

มติ อ.กพม. ครั้งที่ 5/2568
เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2568

ตัวชี้วัดของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (หก.)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2570

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ภก.)

องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด		น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2570)		
			เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)
1.	ระดับความสำเร็จของการนำทรัพยากรด้าน ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ขึ้นทะเบียน เป็นมรดกความทรงจำของ UNESCO 	20	รวบรวมเอกสาร และ กรอกรูปแบบฟอร์มขึ้น ทะเบียนมรดกความทรง จำแห่งโลกของประเทศ ไทยเรียบร้อยแล้ว	ภาพยนตร์ผ่าน การพิจารณาจาก คณะกรรมการแห่งชาติฯ ได้เป็นมรดกความทรงจำ ของประเทศไทย จำนวน 1 เรื่อง	ภาพยนตร์ได้รับ การพิจารณาให้เสนอขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกความ ทรงจำของภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิก จำนวน 1 เรื่อง	รวบรวมเอกสาร และ กรอกรูปแบบฟอร์มขึ้น ทะเบียนมรดกความทรง จำแห่งโลกของประเทศ	ภาพยนตร์ผ่านการ พิจารณาจาก คณะกรรมการแห่งชาติฯ ได้เป็นมรดกความทรงจำ ของประเทศไทย จำนวน 1 เรื่อง	ภาพยนตร์ได้รับการ พิจารณาให้เสนอขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกความ ทรงจำของโลกจำนวน 1 เรื่อง
2.	ระดับความสำเร็จของการจัดกิจกรรมเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องร่วมกับองค์การมหาชนและ หน่วยงานอื่น 	20	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับ องค์การมหาชน)	3 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับ องค์การมหาชน) + ผลสำรวจความพึง พอใจ ร้อยละ 80 ขึ้นไป	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับ องค์การมหาชน)	3 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับ องค์การมหาชน) + ผลสำรวจความพึง พอใจร้อยละ 80 ขึ้นไป
3.	ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้าน การอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ 	15	ร้อยละ 75	ร้อยละ 85	ร้อยละ 95 + ผลงานอย่างน้อย 1 เรื่อง	ร้อยละ 75	ร้อยละ 85	ร้อยละ 95 + ผลงานอย่างน้อย 1 เรื่อง
4.	จำนวนคอลเลกชันภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ เพื่อจัดทำข้อมูลและให้บริการสู่ สาธารณะ	15	ภาพยนตร์ 2,600 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 19,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,700 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 20,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,800 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 21,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,600 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 19,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,700 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 21,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,800 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 22,000 รายการ

ตัวชี้วัด 1 ระดับความสำเร็จของการนำทรัพยากรด้านภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำของ UNESCO (น้ำหนัก 20)



วัตถุประสงค์การจัดตั้ง
ข้อ 1, 2, 6, 7 ตัวชี้วัดต่อเนื่อง

เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2570 :

ปีงบประมาณ พ.ศ.	เกณฑ์การประเมิน		
	เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)
2569	รวบรวมเอกสาร และกรอกแบบฟอร์มขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทยเรียบร้อยแล้ว	ภาพยนตร์ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการแห่งชาติฯ ได้เป็นมรดกความทรงจำของประเทศไทย จำนวน 1 เรื่อง	ภาพยนตร์ได้รับการพิจารณาให้เสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำของภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก จำนวน 1 เรื่อง
2570	ทำการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประกอบการกรอกแบบฟอร์มขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทย	ภาพยนตร์ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการแห่งชาติฯ ได้เป็นมรดกความทรงจำของประเทศไทย จำนวน 1 เรื่อง	ภาพยนตร์ได้รับ การพิจารณาให้เสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำของโลกจำนวน 1 เรื่อง

คำอธิบาย

วัดความสำเร็จจากการที่ หก. นำทรัพยากรด้านภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ ได้แก่

- 1) ภาพยนตร์ ซึ่งเป็นภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ได้ทำการอนุรักษ์ไว้ ประกอบด้วย ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ข่าว หนังสั้น และภาพยนตร์เรื่อง (ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2470 - 2567)
 - 2) สิ่งเกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ซึ่งประกอบด้วย โปสเตอร์ ภาพนิ่ง บทข่าว โฆษณา รูปภาพ รูปดารานักแสดง เบื้องหลังการถ่ายทำและสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ
 - 3) การผลักดันทรัพยากรด้านภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ ให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำของโลกของ UNESCO
- การขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำของ UNESCO จะมี 3 ระดับ ได้แก่
- 1) ระดับชาติ ที่พิจารณาโดยคณะกรรมการมรดกความทรงจำของชาติ
 - 2) ระดับภูมิภาค ที่พิจารณาโดยคณะกรรมการมรดกความทรงจำของภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิก (Memory of the World Committee for Asia and the Pacific)
 - 3) ระดับโลก ที่พิจารณาโดย คณะกรรมการมรดกความทรงจำของโลก (Memory of the World Committee)
 - 4) การประกาศรายชื่อมรดกความทรงจำของโลกจะประกาศปีเว้นปี กล่าวคือ การประกาศรายชื่อมรดกความทรงจำของภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิกจะมีขึ้นในปี 2567, 2569, 2571 ส่วนการประกาศรายชื่อมรดกความทรงจำของโลกจะมีขึ้นในปี 2568, 2570 และ 2572

เงื่อนไขการประเมิน : (ปรับลดคะแนนร้อยละ 20 ของตัวชี้วัดนี้ ในกรณีดำเนินการไม่ครบตามเงื่อนไขการประเมินหรือไม่เป็นไปตามกำหนดเวลา)

หก. จัดส่งรายงานสรุปผลการนำภาพยนตร์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนไปใช้ต่อยอด ที่ผ่านการพิจารณาจาก กก. หก. พร้อมกับรายงานผลการประเมินตนเองเมื่อสิ้นปีงบประมาณด้วย โดยรายงานอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้

- ขั้นตอน/การดำเนินงานในการนำภาพยนตร์ไปสู่การได้รับประกาศรายชื่อ
- จำนวน/รายละเอียดของภาพยนตร์ที่เคยเสนอชื่อ (ทั้งได้ประกาศและไม่ได้ประกาศ)
- ขั้นตอน/การดำเนินงานในการนำภาพยนตร์ที่ได้รับการประกาศรายชื่อมาต่อยอด
- ปัญหาและอุปสรรค
- ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
- บทสรุปบทเรียนที่ได้ค้นพบ

เป้าหมายตามแผนขององค์การมหาชน :

2568	2569	2570	2571	2572	เป้าหมายรวม
ระดับชาติ ระดับโลก	ระดับชาติ ระดับภูมิภาค	ระดับชาติ ระดับโลก	-	-	1 -3 รายการ

ผลการดำเนินงาน :

2565	2566	2567	2568 (ณ วันที่ 31 ก.ค.)
	ภาพยนตร์เรื่องพระเจ้าช้างเผือกได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งประเทศไทย	หก. กรอกใบสมัครภาพยนตร์ 2 เรื่อง เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนระดับภูมิภาคและระดับโลก	1. ภาพยนตร์การลงนามก่อตั้งประชาคม Asean ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำระดับภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก 2. ภาพยนตร์เรื่องพระเจ้าช้างเผือกได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำโลก

รายละเอียดตัวชี้วัดเพิ่มเติม

คำอธิบาย : การขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำตามแผนงานมรดกความทรงจำแห่งโลก (Memory of the World Programme) ของยูเนสโก

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินภารกิจด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ มีกิจกรรมสำคัญที่รณรงค์มุ่งเน้นในประชาชนเห็นความสำคัญของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ อาทิ กิจกรรมการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี ภาพยนตร์ไทยที่ได้รับการขึ้นทะเบียน 14 ครั้ง รวม 256 เรื่อง ปัจจุบันหน่วยงานอยู่ระหว่างการพิจารณาคัดเลือกภาพยนตร์ของปี 2568 ซึ่งจะมีการประกาศผลครั้งที่ 15 ในวันที่ 4 ตุลาคม 2568 โดยมีรายละเอียดภาพยนตร์ที่ได้รับการประกาศเพิ่มเติมตามนี้ <https://www.fapot.or.th/main/heritage> นอกจากนี้หอภาพยนตร์ยังอนุรักษ์หนังขาว สารคดี โฆษณา บ้านพักเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ และหนังบ้านต่างๆ อีกมากมาย

จากภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ กรุภาพยนตร์ที่สำคัญและมีรายละเอียดครบถ้วน แสดงถึงบริบทที่เป็นเอกลักษณ์ของสังคม จะได้รับการคัดเลือกเพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำของโลก เป้าหมายเพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานภาครัฐ เอกชนและประชาชนชาวไทย ตระหนักถึงความสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะมรดกทางศิลปวัฒนธรรม หอภาพยนตร์จึงคัดเลือกภาพยนตร์ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และสังคม เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นเอกสารมรดกความทรงจำ ตามแผนงานมรดกความทรงจำแห่งโลก (Memory of the World Programme) ของยูเนสโก ซึ่งเป็นโครงการที่ริเริ่มโดยยูเนสโกเพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ และสร้างความตระหนักเกี่ยวกับมรดกทางเอกสารที่มีคุณค่าทั่วโลก วัตถุประสงค์หลักของโครงการคือการอนุรักษ์มรดกทางเอกสาร ปกป้องเอกสารสำคัญและมรดกทางเอกสารต่าง ๆ ไม่ให้เสียหายหรือสูญหาย

เผยแพร่วิธีการเข้าถึงและส่งเสริมการเข้าถึงมรดกทางเอกสารเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างกว้างขวาง สร้างความตระหนักและกระตุ้นให้สาธารณชนตระหนักถึงความสำคัญของมรดกทางเอกสาร

แผนดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ระดับชาติ พิจารณาโดยคณะกรรมการมรดกความทรงจำของชาติ
- 2) ระดับภูมิภาค พิจารณาโดยคณะกรรมการมรดกความทรงจำของภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิก (Memory of the World Committee for Asia and the Pacific)
- 3) ระดับโลก พิจารณาโดย คณะกรรมการมรดกความทรงจำของโลก (Memory of the World Committee)

แนวทางการดำเนินงาน หอภาพยนตร์ดำเนินการคัดเลือกภาพยนตร์และปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญถึงความเหมาะสมที่จะเสนอภาพยนตร์เรื่องใดบ้างเพื่อขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำในระดับต่าง ๆ โดยภาพยนตร์แต่ละเรื่องเมื่อผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการมรดกความทรงจำของชาติแล้ว สามารถเสนอขึ้นทะเบียนได้ทั้งระดับภูมิภาค และระดับโลก โดยพิจารณาคนละวาระกัน เนื่องจากการประกาศรายชื่อมรดกความทรงจำของโลกจะประกาศปีเว้นปี ในส่วนของการเตรียมเอกสารหลักฐานเพื่อการกรอกแบบฟอร์มเสนอขึ้นทะเบียน หอภาพยนตร์ต้องทำการศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมเอกสารประกอบ เพื่อกรอกแบบฟอร์ม รวมถึง จัดกิจกรรมทางวิชาการร่วมกับหน่วยงานราชการและสถาบันการศึกษาเพื่อประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์และส่งเสริมการรับรู้ของภาคสังคมให้เป็นที่ประจักษ์

การต่อยอด หมายถึง การนำภาพยนตร์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ที่ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม การศึกษา หรือเศรษฐกิจ เช่น การสร้างสรรค์เนื้อหาใหม่ (Creative Reuse) การศึกษา/กิจกรรมทางวิชาการการนำไปถอดบทเรียน เทคนิค ความรู้ เชิงวิชาการ การเผยแพร่ผ่านสื่อหรือกิจกรรมสาธารณะ การใช้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แผนต่อยอดจากการขึ้นทะเบียนมรดกความทรงจำของโลกยูเนสโกประเทศไทยหลังจากที่ภาพยนตร์เรื่องพระเจ้าช้างเผือกได้รับการขึ้นทะเบียนแล้วหน่วยงานจะมีการเผยแพร่และส่งเสริมให้สาธารณชนได้รับทราบความสำคัญของภาพยนตร์ชุดนี้ให้แพร่หลายมากขึ้นโดยจัดกิจกรรม ได้แก่

- 1) โครงการบรรยายพิเศษ "อักษรศาสตร์สู่สังคม" ครั้งที่ 56 เรื่อง "สานศิลป์ สื่อศาสตร์ เพื่อสร้างสรรค์ “พระเจ้าช้างเผือก” จากพันธกิจทางประวัติศาสตร์ถึงมรดกความทรงจำของโลก” รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์บรรยายหัวข้อเรื่อง "พระเจ้าช้างเผือก" มรดกความทรงจำแห่งโลกโดย UNESCO วันที่ 9 มิถุนายน 2568 ณ ศูนย์มนุษยศาสตร์ดิจิทัล อาคารบรมราชกุมารี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2) การบรรยายเรื่อง "การขึ้นทะเบียนภาพยนตร์ไทยเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก" โดย รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ และวันที่ 15 กรกฎาคม 2568 ณ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 หอสมุดแห่งชาติ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ
- 3) การฉายภาพยนตร์และเสวนาเรื่อง “พระเจ้าช้างเผือก” (The King of the White Elephant) ภาพยนตร์ในฐานะมรดกวัฒนธรรมสู่กระบวนการขึ้นทะเบียน “ความทรงจำแห่งโลก” วันที่ 15 สิงหาคม 2568 ณ วิทยาลัยนวัตกรรมการออกแบบ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์
- 4) จัดนิทรรศการพระเจ้าช้างเผือก และกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา พระเจ้าช้างเผือก x Alexander Nevsky มีการบรรยายหลังชมภาพยนตร์ โดยรองผู้อำนวยการ และโตม สุวงศ์ วันที่ 16 สิงหาคม 2568 ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตัวชี้วัด 2 ระดับความสำเร็จของการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ การอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องร่วมกับองค์การมหาชน และหน่วยงานอื่น (20 น้ำหนัก)



เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2570 :

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง
ข้อ 5,7,8 ตัวชี้วัดต่อเนื่อง

ปีงบประมาณ พ.ศ.	เกณฑ์การประเมิน		
	เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)
2569	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับองค์การมหาชน)	3 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับองค์การมหาชน) + ผลสำรวจความพึงพอใจ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
2570	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับองค์การมหาชน)	3 กิจกรรม (1 กิจกรรม ร่วมกับองค์การมหาชน) + ผลสำรวจความพึงพอใจ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

คำอธิบาย :

- การจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เข้าไปสนับสนุนกิจกรรมด้านเทศกาลต่างๆ เช่น เทศกาลภาพยนตร์ หรือเทศกาลที่จัดให้มีภาพยนตร์เข้าไปเกี่ยวข้อง โดยจะมีส่วนในการจัดโปรแกรมฉายภาพยนตร์ การจัดให้มีเสวนาภาพยนตร์ การฝึกอบรมให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ให้แก่ผู้เข้าชม
- การร่วมจัดกิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น ทั้งภาคเอกชนและภาครัฐ เช่น การร่วมมือจัดเทศกาลกับ อพท. กรุงเทพฯ เป็นต้น
 - วัดความสำเร็จจากจำนวนความร่วมมือ/โครงการ/กิจกรรม ที่หอภาพยนตร์เข้าไปร่วมมือสนับสนุนกิจกรรม
 - วัดความพึงพอใจจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้เข้าร่วมกิจกรรม

รายการเอกสารหลักฐาน/กำหนดส่ง :

รายการเอกสาร	กำหนดส่ง
1. แผนการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น ปี 2569	31 มีนาคม 2569
2. แผนการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น ปี 2570	31 มีนาคม 2570

เป้าหมายตามแผนขององค์การมหาชน :

2568	2569	2570	2571	2572	เป้าหมายรวม
1 กิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น	2 กิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น.	3 กิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น.	3 กิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น	3 กิจกรรมร่วมกับองค์การมหาชนและหน่วยงานอื่น	12 กิจกรรม

ผลการดำเนินงาน :

2565	2566	2567	2568 (ณ วันที่ 31 ก.ค.)
1 กิจกรรม	1 กิจกรรม	1 กิจกรรม	1 กิจกรรม

ตัวชี้วัด 2 ระดับความสำเร็จของการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ การอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องร่วมกับองค์กรมหาชน และหน่วยงานอื่น (20 น้าหนัก)



รายละเอียดตัวชี้วัดเพิ่มเติม

เงื่อนไขการประเมิน : (ปรับลดคะแนนร้อยละ 20 ของตัวชี้วัดนี้ ในกรณีดำเนินการไม่ครบตามเงื่อนไขการประเมินหรือไม่เป็นไปตามกำหนดเวลา)

1. ค่าเป้าหมายขั้นสูง การประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมดำเนินการโดยหอภาพยนตร์ ประกอบด้วยประเด็นการประเมิน เช่น ด้านองค์ความรู้ (มีความน่าสนใจทำให้มีความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้เพิ่มขึ้น หรือการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์/ปฏิบัติได้จริง) ระยะเวลา สถานที่/อาหาร/สิ่งอำนวยความสะดวก วิทยากร/ผู้บรรยาย /ผู้นำกิจกรรม เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ เป็นต้น
2. หก. จัดส่งรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ การอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ร่วมกับองค์กรมหาชนและหน่วยงานอื่นๆ ที่ผ่านการพิจารณาจาก กกก. หก. พร้อมทั้งรายงานผลการประเมินตนเองเมื่อสิ้นปีงบประมาณ โดยรายงานอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้
 - ขั้นตอน/การดำเนินงานในการจัดกิจกรรมร่วมกัน
 - จำนวน/รายละเอียดของการจัดกิจกรรมร่วมกัน
 - องค์ความรู้และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่เผยแพร่ในกิจกรรม
 - วิธีการวัดผล หรือสูตรการคำนวณ Flowchart
 - สรุปขั้นตอน/กระบวนการดำเนินงาน
 - ปัญหาและอุปสรรค
 - ข้อเสนอแนะ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
 - บทสรุปบทเรียนที่ได้ค้นพบ

ตัวชี้วัด 3 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ (15 น้ำหนัก)



เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2570 :

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง 2, 3, 7, 8
ตัวชี้วัด RC/ ตัวชี้วัดต่อเนื่อง

ปีงบประมาณ พ.ศ.	เกณฑ์การประเมิน		
	เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)
2569	ร้อยละ 75	ร้อยละ 85	ร้อยละ 95 + ผลงานอย่างน้อย 1 เรื่อง
2570	ร้อยละ 75	ร้อยละ 85	ร้อยละ 95 + ผลงานอย่างน้อย 1 เรื่อง

คำอธิบาย :

การประเมินความสำเร็จของกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

พ.ร.บ. รวบรวมข้อมูลกิจกรรมที่มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ทั้งในและต่างประเทศ ตัวอย่างเช่น

- การเปิดให้มีการศึกษาดูงานระหว่างหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ การฝึกงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ
- การนำเสนอการบรรยายด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ
- การตีพิมพ์บทความที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ
- การจัดอบรมอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ
- การเป็นวิทยากรด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ
- การเปิดให้นักศึกษาและนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศเข้ามาฝึกงาน
- กิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผลงานเป็นของกลุ่มเป้าหมายที่นำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์จนได้ผลงานใหม่ขึ้นมา

รายการเอกสารหลักฐาน/กำหนดส่ง :

รายการเอกสาร	กำหนดส่ง
1. แบบสำรวจการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ ไปใช้ประโยชน์ ปี 2569	31 มีนาคม 2569
2. แบบสำรวจการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ ไปใช้ประโยชน์ ปี 2570	31 มีนาคม 2570

เป้าหมายตามแผนขององค์การมหาชน :

2568	2569	2570	2571	2572	เป้าหมายรวม
ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85 มีผลการใช้ประโยชน์ 3 – 5 ผลงาน

ผลการดำเนินงาน :

2565	2566	2567	2568 (ณ วันที่ 31 ก.ค.)
-	-	ผลการสำรวจกลุ่มเป้าหมาย ร้อยละ 93.25 เห็นว่าองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดและเผยแพร่ได้	N/A

รายละเอียดตัวชี้วัดเพิ่มเติม

เงื่อนไขการประเมิน : (ปรับลดคะแนนร้อยละ 20 ของตัวชี้วัดนี้ ในกรณีดำเนินการไม่ครบตามเงื่อนไขการประเมินหรือไม่เป็นไปตามกำหนดเวลา)

1. ดำเนินการสำรวจโดย หก. โดยมีการติดตามการนำไปใช้ประโยชน์หลังจากเรียนรู้ไปแล้ว 6 เดือน/12 เดือน หรือผลงานที่นำองค์ความรู้ของหอภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์ 1 – 2 ปี แต่มีการเผยแพร่ในสิ่งพิมพ์ประมาณ 2569 – 70 และจัดส่งแบบสำรวจมายัง สำนักงาน ก.พ.ร. ก่อนประเมิน
2. กลุ่มเป้าหมายผู้ตอบแบบสำรวจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
3. หก. จัดส่งรายงานสรุปผลการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปใช้ต่อยอด ที่ผ่านการพิจารณาจาก คกก. หก. พร้อมกับรายงานผลการประเมินตนเองเมื่อสิ้นปีงบประมาณด้วย โดยรายงานต้องอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้
 - ขั้นตอน/การดำเนินงานในการนำองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ไปใช้ประโยชน์
 - จำนวน/รายละเอียดขององค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
 - ขั้นตอน/การดำเนินงานสำรวจกลุ่มเป้าหมายในการนำไปใช้ประโยชน์
 - วิธีการวัดผล หรือสูตรการคำนวณ Flowchart
 - สรุปขั้นตอน/กระบวนการดำเนินงาน
 - ปัญหาและอุปสรรค
 - ข้อเสนอแนะ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
 - บทสรุปบทเรียนที่ได้ค้นพบ

ตัวชี้วัด 4 จำนวนคอลเลกชันภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อจัดทำข้อมูลและให้บริการสู่สาธารณะ (15 น้ำหนัก)

เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 – 2570 :

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง
1,2, 3, 4 /ตัวชี้วัดใหม่

ปีงบประมาณ พ.ศ.	เกณฑ์การประเมิน		
	เป้าหมายขั้นต้น (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)
2569	ภาพยนตร์ 2,600 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 19,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,700 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 20,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,800 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 21,000 รายการ
2570	ภาพยนตร์ 2,600 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 19,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,700 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 20,000 รายการ	ภาพยนตร์ 2,800 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 21,000 รายการ

คำอธิบาย :

การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะเป็นการดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐาน และแผนการเป็นศูนย์กลางศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านภาพยนตร์เพื่อสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้าในสาขาวิชาอื่นๆ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการแข่งขัน หอภาพยนตร์จึงมีแผนงานเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ เพื่อให้บริการสาธารณะ การประเมินผลจะแบ่งเป็น 2 ตัวชี้วัดย่อย ได้แก่

- 1) ภาพยนตร์ ประกอบด้วย ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ข่าว หนังสั้น และภาพยนตร์เรื่อง (ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2470-2568) ที่ผ่านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และแปลงสัญญาณเป็นดิจิทัลเรียบร้อยแล้ว
- 2) สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ประกอบด้วย โปสเตอร์ ภาพนิ่ง และโซวการ์ด รูปภาพ รูปดารานักแสดง เบื้องหลังการถ่ายทำ อุปกรณ์ประกอบฉาก และสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ ที่มีลักษณะเป็นกระดาษและรูปภาพ

รายการเอกสารหลักฐาน/กำหนดส่ง :

รายการเอกสาร	กำหนดส่ง
1. สรุปรายงานการจัดทำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ปี 2569	ตุลาคม 2569
2. สรุปรายงานการจัดทำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ปี 2570	ตุลาคม 2570

เป้าหมายตามแผนขององค์การมหาชน :

2568 - 2572	เป้าหมายรวม
ข้อมูลภาพยนตร์เพิ่มขึ้นปีละ 2,500 รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องเพิ่มขึ้นปีละ 20,000 รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์เพิ่มขึ้นสะสม 12,500 รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องเพิ่มขึ้นสะสม 100,000 รายการ

ผลการดำเนินงาน :

2565	2566	2567	2568 (ณ วันที่ 31 ก.ค.)
ภาพยนตร์ 15,806 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 53,740 รายการ	ภาพยนตร์ 18,671 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 74,789 รายการ	ภาพยนตร์ 21,669 รายการ สิ่งเกี่ยวเนื่อง 96,884 รายการ	ข้อมูลภาพยนตร์สะสม 23,766 รายการ ข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องสะสม 114,061 รายการ

รายละเอียดตัวชี้วัดเพิ่มเติม

เงื่อนไขการประเมิน : (ปรับลดคะแนนร้อยละ 20 ของตัวชี้วัดนี้ ในกรณีดำเนินการไม่ครบตามเงื่อนไขการประเมินหรือไม่เป็นไปตามกำหนดเวลา)

1. หก. จัดส่งรายงานสรุปผลการดำเนินการจัดทำคอลเลกชันภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ที่ผ่านการพิจารณาจาก กกก. หก. พร้อมกับรายงานผลการประเมินตนเองเมื่อสิ้นปีงบประมาณด้วย โดยรายงานต้องอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้

- ขั้นตอน/การดำเนินงานในการจัดทำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อการให้บริการ
- จำนวน/รายละเอียดและตัวอย่างของข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- ปัญหาและอุปสรรค
- ข้อเสนอแนะ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย
- บทสรุปบทเรียนที่ได้ค้นพบ

