจัดการภายใน แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมองค์กรที่ตั้งอยู่บนหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส

ประการแรก การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปีสะท้อนถึงวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล โดยเป็นการแสดงออกถึงความโปร่งใสในการใช้ทรัพยากรของหน่วยงาน การดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ อย่างเคร่งครัด เป็นการป้องกันไม่ให้เกิดความคลาดเคลื่อน หรือการจัดซื้อทรัพย์สินซ้ำซ้อนโดยไม่จำเป็น อีกทั้งยังช่วยลดโอกาสในการทุจริตหรือการนำครุภัณฑ์ของทางราชการไปใช้ในทางที่มิชอบ

ประการที่สอง การตรวจนับครุภัณฑ์เป็นมาตรการสำคัญในการป้องกันการใช้ทรัพย์สินของหน่วยงานในทางที่ผิด เนื่องจากสามารถระบุครุภัณฑ์ที่สูญหาย เสียหาย หรือถูกใช้งานโดยมิชอบได้อย่างชัดเจน ช่วยให้สามารถติดตามและตรวจสอบได้ว่า ทรัพย์สินแต่ละรายการอยู่ในความรับผิดชอบของผู้ใด และมีการใช้งานอย่างเหมาะสมหรือไม่ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการใช้งบประมาณอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

ประการที่สาม การดำเนินการตรวจนับครุภัณฑ์ยังสะท้อนให้เห็นถึงมาตรฐานจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ โดยคณะกรรมการฯ ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการครุภัณฑ์จะต้องแสดงออกถึงความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสำนึกในหน้าที่การงานของตน ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นองค์ประกอบสำคัญของการเป็นข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่ที่ดี และมีความเป็นมืออาชีพ

นอกจากนี้ การตรวจนับครุภัณฑ์อย่างต่อเนื่องและมีระบบ ยังช่วยเสริมสร้าง ระบบควบคุมภายในขององค์กรให้มีความเข้มแข็ง ช่วยให้สามารถจัดเก็บข้อมูลได้อย่างถูกต้อง เป็นปัจจุบัน และสามารถนำไปใช้ประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการครุภัณฑ์ในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี จึงไม่ใช่เพียงภารกิจด้านการบริหารจัดการทรัพย์สินของหน่วยงานเท่านั้น แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใส ซึ่งจะนำไปสู่องค์กรที่มีความน่าเชื่อถือ บริหารงานด้วยความรับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้ในทุกระดับ

O16 -ประมวลจริยธรรมและการขับเคลื่อนจริยธรรม



๓.๕ การรณรงค์และเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์

งานพัฒนาบุคลากร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อ การปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ เผยแพร่แนวประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ผ่าน ช่องทางสื่อสารออนไลน์ภายในองค์กร work place

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เจ้าหน้าที่และบุคลากรภายนอกผู้ช่วยปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ รวม ๑๑๕ คน

วัตถุประสงค์ การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและสอดแทรกสาระด้านจริยธรรมของเจ้าหน้าที่รัฐ ๗ ประการ ร่วมกับพฤติกรรมที่เหมาะสมตามหลักจริยธรรมของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives : FIAF) เพื่อให้เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์นำไปปฏิบัติ

ลักษณะกิจกรรม การเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์และเอกสารประกอบการบรรยายผ่านช่องทางสื่อสาร ออนไลน์ภายในองค์กรและเปิดโอกาสผู้ปฏิบัติงานได้ตั้งกระทู้ซักถาม โดยมีคณะทำงานเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมฯ ร่วมแสดงความคิดเห็นและให้คำปรึกษาในการตอบคำถามทางจริยธรรม เพื่อลดความสับสน เกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา และเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรมแก่ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์

การประเมินผล หลังเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ มีการตั้งกระทู้แสดงความคิดเห็นร่วมกัน



จริยธรรม 7 ข้อ

จ่าขึ้นใจ พังปฏิบัติอย่างมีจริยธรรม

- 1 ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ**
อันได้แก่ ธาตุ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- 2 ซื่อสัตย์สุจริต**
ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมาตามกฎหมาย และตามข้อตกลงธรรม ไม่รับสินบน ตรวจสอบได้
- 3 กล้าตัดสินใจ ยืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง**
กล้าตัดสินใจ ยืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง กล้าคัดค้านในสิ่งที่ไม่ถูกต้อง กล้าเปิดเผยหรือรายงานการทุจริตประพฤติมิชอบต่อผู้บังคับใช้รับผิดชอบ
- 4 คิดถึงผลประโยชน์ส่วนรวม**
มากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน เสียสละ มีจิตสาธารณะ
- 5 มุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ และคุณภาพของงาน**
ปฏิบัติงานด้วยความรวดเร็วทันเวลาและสถานการณ์คำนึงถึงประโยชน์และความคุ้มค่า ในการใช้ทรัพยากรรัฐ
- 6 ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรม ปราศจากอคติ**
ไม่เลือกปฏิบัติโดยการใช้ความริษยาหรือความแค้นส่วนตัว หรือเหตุผลองความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ อายุ สภาพร่างกาย สถานะทางเศรษฐกิจสังคม
- 7 ดำรงตนเป็นแบบอย่าง**
ด้วยการเป็นข้าราชการที่ดี รักษาภาพลักษณ์ของทางราชการ คือปฏิบัติให้เป็นที่ยอมรับและถือรักษาเกียรติประสงฆ์ ปฏิบัติต่อประชาชนด้วยความสุภาพอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่อ้างหรือใช้อำนาจโดยปราศจากเหตุผล

FACEBOOK : jumkunjai | jumkunjai123 | jumkunjai1 | จ่าขึ้นใจ สำนักงาน ก.ม.

จ่าขึ้นใจ



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



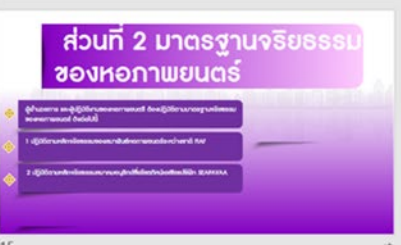
12



13



14



15



16